

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Peixes. É evidente que o poder adormecido na maioria oprimida é temido e diversas manobras de todos os tipos são intencionalmente, quando não de forma inconsciente, postas em marcha a todo momento, por meio do entretenimento, da desinformação e da exploração distorcida dos ressentimentos para manter esse poder adormecido sob controle. O paradoxo consiste em que a classe dominante que pretende ter tudo sob controle não está, nos dias atuais, controlando coisa alguma, o sistema está desgovernado, e não há ninguém hoje em dia, entre o céu e a terra que se sinta completamente seguro, e é nesse clima de descrédito nessa entidade que chamamos de sistema que o crime encontrou terreno fértil para se enraizar e operar, porém, o dia vai chegar e está chegando em que a panela de pressão da maioria oprimida vai explodir.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Este é o momento em que os caminhos se bifurcam e multiplicam com tamanha velocidade que alma fica perplexa, sem saber o que fazer. É desnecessário se estressar por isso, porque o tempo vai resolver muita coisa.

TOURO
21/04 a 20/05

A vida continua e é preciso afinar melhor a maneira com que você se dedica a jogar nela, buscando realizar suas pretensões minimizando os riscos. Agora, particularmente, os riscos vão se tornando cada vez maiores.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Longe é um lugar que não existe senão na mente, assim como tampouco a impossibilidade há de ser considerada um destino final, já que, hoje em dia, você vive naturalmente coisas que outrora pareciam impossíveis.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Provavelmente, as pessoas andam mais sensíveis do que o habitual, cheias de dedos e de melindres, e isso há de ser considerado com cuidado por você, justo agora que coisas importantes precisam ser conversadas. É assim.

LEÃO
22/07 a 22/08

As pessoas adoram competir entre elas e de certa maneira isso é bom, porque as deixa alertas, porém, é ainda mais necessário compreender que em muitos casos é a colaboração entre elas a que vai resolver o bem maior.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Cuide para que as pessoas não joguem sobre seus ombros toda a responsabilidade de solucionar os perrengues em andamento, porque elas também precisam assumir a autoria. Cada macaco em seu galho. Uma árvore para todos.

LIBRA
23/09 a 22/10

Os caminhos são retorcidos demais, porém, é o que se poderia esperar deste momento da história humana, que coloca de ponta-cabeça toda a ordem mundial. Procure andar com cuidado, porque nada é o que parece.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As tensões precisam ser administradas com sabedoria, para você não reagir intempestivamente diante delas, como se desafiassem sua autoridade. As tensões, se bem administradas, vão brindar com uma dose de criatividade.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Apesar de todas as pessoas saberem que precisam umas das outras, ainda assim continuam se tratando mutuamente como se fossem obstáculos do caminho que devem ser removidos o quanto antes. Assim anda o mundo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Entre a teoria e a prática há uma distância que precisa ser encurtada o quanto antes, senão sua alma continuará se agarrando a teorias lindas e promissoras, mas perdendo a oportunidade de realizar o possível.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Sua consciência andava focada em assuntos que não eram tão importantes quanto esses, que agora se apresentam e que precisam ser postos em relevo o quanto antes, para você conseguir tomar boas decisões. É por aí.

PEIXES
20/02 a 20/03

As desavenças não hão de se transformar em bolas de neve destrutivas, porque cumprem o importante papel de fazer as pessoas pensarem além de suas opiniões, descobrindo novas perspectivas através do conflito.

MÚSICA



Marcelo Jeneci mostra faceta diferente ao tocar forró

» PEDRO IBARRA

A noite de quarta-feira vai ter o calor do forró no Teatro dos Bancários. Marcelo Jeneci apresenta um show especial, intitulado Pra sonhar, em que mostra um ponto de vista próprio do gênero para o público da capital. A entrada é gratuita, basta retirar o ingresso na plataforma Sympla.

Filho de Manoel Jeneci, um dos nomes responsáveis por eletrificar as sanfonas de grandes nomes da música brasileira, Marcelo cresceu cercado por instrumentos de grandes nomes do forró. Para esse show apenas abraçou as próprias raízes. “Aos poucos a sanfona foi virando meu proveito também e uma hora eu teria que honrá-la. Chegou a hora de eu fazer esse mergulho em torno dessa música tão poderosa para o mundo, que sai do nordeste do Brasil, o forró popular brasileiro”, conta ao **Correio**.

O artista decidiu unir ao som característico da sanfona o violão flamenco, originário da música espanhola, e criou o que chama de: “forró latino”, um recorte único. “É como fazer feijão, cada um tempera do próprio jeito. O forró que penso é o que eu estou fazendo”, reflete Marcelo, que se

aventura pela primeira vez no gênero após anos consolidado na MPB.

Para o evento de Brasília, o cantor espera a troca de sempre, mas pelo caminho que criou para o espectador desfrutar. “O show tem uma narrativa que fala sobre os fluxos da vida. Ele vai levando, por meio da soma de ser afetado e afetar ao mesmo tempo, a plateia junto. Vamos para um lugar comovente ao longo do show. Uma intensidade comovente”, explica.

A relação com a cidade é especial, única e duradoura, segundo o músico. “Brasília é quente de calor humano e do Cerrado. Tocar em Brasília é sempre uma noite quente e memorável, dessas que parece que duram 24 horas (risos)”, brinca. Por este motivo, ele acha que há algo de distinto no show de hoje. “O tempo vai dar uma esticada na minha e na vida de quem estiver junto comigo”, acrescenta.

MARCELO JENECI PRA SONHAR

Hoje, no Teatro dos Bancários (314/315 sul), às 20h. Entrada franca mediante a retirada de ingressos na plataforma Sympla. Classificação indicativa livre

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A relatividade de tudo

É tão simples: explode uma supernova a zilhões de anos-luz e uma luzinha quase imperceptível no mapa do céu em zilhões de anos, se apagará

Nesse cenário de luz e escuridão qual o tamanho de sua dor? Que fim levarão seus desejos? Que restará de seus sonhos? O que importa sua presença Ou sua ausência?

Tudo tão pequeno, tão minúsculo quanto uma supernova explodindo no quintal de uma galáxia sumindo como somem sua luzinha viajante, sua dor, seus desejos e seus sonhos. E você achando que é o centro do universo.

Leonardo Almeida Filho

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

3	9				1	8	6	
					8		9	
6								4
8		7						2
	6	2	1			7		
7					3			
	5			6		3	7	
	8		9		4	6		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Roupa de cama dispensada no calor Gregoriano Etrusco e Pio-Clementino		(?) Framework, software da Microsoft	Totalmente esticado Comboio ferroviário		(?) Shankar, músico indiano	Atividade extrativa predatória que ameaça ecossistemas fluviais e marinhos Atrevido
Centro turístico de inverno em MG						
					Íbis e jandaia Ar, em inglês	
A raiz como a beterraba ou a cenoura			Centelha Formando da Aman			
Nº de vidas do gato (pop.)		Orlando Teruz, pintor de "Negra"		Alvéolo no qual a abelha coloca o mel		Fator de desvalorização do carro
			Mau humor Marca do carinhoso			
(?) de vida: é alto nas metrópoles					Efeito introduzido no Cinema em 1926	
Munido Orlando Rangel, químico		A da caixa-preta de aviões é laranja		Fixa o parafuso Bebadeira (pop.)		
Ato do devedor insolvente		Símbolo da realeza Amor, em inglês				Alexandre Dumas, escritor francês
				Plebe (?), banda de rock de Brasília		
Portal xintoísta comum no Japão				Espécie de bolo redondo de milho		"(?) à Alegria", hino da União Europeia
4, em romanos O espaço onde se movem os atores, na peça teatral		O apetite da moreia Cédula monetária				(?) -herói, personagem como Deadpool
					Entidade infantil da Umbanda (bras.)	
Festa cristã do fim de ano Documento comercial emitido pelo vendedor		Agnaldo Timóteo, cantor brasileiro		Lygia Clark, escultora mineira		Local de perda para o alcoólatra
				Especificação do plano de voo (pl.)		

BANCO 3/air. 4/love — ravi. 6/arrufo — cênico. 8/tuberosa. 18

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	O	K		L					
N	B	A	T	E	N	T	E		
O	T	S	E	R	S	A	R	I	
C	O	N	S	T	I	T	U	E	M
N	I	I	V	A					
I	N	D	I	C	A	D	O	R	
O	A	D	L	I	D	I			
P	R	E	C	A	V	I	D	A	
A	M	I	S	T	A	O	D		
M	A	L	H	O	S	E	P	I	A
O	R	E	I	I	P				
O	C	O	B	F	O	N	T	E	
C	I	I	I	O	N				
M	I	N	D	C	E	M	H		
S	A	M	A	M	B	A	I	A	

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

SUDOKU DE ONTEM

6	8	9	3	2	7	1	4	5
2	5	7	1	4	9	8	6	3
4	3	1	6	8	5	2	9	7
9	1	3	5	7	4	6	2	8
7	2	6	9	1	8	5	3	4
8	4	5	2	6	3	9	7	1
5	6	4	7	9	1	3	8	2
3	9	8	4	5	2	7	1	6
1	7	2	8	3	6	4	5	9