

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Vênus e Urano em trígono. Por mais que tenhas te complicado inadvertidamente, ou como resultado de estranhos impulsos autodestrutivos, preserva tua dignidade, mantém a cabeça erguida, não como sinal de arrogância, mas com a confiança de que o mundo divino não te julga com rigor nem com severidade. Todos nos complicamos, porque somos fruto de um sistema ignorante de como funciona o Universo, e por isso não estamos seguros de merecer qualquer coisa parecida com bem-estar ou bem viver, e de vez em quando praticamos atos que servem para nos fazer passar uma e outra vez pela experiência de sermos oprimidos subjetiva e objetivamente. Se estivéssemos atentos e cuidássemos uns dos outros, em vez de nos abandonarmos à própria sorte e cada um cuidando de si, com o passar do tempo saberíamos destruir o que ameaça nos destruir.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

ÁRIES: As boas sensações que tomam conta de sua alma podem não ser pressentimentos nem nada parecido, mas são produtoras de entusiasmo e, por isso, há de ser valorizadas, ainda que não tenham contato com a realidade.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Seria impossível agradar a todo mundo ao mesmo tempo, então, o que pode ser feito é que cada pessoa envolvida tenha seu momento de agrado, e continuar em frente, ciente de que todas terão seu momento de regozijo.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Tentar se agarrar de argumentos racionais para explicar o que, de fato, não teria racionalidade alguma, isso é uma perda de tempo. Procure aceitar a margem de manobra que só a fé poderia explicar sem nada explicar.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

É tudo muito mais efêmero e temporário do que sua alma gostaria, mas já que as coisas estão se dando assim, melhor aproveitar a onda e você também mudar seus planos, ou pelo menos os aperfeiçoar e amadurecer. Af sim!

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Por mais que você tenha traçado planos que pareçam perfeitos, permaneça com a alma aberta ao que der e vier, porque muito provavelmente dará a virar muita coisa por aí, que servirá para mudar o rumo dos seus planos.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Ainda que tudo que acontece parece carecer de sentido e sua alma se sinta um tanto perdida, procure dar ênfase nos bons sentimentos que também surgem diante do cenário, porque esses sim informam sobre o que acontece.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Sensações e nada além disso você terá nesta parte do caminho para se orientar, e não pense você que isso seja algo vago e impreciso, porque as sensações, apesar de não terem comprovação científica, são sempre exatas.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Para que tudo seja do seu gosto e conveniência, um milagre teria de acontecer, mas dizer isso não significa que deva tirar seu cavallinho da chuva, porém, que você redobre sua confiança nos mistérios da vida.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Algumas visões parecem inalcançáveis e pode eventualmente frustrar você, porém, é nessa hora que sua alma precisa se munir de potência espiritual para se atrever a cometer atos de verdadeiro heroísmo.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

As informações que você recebe nesta parte do caminho são muito valiosas, e apesar de complicar seus planos, é importante as levar em conta e não poupar esforços para se adaptar a elas com sabedoria. É por aí.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

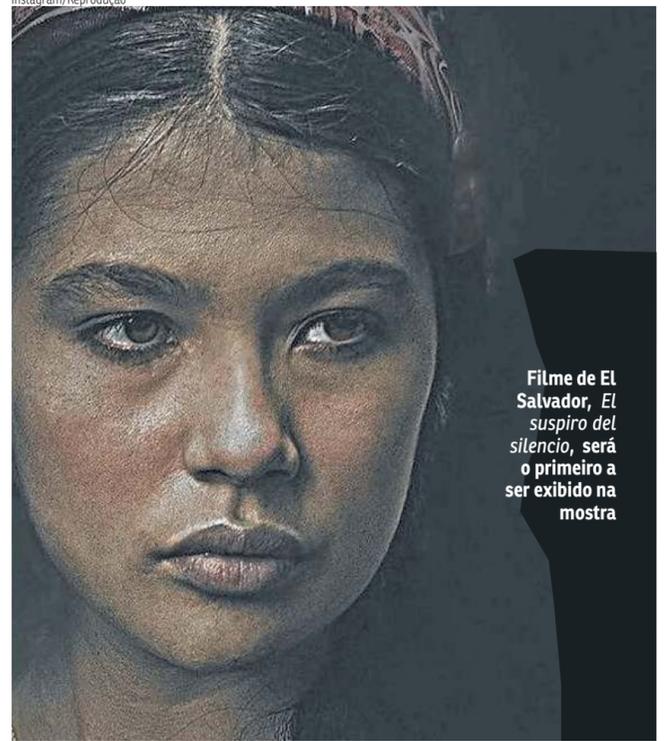
As certezas sempre serão temporárias, a despeito de nossa humanidade se agarrar a elas na esperança de que não tenha mais de passar pelo tormento dos dilemas. Se não houvesse dilemas, deixaríamos de raciocinar.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Por mais difícil que para você seja compartilhar o que ocorre na intimidade do seu coração, este é o momento certo para o fazer, pois, você encontrará apoio e se levantarão razões esclarecedoras para entender melhor.

**CINEMA**

Instagram/Reprodução



Filme de El Salvador, *El suspiro del silencio*, será o primeiro a ser exibido na mostra

**Festa da latinidade**

» MARIANA REGINATO\*

Começa hoje, às 18h30, a Sétima Mostra de Cinema Latino-Americano e do Caribe, no Cine Brasília. De hoje até 3 de setembro, a cidade recebe filmes da Argentina, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Paraguai, Peru, Suriname, Trindade e Tobago e Uruguai. A entrada para exibição dos filmes é gratuita.

A mostra é organizada pelo grupo de Embaixadas Latino-Americanas e do Caribe (GRULAC) e iniciará as sessões com o filme *El suspiro del silencio*. No filme salvadorenho, Josefina Moreno é uma camponesa e uma colhedora de café de 18 anos com um olfato estranho e surpreendente. Quando o dono da fazenda percebe seu talento, ele começa a apresentá-la ao mundo da degustação de café. Sua habilidade inesperada perturba a vida dele, mas logo o passado sombrio retorna para obscurecer a existência.

Segundo o embaixador de El Salvador no Brasil, Luis Oswaldo López

Álvarez, o festival é importante pois transforma o Cine Brasília em um ponto de encontro entre a cultura brasileira, latino americana e caribenha. “Permite que o público aprenda e conheça parte da produção cultural dos países da América Latina e do Caribe, por meio de filmes que refletem experiências e discursos de cada país, de formas particulares de linguagens que convergem no continente latino-americano”, ressalta o embaixador.

O público pode esperar conhecer uma parte especial de cada um dos países presentes na mostra. Histórias populares, diferentes sotaques de espanhol, paisagens e cultura popular compõem a mostra na Asa Sul. O embaixador de El Salvador descreve o evento como “uma viagem cultural por meio da tela do Cine Brasília”.

“A exposição busca promover a cultura da América Latina e do Caribe por meio do cinema, com expressões culturais que incluem todas as esferas da sociedade. Busca transmitir o contato com todas as diferentes culturas que convergem na América Latina e no Caribe”, observa Luis López.

**CRUZADAS**

| Fobos e Deimos (Astr.)                          | Item da lista dos pais em janeiro    | Ator que ganhou o Oscar por "Milk - a Voz da Igualdade" | Título de Naruhito desde 2019            | Anísio Teixeira, educador baiano      | Cora (?), jornalista brasileira         | Criação do cartunista Ziraldo (HQ)   |
|---|--------------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ↘   | ↘                                    | ↘   | ↘  | ↘                                     | ↘                                       | ↘                                    |
| Necessidades Educativas Especiais               | ↘                                    | ↘   | Habilitado "(?) Vadis", filme de 1951    | ↘                                     | ↘                                       | A região de Acre e Roraima (abrev.)  |
| O país do ditador Saddam Hussein                | ↘                                    | ↘   | ↘  | (?) Lisboa, músico gaúcho             | ↘                                       | ↘                                    |
| Cartão (?): permite gastos no Executivo         | ↘                                    | Despido   | (?) Augusta, "point" da capital paulista | ↘                                     | ↘                                       | Colocado às avessas                  |
| ↘   | ↘                                    | ↘   | ↘  | ↘                                     | ↘                                       | ↘                                    |
| República Árabe do Egito (sigla)                | ↘                                    | ↘   | Alfred (?), médico e botânico alemão     | ↘                                     | Ivens Machado, pintor brasileiro        | ↘                                    |
| Artefato explosivo comum em Angola              | ↘                                    | ↘   | ↘  | Incorporado; agregado                 | ↘                                       | ↘                                    |
| ↘   | ↘                                    | ↘   | ↘  | ↘                                     | ↘                                       | ↘                                    |
| Homem de (?), "parente" extinto do Homo sapiens | ↘                                    | (?) Jazz, gênero musical de Jamiroquai                  | Abominável Homem das Neves (Folcl.)      | ↘                                     | Sofreu com um longo apagão em 2020 (BR) | ↘                                    |
| Érbio (símbolo)                                 | Age como o protetador                | ↘   | ↘  | Quantidade mínima de estoque (abrev.) | ↘                                       | ↘                                    |
| Qualquer erro de pronúncia (Gram.)              | ↘                                    | ↘   | ↘  | ↘                                     | ↘                                       | Símbolo de união de conjuntos (Mat.) |
| Freguesia do (?), bairro paulistano             | "A (?)-seca", conto de Artur Azevedo | ↘   | Estou (pop.)                             | Comitê Olímpico Internacional (sigla) | ↘                                       | ↘                                    |
| Falação enfadonha (p. ext.)                     | ↘                                    | ↘   | ↘  | ↘                                     | ↘                                       | Tangente (símbolo)                   |
| Religioso de ordem católica do séc. XIII        | ↘                                    | A índole da bruxa nos livros infantis                   | Pedro (?): instituiu o Poder Moderador   | Deus dos artesãos, no Egito Antigo    | ↘                                       | ↘                                    |
| ↘   | ↘                                    | ↘   | ↘  | ↘                                     | ↘                                       | ↘                                    |

BANCO 3/arma — arc. 4/ptah. 8/cacoepra. 11/neanderthal. 26

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE DOMINGO**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | L | L | A | D |   |   |   |   |   |   |
| M | L | T | I | P | L | A | Y | E | R |   |
| L | H | E | S | G | L | O | B | O |   |   |
| S | A | N | T | A | F | I | L |   |   |   |
| R | E | S | T | A | U | R | A | N | T | E |
| I | A | D | E | L | I | T | O |   |   |   |
| R | T | E | A | B | A | S |   |   |   |   |
| R | A | R | E | P | M | E | T | U | M |   |
| E | S | C | O | R | A | M | E | N | T | O |
| F | R | E | U | S | O | G |   |   |   |   |
| I | M | S | A | L | C | M |   |   |   |   |
| T | E | L | E | J | O | R | N | A | L |   |
| E | N | G | A | N | O | A | N | T | A |   |
| E | Q | T | M | P | I | T |   |   |   |   |
| E | S | Q | U | E | L | E | T | I | C | A |
| S | I | E | S | L | O | G | O | S |   |   |

**SUDOKU DE DOMINGO**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 5 | 7 | 9 | 8 | 4 | 6 | 3 |
| 7 | 8 | 4 | 3 | 6 | 2 | 1 | 9 | 5 |
| 3 | 6 | 9 | 1 | 5 | 4 | 2 | 7 | 8 |
| 4 | 9 | 2 | 8 | 3 | 5 | 6 | 1 | 7 |
| 6 | 3 | 1 | 4 | 7 | 9 | 8 | 5 | 2 |
| 5 | 7 | 8 | 2 | 1 | 6 | 3 | 4 | 9 |
| 9 | 4 | 3 | 5 | 2 | 1 | 7 | 8 | 6 |
| 8 | 5 | 7 | 6 | 4 | 3 | 9 | 2 | 1 |
| 1 | 2 | 6 | 9 | 8 | 7 | 5 | 3 | 4 |

**SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA**

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

**ANDARILHO DO AMOR**  
(louvores para Clodo Ferreira)

Vagando pelo teto  
converso com sombras do céu  
contemplam suave felicidade  
estimulam bonanças  
sofrem quando isoladas dos sentimentos

Vicente Limongi Netto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 3 |   | 5 |   | 8 | 9 |   |   |
|   | 7 |   |   | 9 | 1 | 8 |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | 4 | 2 |   | 6 |
| 2 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |
|   | 8 | 5 | 1 |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 1 |   | 3 | 9 |   |
|   |   |   |   | 7 |   |   |   | 4 |
|   |   | 9 | 3 | 4 |   | 7 |   | 2 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net