

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Marte em sextil. Ideal seria que cuidemos uns dos outros em vez de nos tratarmos como estorvos que devam ser eliminados sumariamente, mas para isso é necessário que nossa consciência individual se expanda e se transforme em consciência grupal, nos habilitando a perceber as íntimas e evidentes conexões que todos os indivíduos temos entre nós. Ideal seria que como resultado dessa percepção passemos a nos respeitar mutuamente de forma independente de nossos gostos e aversões, julgando com imparcialidade os eventos, em vez de ficarmos torcendo pelos que nos são simpáticos e ansiando destruir os que nos sejam antipáticos. Ideal seria que a dignidade que buscamos ter não seja resultado de atributos exteriores apenas, mas fruto de práticas consagradas em benefício de todas as pessoas com que nos relacionamos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Não há muito o que inventar nesta parte do caminho, agora é fundamental dar continuidade ao que tenha sido começado, sem se desviar, mesmo que surgir a tentação de se lançar a alguma aventura criativa. Só depois.

TOURO
21/04 a 20/05

Agora não é hora de tentar agir dentro da normalidade racional, porque o mundo está de ponta-cabeça, e tudo o que outrora era fácil e simples se tornou muito complicado. Vale a pena apostar em algumas loucuras.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Já que você consegue enxergar ordem por trás do caos aparente, sua missão será explicar essa ordem da melhor maneira possível, para que até as crianças a entendam. Assim você contribuirá para trazer serenidade.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Conversar com o futuro é imprescindível, porém, sem a duvidosa ajuda da angústia, que sempre pinta o futuro com densidade, para nos infundir preocupação e ansiedade. Converse com o futuro com alegria e esperança.

LEÃO
22/07 a 22/08

As pessoas adoram imaginar que tudo seja tão difícil que as autoriza a desistir. Na verdade, elas raciocinam assim do ponto de vista da satisfação da preguiça, porque quem supera essa inércia aceita os desafios.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Procure dar um toque de lucidez a tudo que acontece, mas sem que isso signifique ficar criticando o que as pessoas dizem e opinam, porque elas andam convencidas, como sempre, de que o que pensam é claro e definitivo.

LIBRA
23/09 a 22/10

Interiormente, você consegue visualizar com clareza tudo que precisaria ser feito para colocar ordem e manter a normalidade, porém, na prática, isso seria muito difícil de expressar, quanto mais de ser compreendido.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Este é um momento em que sua alma precisa tratar todo mundo com cordialidade, para que as pessoas se sintam atraídas e você possa conversar com elas sobre seus planos e, assim, elas queiram ajudar e colaborar.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A alegria é o tempero que está faltando para que as pessoas se unam ao seu caminho, porque todas elas andam tão sobrecarregadas de angústias e preocupações que o mero aroma da alegria as fará se sentirem muito melhor.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Quando você expõe abertamente suas ideias e inquietações, muitas pessoas se unem a você, e assim sua alma conhece a força do grupo. É importante tomar essa iniciativa de se expressar, mesmo que você tema os resultados.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Por mais acidentado que tenha sido tudo nos últimos tempos, ainda assim sua alma encontrará margem suficiente para manobrar de acordo com os anseios que fazem o coração arder de vontade de realizar. Em frente.

PEIXES
20/02 a 20/03

As alianças e parcerias que você construir nesta parte do caminho serão muito úteis e auspiciosas num futuro nada distante, portanto, é essencial que você atravesse seus receios o quanto antes e faça o necessário.

MÚSICA

Priscilla Kacilda/Divulgação



Ellen Oléria dá voz às músicas de Nina Simone

Ellen Simone

» PEDRO IBARRA

Desde ontem, o Cerrado Jazz Festival movimentou o Museu Nacional da República com grandes artistas da música brasileira. Hoje, a programação é intensa. Nomes como Ivan Lins e Candice Ivy & The Simi Brothers são atrações especiais, mas um show lapidado em Brasília chama atenção. Ellen Oléria prepara um repertório inteiro em tributo à Nina Simone.

A cantora convidou Rodrigo Bezerra (guitarra e direção musical), Célio Maciel (bateria), Filipe Togawa (teclados) e Rafael Sousa (baixo) para uma mistura da cor da brasileira com o impacto da estadunidense. “O público pode esperar uma visita doce ao repertório romântico da Nina e também a acidez de seu lado ativista pelos direitos civis”, adianta Hellen, que destaca uma das características que a atraem na estrela: “Nina foi uma voz de resistência afro estadunidense e seu ativismo inspirou o mundo”.

A relação da cantora com esta obra começou quando ainda estudava. “Nina se tornou matéria obrigatória para mim desde os anos de faculdade quando eu conheci seu som. O compromisso com o próprio tempo e seu lugar são inspiradores”, lembra a

artista, que desenvolveu uma relação profunda com a artista norte-americana. “Nina Simone me toca profundamente. Uma cantora que faz verdade de cada palavra que canta com uma voz singular. É também uma pianista incrível”, complementa.

Apesar da escolha de homenagear a mulher que admira, a ideia jamais foi imitada. “Cada um com a própria digital vai trazer a nossa pegada brazuca pro som da Nina Simone”, explica Ellen. “Estou inundada pelas tradições afro-brasileiras, seria impossível para mim imitar a Nina. Sem sombra de dúvidas, trago minhas marcas para o som que vamos atualizar”, acrescenta.

Principal representante de Brasília no festival, a cantora sabe que nomes relevantes subirão ao mesmo palco que ela. “Tem uma responsabilidade muito grande nessa oportunidade”, exalta. No entanto, se cantar Nina não assusta, não será o público da própria cidade que vai intimidar Ellen Oléria. “Levar Brasília no peito é o que fazemos há muitos anos, então esse território é conhecido por nós. Fazemos isso com todo amor do mundo e chegamos com muito respeito ao público e aos fazedores de música. A gente espera somar para fazer do festival um encontro memorável”, crava.

CRUZADAS

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|------------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------|
| Atrativo de certos cosméticos faciais | ↓ | O Doce foi afetado pela lama da Samarco (2015) | ↓ | Filosofia, Sociologia, Letras e Teologia | Representação de pessoa em moedas | Documento emitido por médicos | ↓ | Agir como o artista de vanguarda |
| Comparações de pesos e medidas | → | | | Entidade do serviço previdenciário (BR) | | País governado por Daniel Ortega | | |
| Lago de Cleveland (EUA) | → | | | "God (?) War", jogo eletrônico | | | | |
| (?) Maiden, banda de "The Trooper" | | | → | | | | | |
| | | | ↓ | | | | | |
| Revigorar; robustecer | | Produtos para tirar o esmalte da unha | | Forma de ensino em alta na pandemia | → | | | Fase do sono em que ocorre o sonho |
| Orixá sintetizado com Santa Bárbara | → | | | | Multidão (pop.) (?) está: eis aqui | → | | |
| Nicolau Copérnico, astrônomo polonês | → | | → | Autarquia criada no governo Jango | → | | | |
| Divisão de um roteiro em cenas (Cin.) | → | | ↓ | | | | | |
| | | | | | Adolescente, em inglês | | | "Once (?) a Time", série de TV a cabo |
| A última linha da Tabela Periódica | → | | | Classificação cultural do incesto | ↓ | | | |
| Tom de vermelho | | | → | | | Região afligida pela seca (abrev.) | | |
| Efeito da enchente | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| As da ema não lhe permitem voar | → | | | Gás usado na decoração kitsch | → | | | |

BANCO. 2/ot. 3/cis — rem. 4/cade — erte — iron — teen — upon. 6/efigie. 9/decupagem. 51

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | V | | | | | | | | D |
| P | E | S | I | M | I | S | M | O | |
| R | E | S | C | A | O | A | R | | |
| E | X | C | E | L | E | N | T | E | |
| D | T | P | E | R | S | A | S | | |
| P | I | O | R | R | A | A | R | M | |
| T | E | V | A | I | U | | | | |
| R | A | U | L | S | E | I | X | A | S |
| R | S | I | L | M | A | C | | | |
| I | U | D | R | I | U | | | | |
| P | E | R | C | E | N | T | U | A | L |
| O | D | A | E | N | A | S | T | A | |
| A | R | F | I | C | A | N | T | E | |
| E | D | I | F | I | C | A | N | T | E |
| E | O | A | O | S | A | S | | | |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

COQUETEL

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 3 | 1 | 5 | 4 | 9 | 2 | 6 |
| 2 | 4 | 9 | 6 | 3 | 8 | 7 | 5 | 1 |
| 6 | 5 | 1 | 9 | 2 | 7 | 8 | 4 | 3 |
| 4 | 2 | 7 | 8 | 9 | 6 | 1 | 3 | 5 |
| 9 | 6 | 5 | 4 | 1 | 3 | 2 | 8 | 7 |
| 3 | 1 | 8 | 5 | 7 | 2 | 6 | 9 | 4 |
| 8 | 3 | 6 | 7 | 4 | 9 | 5 | 1 | 2 |
| 5 | 9 | 4 | 2 | 6 | 1 | 3 | 7 | 8 |
| 1 | 7 | 2 | 3 | 8 | 5 | 4 | 6 | 9 |

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Explode o céu em azul-cetim-celeste

trazendo uma memória infantil: a menina de nossa senhora véu de tecido sobre os cabelos, a importância da personagem a representar. As sarjetas estão amarelas Os ipês são amarelos. Agosto é metade deslumbre florido metade ressequido. Em desequilíbrio existencial apenas eu.

Luciana Assunção

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | | 4 | | | | | 9 | 6 |
| | | | 6 | 8 | | | | |
| | | 5 | 4 | | 3 | | | |
| 5 | | | | | | | | 7 |
| | | 2 | 3 | | | | | 4 |
| | 6 | | 7 | | | | 2 | |
| | 4 | | | 5 | | | | |
| | | | | | | | | 2 |
| 7 | | 3 | 1 | | 2 | | | 8 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net