

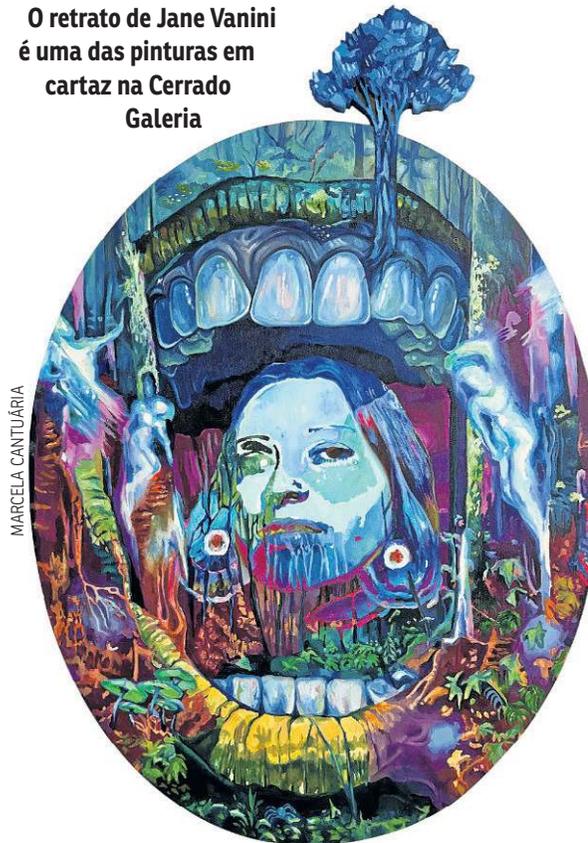
Retratos noturnos

Marcela Cantuária expõe pinturas inspiradas em pessoas que lutaram na Guerrilha do Araguaia durante a ditadura militar

Nahima Maciel

A artista Marcela Cantuária foi buscar na história recente do Brasil os símbolos usados para criar as obras de *Boca da noite*, exposição em cartaz na Cerrado Galeria sob curadoria de Ana Clara Simões Lopes. Ao estudar as narrativas em torno da guerrilha do Araguaia, símbolo da luta armada contra a ditadura no Brasil, nos anos 1960 e 1970, a artista se deparou com toda uma mitologia em torno dos guerrilheiros. Dizem as lendas que, para fugir do abate dos militares, os homens se transformavam em lobisomens e as mulheres, em mariposas.

O retrato de Jane Vanini é uma das pinturas em cartaz na Cerrado Galeria



MARCELA CANTUÁRIA

Foi dessa simbologia que a artista retirou as imagens pintadas e retratadas nas 18 telas e cerâmicas expostas em Brasília. “São pinturas que dialogam com a

tentativa de resgate de memórias sistemicamente rasureadas e apagadas. Muitas mulheres lutaram contra a ditadura militar no Brasil e as memórias dessas pessoas

SERVIÇO

Boca da noite

Exposição de Marcela Cantuária, na Cerrado Galeria (SHIS QI 05 - BL. C - Sobreloja. Comércio Local). Curadoria: Ana Clara Simões Lopes. Visitação até 11 de outubro, de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábado, das 10h às 13h

foram esquecidas. O intuito da produção da Marcela é se debruçar sobre essas histórias de resistências”, avisa a curadora.

As obras também trazem uma nova vertente de exploração pictórica da artista. Nas pinturas, Marcela explora formas de representação de ambientações noturnas. “São obras em que ela se debruça sobre a ideia da noite de forma estética simbólica. Ela se propôs ao desafio de produzir pinturas noturnas para explorar como essa paleta se daria”, explica a curadora.

Nas pinturas, a artista investe em retratos de mulheres que participaram da luta armada, como Maria Augusta Thomaz e Marilene Vilas Boas. As obras são inéditas e criadas especialmente para a exposição.

ROTEIRO

DANÇA EM TRÂNSITO

Hoje, a partir das 19h30, no Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, trecho 2). O festival chega à 22ª edição como um dos maiores e mais abrangentes eventos internacionais de dança contemporânea do país. Ingressos para os espetáculos a partir de R\$ 15 (meia entrada).

ESPETÁCULO STUPIDE

Amanhã e domingo, às 20h, no Teatro Sesc Paulo Autran (St. B Norte CNB 12 Área Especial 2/3, Taguatinga Norte). O espetáculo traz a temática do preconceito racial no final do século 19 na França que anda junto com a história da palhaçaria e do circo. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 14 anos

HIROMI NAGAKURA ATÉ A

AMAZÔNIA COM AILTON KRENK

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, sensível mostra fotográfica do fotógrafo Hiromi Nagakura na Galeria 1 do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, trecho 2). Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou site do CCBB.

ÍPSILON

Hoje e amanhã, às 20h; domingo, às 18h; espetáculo teatral híbrido de documentário e ficção na Galeria 4 do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, trecho 2). Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou site do CCBB. Classificação indicativa: 16 anos.

LINHAGEM CARTOGRÁFICA

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, exposição da artista visual Denise Vourakis na Galeria Parangolé do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Visitação gratuita.

MEMÓRIAS GRAVADAS

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, exposição do xilogravurista Valdério Costa na Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Visitação gratuita.

NATUREZA URBANA

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, Pavilhão de Vidro e Galeria 1 do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, trecho 2). A programação abrange exposições, intervenções artísticas interativas,

performances, oficinas e bate-papos que buscam o equilíbrio entre pessoas e o meio ambiente. Ingressos gratuitos.

RABISÇÃO ILUSTRADO

Amanhã e domingo, às 11h, na Praça Central do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Encontro de ilustradores profissionais e amadores que se reúnem para desenhar de forma coletiva. Entrada gratuita.

TRAÇOS MODERNISTAS: A CÉU ABERTO

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, esculturas do artista Sanagê no Jardim das Esculturas da Caixa Cultural (SBS, quadra 4, lotes 3/4). Visitação gratuita.

Roteiro Kids

OFICINA DE ARTES PARA CRIANÇAS| YAYOI KUSAMA

Amanhã, às 10h30 e às 14h, no Bananika (CLN 205, bloco C, Loja 10). Oficina de arte conta a história de Yayoi Kusama e coloca crianças para criar suas próprias obras de arte. Ingressos no valor único de R\$ 90 + taxa do Sympla.



Elenco cênico e musical do espetáculo *Stupide*