

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Capricórnio. Se quiseres realmente compreender o mundo em que existes, tu precisas abrir mão de tuas preferências, porque se continuares a julgar o mundo e as pessoas de acordo com teus gostos e desgostos, sem importar o quanto esses estejam fundamentados em argumentos aparentemente racionais, continuarás também a não entender nada, e serás ignorante. Se quiseres realmente compreender o mundo em que existes, tu precisas desenvolver a imparcialidade, e partir do princípio de que tudo que existe responde a alguma necessidade e, por isso, merece respeito, não importando o quanto faça tuas vísceras se revoltarem de nojo. Se tua mente não julgar com imparcialidade, por mais pacifista que tentes ser, tu agregarás lenha na fogueira dos conflitos em andamento, que estão por um triz de se transformarem em guerra aberta.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Fazendo pouco, mas fazendo bem, tudo procederá da melhor maneira possível, mas se afobar e pretender dar conta de tudo ao mesmo tempo, essa será a pior maneira de encarar a situação atual. Procure dominar seu temperamento.

TOURO
21/04 a 20/05

Ainda que haja razões mais poderosas do que tigras na escuridão para você se angustiar, tome um tempo para tornar seu coração sereno, dando uma banana a essas razões poderosas, e adquirir, assim, um tanto de bom humor.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Se você ficar se angustiando pelo que eventualmente possa se perder, não lhe sobrarão olhos lúcidos para enxergar o que está sendo ganho nesta parte do caminho. É um ponto de mutação, só isso, administre com sabedoria.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O melhor que você pode fazer diante do que acontece é agregar uma nota de bom humor, cuidando para que essa não seja ofensiva, já que as pessoas andam mais melindradas do que o habitual pelo que acontece no mundo.

LEÃO
22/07 a 22/08

O mundo anda tão desvirado e caótico que pareceria pecado ter alegria no coração, inclusive porque a maioria das pessoas prefere se angustiar. Porém, nadar contra essa corrente seria sinal de sabedoria de sua parte.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Você poderia agregar um toque de leveza e alegria a essas situações densas que as pessoas pioram ainda mais com o mau humor que carregam. Porém, é necessário fazer isso com cuidado, para não ofender ninguém.

LIBRA
23/09 a 22/10

O que de mais bonito e sublime você conseguir idealizar, guarde no coração, evite compartilhar, porque as pessoas andam tão preocupadas e angustiadas, que provavelmente não valorizariam direito essas visões. Melhor não.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Conversar abertamente com as pessoas que sejam minimamente confiáveis será de grande ajuda para você nesta parte do caminho, porque elas agregarão referências que, por enquanto, passam despercebidas a você.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A diferença entre acreditar que haja uma ordem no universo ou de que tudo seja obra das casualidades, é também a diferença entre acreditar que tudo esteja escrito no destino ou que haja margem para o livre arbítrio.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Importante mesmo é que você amplie seu entendimento sobre a realidade, porque se continuar se apegando aos pontos de vista de sempre, provavelmente você perderá o bonde da história e ficará a ver navios.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Pela lógica, tudo daria errado, mas quem diz que a lógica é a única ferramenta que nossa humanidade tem à disposição para se abrir passagem? É evidente que nem tudo que acontece segue as regras da lógica. Ou não?

PEIXES
20/02 a 20/03

Uma mão amiga sempre será bem-vinda, desde que seja despreziosa e que não requeira agradecimentos nem contrapartidas, porque sem isso não seria uma ajudinha amiga, mas um negócio. Há uma diferença nada sutil por aí.

MÚSICA

Célia Porto canta Legião

» BIANCA LUCCA

Intérprete de Renato Russo reconhecida pelo próprio compositor, a cantora Célia Porto comemora o aniversário de 50 anos do Espaço Cultural Renato Russo com um show em homenagem ao vocalista da Legião Urbana. Hoje, a partir das 17h, Célia incorpora o compositor acompanhada de quatro músicos: Rênio Quintas, Daniel Sarkis, Ge Mendonça e Stive Marta. Atemporal é como a cantora descreve a icônica banda brasileira que revolucionou o rock nacional.

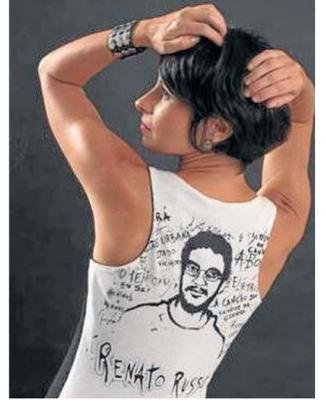
Célia revisita o repertório da Legião constantemente. Autora de um álbum de homenagem à banda (*Célia Porto canta Legião Urbana*, lançado em 1996), o disco teve aval de Renato, que a ajudou a escolher o repertório. O projeto idealizado por Rênio Quintas foi lançado depois da morte do compositor. O repertório das releituras é revisitado quando Célia pretende fazer um show: “Ele está sempre aqui, vivo ao decorrer dos meus trabalhos.”

O destaque do CD é ter tido o envolvimento de Renato ao longo do processo, destaca Célia, que prestigiu o trabalho da cantora em vida. Fã de Legião desde a adolescência, o disco e a aproximação com o compositor são de extrema importância para a carreira de Célia. “O carinho e os conselhos de Renato marcaram a minha história profissional e pessoal. Legião é um conceito e sigo com o legado deles ao representar a poesia brasileira”, afirma. O CD foi muito bem aceito pela comunidade de fãs legionários.

Com muita dedicação profissional, Célia promete um show emocionante, divertido em que o público cante junto. Ela antecipa que o repertório abrange músicas que Renato escolheu pessoalmente para releitura: Eu sei, Esperando por mim, Os anjos, Vinete e nove e Andrea Doria. “A apresentação contempla desde o início até o último momento da banda com o Renato Russo”, diz.

A intérprete percebe uma nova geração que gosta, acompanha e reflete sobre a atualidade das músicas da Legião Urbana, em contraponto

Divulgação



Célia Porto apresenta show no Espaço Renato Russo

a outra, que é avessa à banda. “Vejo uma espiral de fases entre o gostar e o não gostar da cultura antiga. Mas o que a Legião tem a dizer é profundo e psíquico, além de simplesmente ser uma música que você ouve sem reflexão”, argumenta. O rock brasileiro surgiu após um grande período de repressão como um grito por liberdade, e Célia observa que nem todos os jovens estão preparados para pensar em tal profundidade.

Envelhecer como artista e manter o trabalho é um desafio para Célia. Acompanhar as tendências da atualidade de uma geração que consome as mídias muito rápido é difícil. A música da cantora é uma mensagem de um laço com a capital e, muitas vezes, atingir grandes festivais não parece dar certo com a proposta. “O artista tem que ser o reflexo do povo. Acompanhar muitos músicos da cena local. O que me faz florescer forte é a conexão que tenho com Brasília e a arte brasileira”, reflete.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

CÉLIA PORTO CANTA LEGIÃO URBANA

Hoje, a partir das 17h, no Espaço Cultural Renato Russo

CRUZADAS

Curativo feito com esparadrapo	Passatempos que auxiliam o desenvolvimento infantil	Consequência emocional do bullying no ambiente escolar	Situa-se no estuário do rio Paraíba do Norte (Geog.)
	Símbolo do PSDB		Leslie Nielsen, ator
Pintor impressionista francês	(?) preta: identifica o psicotrópico	Ibrahim Sued, jornalista carioca	Rato, em inglês
Trabalhador rotativo de empresas			Nativo do primeiro signo do Zodíaco
		Pomo de adão	
		Salada, em inglês	
Mr. (?), personagem cômico inglês		Estado da matéria no interior do Sol	Firmou aliança com Deus (Bíblia)
Gota, em inglês	Na (?): de pronto		
	(?) Nosso, oração		Aceita; obedece
Região turca das viagens de balão			
Período da parcial do PIB anual	Antigo território do Guaporé (sigla)	Emanuelle Araújo, cantora baiana	Indicação náutica da bússola
(?) XII: foi Papa durante a 2ª Guerra			
	Antonin (?), ator e dramaturgo francês		
Arte japonesa de dobradura do papel	Ajudante do cavaleiro medieval	Guiomar Novaes, pianista paulista	Bar do (?), espaço de "Os Simpsons" (TV)
O gesto que não é premeditado		Antônio Torres, romancista baiano	Do-(?), técnica de automasmagem

BANCO 4/drop. 5/salad. 6/artand. 7/gauguin.

34

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

N	B	R
P	L	E
A	R	T
O	I	R
D	C	F
Q	U	L
A	C	A
Á	V	A
D	O	C
D	E	I
C	E	R
M	V	H
B	E	I
A	L	C
A	L	F

SUDOKU DE ONTEM

6	9	2	7	5	8	1	3	4
4	3	5	2	1	9	6	8	7
7	8	1	4	6	3	2	9	5
9	2	6	3	8	5	4	7	1
3	1	8	6	7	4	9	5	2
5	7	4	9	2	1	8	6	3
2	6	9	1	3	7	5	4	8
8	4	7	5	9	2	3	1	6
1	5	3	8	4	6	7	2	9

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Abdicação

Toma-me, ó noite eterna, nos teus braços e chama-me teu filho... Eu sou um rei que voluntariamente abandonei o meu trono de sonhos e cansaços.

Minha espada, pesada a braços lassos, em mãos viris e calmas entreguei, e meu cetro e coroa – eu os deixei na antecâmara, feitos em pedaços.

Minha cota de malha, tão inútil, minhas esporas dum tinir tão fútil, deixei-as pela fria escadaria.

Despi a Realeza, corpo e alma, e regresses à noite antiga e calma como a paisagem ao morrer do dia.

Fernando Pessoa

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			5		1			
			4		5		9	
4			3	8				
8					7		2	
					6			
5	2						9	
				9				4
7	4				8	3		
			8	1	3			

Grau de dificuldade: difícil

www.cruzadas.net