

# Uma história periférica

Peça de diretor do DF retoma história trágica de assassinato para criar dramaturgia que fala sobre exclusão e periferia

**Nahima Maciel**

O dramaturgo Guylherme Almeida trabalhava com uma equipe na produção de um texto para teatro que valorizasse mulheres pretas que fizeram a história na cultura brasileira quando perdeu o pai. A notícia de que havia sido assassinado, queimado vivo em um pneu no Riacho Fundo, onde Guylherme nasceu e cresceu, foi devastadora e não poderia ficar de fora da narrativa. Assim nasceu *Ípsilon*, que o dramaturgo apresenta em temporada até 25 agosto na Galeria IV do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB).

O espetáculo já havia passado por dois anos de processo criativo quando a tragédia aconteceu. “Estávamos pesquisando histórias de pessoas pretas bem sucedidas, sempre quis fugir desse

HUMBERTO ARAUJO



**Cena da peça *Ípsilon*: cenário é um cemitério de pneus**

## SERVIÇO

### *Ípsilon*

De Guylherme Almeida. Com Juliana Plasmó. Até 25 de agosto, de quarta a sábado, às 20h, e domingo, às 18h, no CCBB (SCES Trecho 02 Lote 22). Ingresso: R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

lugar de colocar a pessoa preta como vítima, a gente queria mulheres pretas que fizeram história”, conta o dramaturgo. “No meio disso tudo, meu pai desaparece e a gente descobre que foi queimado vivo em um cemitério de pneus. Até hoje não sabemos o motivo, mas decidimos aceitar essa história que atravessou o processo e

que mexeu muito com toda a equipe de trabalho. Incluímos os pneus enquanto instalação cênica.”

No meio desse cemitério de pneus, a personagem Carolyna é uma astronauta que retorna ao local de origem para se reencontrar com as próprias memórias. O Y do nome da personagem é proposital e foi parar no título. “Nos anos 1990, começou uma febre de colocar nomes com Y nas periferias brasileiras. As pessoas achavam chique, era uma onda de trazer o tom do estrangeirismo para os nomes. No Riacho Fundo, onde nasci

e cresci, na minha rua você encontra vários”, aponta Guylherme. Carolyna dá então início a uma investigação genealógica que, inevitavelmente, esbarra na escravidão e traz para a peça temáticas como racismo, sobrevivência, desigualdade e exclusão social.

Aos poucos, enquanto a personagem busca reconhecer a si mesma, o cemitério de pneus se transforma em mar. Guylherme conta que essa foi uma opção para emergir da tragédia contada pela peça, já que Carolyna assume o lugar do dramaturgo e narra detalhes reais da carbonização do pai.

## ROTEIRO

### EUFORIA

Hoje, às 20h; amanhã e domingo, às 18h; espetáculo de dança contemporânea africana no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, trecho 2). Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou site do CCBB. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou site do CCBB.

### FEIRA TESOURINHAS

Hoje, amanhã e domingo, a partir das 10h, feira de artes gráficas na Praça Central do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Visitação gratuita.

### HIROMI NAGAKURA ATÉ A

#### AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, sensível mostra fotográfica do fotógrafo Hiromi Nagakura na Galeria 1 do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, trecho 2). Entrada gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria ou site do CCBB.

### ÍPSILON

Hoje e amanhã, às 20h; domingo, às 18h; espetáculo teatral híbrido de documentário e ficção na Galeria 4 do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES,

trecho 2). Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na bilheteria ou site do CCBB. Classificação indicativa: 16 anos.

### ISAQUE SANTOS O

#### BAGUNCEIRO DA CIDADE

Hoje, a partir das 21h, show de stand up comedy na World Brasília (SIA, trecho 3, lotes 2115 a 2145). Ingressos: R\$ 25 + taxa na Sympla. Evento proibido para menores de 18 anos.

### LINHAGEM CARTOGRÁFICA

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, exposição da artista visual Denise Vourakis na Galeria Parangolé do Espaço

Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Visitação gratuita.

### MEMÓRIAS GRAVADAS

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, exposição do xilogravurista Valdério Costa na Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Visitação gratuita.

### OFICINA DE PERCUSSÃO

#### CORPORAL PARA CRIANÇAS

Amanhã, a partir das 15h, aprenda a transformar o corpo em um instrumento musical na Caixa Cultural (SBS, quadra 4, lotes 3/4). Inscrições gratuitas no site da Caixa Cultural. Vagas: 20.

### RADOJKA: UMA COMÉDIA

#### FRIAMENTE CALCULADA

Hoje, às 21h; amanhã, às 18h e às 20h; domingo, às 17h e às 19h30; espetáculo de comédia com as atrizes Marisa Orth e Tania Bondezan no Teatro UNIP (SGAS 913). Ingressos a partir de R\$ 60 (meia-entrada) + taxa na Sympla. Classificação indicativa: 12 anos.

### TRAÇOS MODERNISTAS: A CÉU

#### ABERTO

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, esculturas do artista Sanagê no Jardim das Esculturas da Caixa Cultural (SBS, quadra 4, lotes 3/4). Visitação gratuita.