

Teatro do mundo

Festluso traz a Brasília o Módulo Circulante, com cinco espetáculos apresentados no Espaço Cultural Renato Russo até domingo

Nahima Maciel

O Módulo Circulante da 15ª edição do Festluso chega a Brasília com cinco espetáculos vindos de São Tomé e Príncipe, Portugal e Rio de Janeiro para serem apresentados gratuitamente em sessões no Espaço Cultural Renato Russo até domingo. Esta é a segunda vez que o Festluso traz uma parte de sua programação à capital e, este ano, os espetáculos abordam algumas temáticas particulares.

Como parte das comemorações dos 50 anos do 25 de abril, data em que se celebra o fim da ditadura de António Salazar, o festival traz a companhia Lêndea d'Encantar, com o espetáculo *No limite da dor*. “É uma peça que trata do episódio da revolução dos cravos, é um teatro documental, onde alguns sobreviventes da ditadura salazarista fazem um relato desse período”, conta Francisco Pellé, curador e programador do Festluso 2024.

De São Tomé e Príncipe, Angelo Torres traz *Amilcar Geração*, um monólogo sobre a vida do poeta Amílcar Cabral. No palco, o personagem se divide em duas figuras que personificam facetas do poeta. De um lado, ele é o personagem

DIVULGAÇÃO/FESTLUSO



Peça *No limite da dor* trata das memórias de sobreviventes da ditadura portuguesa



Espectáculo *O segredo do rio* fala sobre memórias

fundamental na independência da Guiné-Bissau e de Cabo Verde. Do outro, o engenheiro que gostava de futebol e lutou contra a miséria nas ex-colônias. “Também é um espetáculo comemorativo dentro do ciclo de comemoração do poeta Amílcar Cabral”, avisa Francisco. Cabral nasceu em

setembro de 1924 e completaria 100 anos no próximo mês. O espetáculo será apresentado amanhã.

Da companhia Marionetas Chão de Oliva, o público poderá assistir, hoje, a *Confiando (Confinado)*, uma coleção de crônicas visuais nas quais o personagem Vicente convida o público a visitar

SERVIÇO

FestLuso 2024 — Módulo Circulante Brasília

Hoje e amanhã às 20h, e domingo, às 18h, na Sala Marco Antônio Guimarães do Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul. Entrada franca

memórias de uma vida tranquila. A mesma companhia traz também, no domingo, *Segredo do rio*, um texto de Miguel Sousa Tavares encenado com marionetes de luva.

Ontem, os cariocas da Prólogo Produções Artísticas realizaram uma leitura dramática de *Caim*, de José Saramago, no auditório da Embaixada de Portugal. O Festluso é realizado todos os anos em Teresina (PI) e reúne companhias e artistas dos países de língua portuguesa. Este ano, a programação traz 23 espetáculos de sete países: E todos os anos, o festival também faz um pequeno módulo itinerante para outras cidades brasileiras.