

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio se afasta da Terra, Vênus e Netuno em oposição. Ainda que te aconselhem, do alto da experiência mundana, que deixes de sonhar tão alto e que te adeques ao que esteja ao teu alcance imediato, continua apostando nos teus ideais perfeitos, porque é de tanto sonhar que nossa humanidade chegou até aqui e agora, com um sistema ainda imperfeito para regular nossas atividades e a civilização como um todo, mas continuando a se aperfeiçoar, a despeito desse coro de gente que quer te derrubar do mundo dos sonhos. Se a adequação fosse a promotora do desenvolvimento e da evolução, e não o sonhar, é certo que ainda estaríamos nas cavernas ou vivendo como nômades, porque carentes de quaisquer referências maiores do que a necessidade de se alimentar ou reproduzir. O sonhar te vincula ao futuro possível e desejável.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

A sensação de segurança é valiosa, porque no meio desse cenário mundial de tudo estar de ponta-cabeça, qualquer medida de segurança há de ser considerada valiosa, como refúgio e como patamar onde encontrar apoio.

### TOURO 21/04 a 20/05

É importante seguir pelo caminho que seja mais confortável e gracioso para você, mas não se esqueça de que, em algum momento, outras pessoas envolvidas também precisarão desfrutar de condições diferentes das suas.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

As razões que levam você a optar por essa ou aquela condição são misteriosas, e por mais que você tente se munir de argumentos racionais, sempre ficarão pontas soltas que só com a fé poderiam ser explicadas direito.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Como nada anda durante muito nesta época de nossa humanidade, é importante você aproveitar as ondas de mudança para também embarcar em alguma dessas e, sem olhar para trás, se dedicar a aperfeiçoar seus planos.

### LEÃO 22/07 a 22/08

As reviravoltas estão na ordem do dia e você deve se aproveitar delas para também fazer as suas pessoais. Não importa o quão exatos sejam seus planos, sempre há de haver margem de manobra para as reviravoltas.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Na mesma medida com que você expor suas ideias com clareza as pessoas acompanharão seu raciocínio e, como resultado, poderão brindar com o apoio que você lhes pede. Clareza e sinceridade são imprescindíveis agora.

### LIBRA 23/09 a 22/10

As sensações são exatas, informam com precisão o que anda acontecendo e dão dicas sobre o que seria melhor fazer. Porém, nossa humanidade acha que porque as sensações são subjetivas, que elas não seriam exatas.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

A vida, com seus mistérios, domina o que por aqui chamamos de sorte, impondo condições, favoráveis e adversas, que em muitos casos não conseguimos entender de imediato, mas que sempre podem ser aproveitadas.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Nenhum sonho é impossível de realizar, porque a vida pode ser de tudo, menos injusta, nunca nos brindaria com a capacidade de sonhar sem termos também a potência de os aproximar da realidade concreta. É assim.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Quando tudo mudar e se tornar diferente do que você planejava, não hesite, mude seus planos e se adapte à realidade, em vez de fazer o que as pessoas comuns fazem, ignorar tudo que não lhes interessa.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Os dilemas atorçam e em muitos casos atormentam também, porém, existem na mesma medida em que nossa humanidade é capaz de raciocinar e de se servir desses para ampliar seu entendimento sobre a vida. É por aí.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Talvez as razões que você ouvir a respeito das inquietações levantadas sejam diferentes das que teria gostado, porém, é importante as valorizar assim mesmo, porque assim sua mente se amplia e o coração também.

## ARTES CÊNICAS

Annelize Tozetto



**Prima facie:** defesa das mulheres ante o sistema jurídico criado pelos homens

# As faces da Justiça

» NAHIMA MACIEL

O texto da peça *Prima facie*, da autora australiana Suzie Miller, acabava de ser vendido a um produtor brasileiro quando a atriz Débora Falabella escolheu o monólogo como próximo projeto. “Por coincidência, os produtores que tinham comprado entraram em contato comigo, então as coisas se encaixaram”, conta Débora, que também é produtora e desembarca hoje em Brasília para encenar a peça no Teatro Unip.

No palco, a atriz vive Tessa, uma advogada de defesa criminal bem-sucedida, de família humilde e apaixonada pelo trabalho. Tessa não faz distinção de casos, trabalha num grande escritório e tem a lei como norte, inclusive para defender eventuais culpados de crimes. A personagem não tem dúvidas sobre o sistema legal e sua aplicabilidade até sofrer, ela mesma, com um ato de violência. Tessa passa então a questionar todo o sistema. “Ela teve que lidar com diversos casos de violência sexual defendendo homens e tem uma visão de como o advogado tem que agir muito voltada para esse sistema de leis, que foi onde ela aprendeu. Então acontece com ela um caso de violência sexual e ela se vê do outro lado”, conta Débora.

No segundo ato da peça, Tessa entra na justiça como uma vítima e acaba julgada por estar denunciando um caso que ela mesma sofreu. O texto mergulha então em como a personagem vai lidar com o sistema que sempre seguiu e defendeu. “Dramaturgicamente, é um texto muito bom. É o segundo espetáculo que monto em que falo sobre violência contra a mulher. É um tema que me interessa tanto dramaturgicamente, quanto em relação à importância do que o texto diz”, explica a atriz, que também nunca havia feito um monólogo antes.

Peça de sucesso na Broadway (Nova

York) e em West End (Londres), com a atriz Jodie Comer (de *Killing Eve*) no papel de Tessa, *Prima facie* foi transformada em romance pela autora no ano passado. A versão filmada da peça se tornou praticamente obrigatória entre estudantes de direito da Inglaterra. “É um texto que impacta o público, mas também chega aos juristas, aos formandos, às pessoas que estudam direito”, avalia Débora, que foi vista no palco, no Rio de Janeiro, pela procuradora Raquel Dodge e participa hoje de debate com a ministra Cármen Lúcia e com o ex-ministro Carlos Ayres Britto, do Supremo Tribunal Federal (STF). A diretora da peça, Yara de Novaes, também estará no encontro após o espetáculo.

Um dos pontos mais interessantes de *Prima facie* é acompanhar como Tessa se dá conta do quão forte é a presença masculina até mesmo numa estrutura que tem, entre seus valores, o tratamento equilibrado e a igualdade para todos. “Hoje a escola de direito tem uma maneira de falar de casos femininos de uma forma diferente, mas era sempre tudo muito masculino em decorrência de leis que foram criadas por homens”, diz a atriz. “São poucas as leis e elas são muito eficientes, mas o sistema jurídico foi criado por homens. É muito importante ter uma peça que reflita sobre isso a partir do ponto de vista de uma personagem. Quando você vê uma pessoa através de uma personagem, é muito poderoso.”

### PRIMA FACIE

Texto de Suzie Miller. Com Débora Falabella. Direção: Yara de Novaes. Hoje e amanhã, às 20h, no Teatro Unip (SGAS 913 Conjunto B). Ingressos: R\$ 20 a R\$ 150, no Sympla. Hoje, após a sessão, haverá debate com Cármen Lúcia, Ayres Britto e Raquel Dodge.

## CRUZADAS

Ministro das Relações Institucionais	▼	Tiago Nunes, técnico de futebol	▼	Ocorrem antes da 37ª semana de gestação (?) de zinco, substância cicatrizante	▼	▼	▼	Período geológico (?) saber: isto é	▼	Forma definitiva do inseto (Biol.)	▼	Prática comercial proibida pelo Cade	▼
▶		▶											
Cidade na Chapada dos Veadeiros (GO)	▶							Ambiente da expedição oceânica	▶				
Terreno coberto de plantas selvagens		Substituto da carga (de caneta)		"Tratado", em Otan A terceira vogal	▶			Término do uso do notebook (Inform.)	▼			Tamanho intermediário de roupas	▶
▶		▶											
Especialidade médica de Adib Jatene	▶			Parto Hip- (?), ritmo de Eminem	▶							Interjeição para incitar o cavalo	
"Novo", em "neologismo"				Estudo que engloba a trigonometria (Mat.)	▼			Forma aproximada do anel	▶			Vogais de "maçã" Relativo ao vento	▶
▶													
O mesmo que "frigorífico"	▶							Henry (?), industrial (?) então: ainda	▶				
Precurador do CD		Ultra-violeta (sigla)		A indole do lobo nos contos infantis	▶			Ang (?), cineasta de "Hulk" Ocupam	▶				
		▶		Amarrei Animal da raça do burro	▶				▼			Vitamina (?) e cama: conselho ao gripado	▶
▶													
Significado do cartão amarelo no futebol		Fiscal da União 3 primeiras vogais	▶					(?) Green, uma das "Bond girls" (Cin.)	▼			Perigosa injeção de vitaminas lipossolúveis	
		▶		Peça por onde escorre a água no chão	▶							Alex Tagliani, piloto Dela, em inglês	▶
▶													
Mistura de cebolinha e salsinha Camareira	▶			(?) Rosa, vocalista do Skank	▶								

BANCO 3/eva — her — hop — lee. 5/Imago. 6/enxara — logoff.

44

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

L	U	A	S	D	E	M	A	R	T	E	M
N	E	E	A	P	T	O	N				
I	R	A	Q	U	E	N	E	I			
F	N	U	R	U	A	N					
C	O	R	P	O	R	A	T	I	V	O	
R	A	E	A	D	E	I	M				
M	I	N	A	O	N	E	R	A	L		
N	E	A	N	D	E	R	T	H	A	L	
E	R	I	J	E	D	U					
S	A	D	I	A	M	O	Q				
C	A	C	O	E	P	I	A	U			
O	T	I	T	O	C	O	I				
L	A	D	A	I	N	H	A	N			
A	M	R	E	P	A	H					
F	R	A	N	C	I	S	C	A	N	O	

SUDOKU DE ONTEM

1	3	6	5	2	8	9	4	7
4	7	2	6	9	1	8	3	5
9	5	8	4	7	3	6	2	1
3	9	7	8	5	4	2	1	6
2	4	1	9	6	7	5	8	3
6	8	5	1	3	2	4	7	9
7	6	4	2	1	5	3	9	8
5	2	3	7	8	9	1	6	4
8	1	9	3	4	6	7	5	2

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçoCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## POEMA (TRECHO)

A IDEIA é ambiciosa e santa.  
E o amor dos poetas pelos homens  
É mais vasto  
Do que a voracidade que vos move.  
E mais forte há de ser  
Quanto mais parco  
Aos vossos olhos possa parecer.

Hilda Hilst

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	9							1	
	2		8		3				
		3		6				4	
8			5				4	1	9
	7			1				5	2
								8	
	8				2				
			7	5					3
							6		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net