

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroyoga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Marte e Júpiter em conjunção, Mercúrio reingressa em Leão. Apesar de todas as discussões que relativizam os conceitos de bem e mal, há um único parâmetro universal para ser referência, e essa verdade os torna absolutos, ou muito menos relativos a posturas individuais do que gostaríamos que fossem. O bem é o que produz efeitos auspiciosos para o maior número possível de pessoas e de ingredientes da natureza, tanto quanto o mal é aquilo que produz distorções e adversidades para muitos, pelo mero fato de ter sido empreendido tendo em vista um benefício particular, em detrimento do que poderia ter sido feito em nome da maioria. Assim vemos que o mal, apesar de parecer oposto ao bem, não consegue se livrar desse, apenas o distorce através da apropriação indevida do que poderia e deveria ser distribuído para maior glória de todos.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

O bem e o mal são ativos em todas as pessoas, e mesmo que em nossa modernidade nos pareçam conceitos antigos e ultrapassados, é diante dessas correntes cósmicas que nossa mente é capaz de luzir o discernimento.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Os recursos materiais não de servir para continuar pondo em marcha projetos de vida, sejam esses grandiosos ou pequenos, porque se o destino desses for a acumulação, o mundo inteiro perde com isso. Ninguém ganha, todos perdem.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

De uma forma ou de outra, é preciso você tomar iniciativas, porque se ficar esperando que as pessoas o façam por você, acabará perdendo a chance de colocar em marcha suas pretensões, do jeito que é do seu gosto.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Tudo que você gostaria de fazer, mas que as circunstâncias não propiciam, é aquilo que você há de planejar melhor, sem contar para ninguém, porque cada opinião que as pessoas emitirem produziria dispersão.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

De vez em quando é necessário fazer coisas que dependem de instituições que, por sua vez, têm seu próprio e burocrático funcionamento. São coisas chatas, porém, necessárias, e é melhor encarar com boa vontade.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Qualquer coisa que você fizer neste momento adquirirá ressonância maior do que a esperada. Portanto, seria ótimo se você conseguisse focar sua ação naquilo que seja mais aproximado de suas reais e verdadeiras pretensões.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Ter alguém para conversar é tudo que sua alma precisa neste momento, porque o futuro se mostra claro e lúcido, só que de uma maneira que não parece encaixar direito no que anda acontecendo. Dialogar ajudará.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Para você não ficar mal na foto, é melhor investigar bem antes de tomar qualquer tipo de atitude prática que, uma vez tomada, não poderia ser retirada. É bem possível que nada seja o que parece. Investigar.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

As razões que as pessoas lhe apresentam são insofismáveis, mas sua alma ainda assim parece disposta a debater. Uma boa conversa sempre é enriquecedora, porém, discussões conflitantes só desgastam e empobrecem.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Agora você precisa luzir seus talentos, fazendo muito melhor do que o habitual todas as tarefas que se apresentarem. Encarando o momento com boa vontade, você aprenderá a valorizar melhor todas suas qualidades.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Viver bem não é algo que deveria ser relegado aos finais de semana ou feriados, viver bem é o que deveria acontecer a cada dia de sua existência, tornando os maus momentos exceções dessa regra. Afim vale a pena!

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Fazendo o possível, você avançará bastante. Fazendo o ideal, você avançaria menos, porque as condições não são perfeitas. Apesar das imperfeições, haverá avanço se você se munir de boa vontade e fizer o necessário.

## POESIA

# Escrita com o corpo

» BIANCA LUCCA\*

Poeta e ficcionista, Ronaldo Costa Fernandes é doutor em Literatura pela UnB e escritor na poesia e na ficção. Hoje, às 19h, o Beirute da 109 Sul recebe o autor no lançamento do livro de poemas *A trama do avesso*, nona publicação de Ronaldo, que narra o desequilíbrio do mundo e o êxtase da vida.

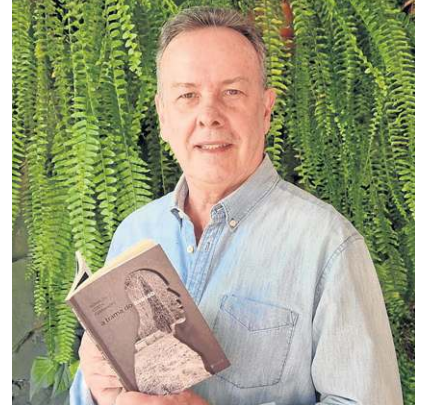
Política e beleza são temas da obra que transitam entre a oposição e o equilíbrio na escrita lírica. Resultado de uma maturação poética do autor, Ronaldo considera o lançamento como a cristalização do fazer poético com domínios de expressão: “É o ápice de toda a minha trajetória até agora.” Espantado diante da incapacidade de adaptação do mundo, a inspiração de se expressar na poesia o salvou.

Febre e braçal é como Ronaldo descreve o processo da escrita. Crente que em todo poeta exista uma inquietação sobre o status quo, a política é abordada como uma ferramenta do escritor no processo de mudança: “Não, necessariamente, o equilíbrio é alcançado, e aí está a dialética entre a proposta e a frustração.” Ronaldo enfatiza que qualquer atividade artística deve dialogar com as questões sociais do povo. “A poesia não pode ser apenas panfletária, mas também uma expressão de revolta social”, argumenta.

A personificação da cidade sempre foi uma preocupação nas obras de Ronaldo, lugar retratado como uma entidade repleta de tensão. “Na minha poesia, a cidade dialoga com a condição humana existencial”, completa. O cotidiano é abordado em pequenos atos que se transformam em grandes temas, assim como é na vida.

O livro incita perguntas simbólicas aos leitores, como se os anjos pertencem à espécie das aves ou ao gênero humano. Desde a infância, Ronaldo rezava para o anjo da guarda e o via como a fabulação de um realismo mágico. Histórias da vida do autor o inspiram a escrever os poemas e proporcionam ao público a identificação e humanização. Outro episódio narrado foi quando o poeta intrigou-se com a inclinação da calçada do Leblon e percebeu como caminhava torto: “A

Arquivo pessoal



Ronaldo Costa Fernandes: trabalho febril e braçal com as palavras

inclinação física de um caminhar me fez pensar que eu estava desequilibrado no mundo. Se consertar a calçada eu me conserto também?”

O título do lançamento representa a trama de acontecimentos ao avesso que a vida é: destino, acontecimentos, reviravoltas e romances. Avesso da trama ou a trama do avesso: ambos os nomes parecem bons para o escritor e representam a mensagem principal. “Todos somos o personagem principal de uma trama, a sua própria vida. O avesso é o mundo que está sempre em desequilíbrio, tentando reorganizar-se o tempo todo”, sustenta.

Ronaldo reflete que o propósito da vida é o despropósito, a ausência de motivos que sempre resulta em uma busca por razão. “O romance é sempre desequilibrado, cabe ao escritor tentar organizar. Fazer poesia é buscar por um motivo, afinal”, conclui. A trama do avesso é um convite para atravessar cenários existenciais e fascinantes da vida do autor.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

**LANÇAMENTO DO LIVRO A TRAMA DO AVESSO DE RONALDO COSTA FERNANDES**

Na quarta-feira (14/8), a partir das 19h, no Beirute (SHCS 109 bloco A loja 2/4)

## CRUZADAS

Peçonha, em inglês	(?) na Área*, programa do SporTV	Molusco comestível da Região Nordeste	Sucesso de Djavan	Algoritmo de sites de lojas virtuais
Evento que culminou com a deposição do czar Nicolau II			Escarnece (pop.)	A vogal na posição pré-tônica
As estradas sem curvas				
		Prefixo de "antítese"		
Padecer; sofrer		Moradias indígenas		
Avô (fam.)	O Paraíso Terrestre (Bíblia)		Cosseno (símbolo)	
			Canoa rústica	
Alvo da ação punitiva do Procon	Gráfico Eixo (?), avenida de Brasília			
Pedra de propriedades cicatrizantes		Soluciona (problema)		Abreviar; encurtar
		Tempero marinho		
			Menor distância entre dois pontos	
				Doutor (abrev.)
Confrades de José Bonifácio (Hist.)				Acusada de crime
	Cidade natal de Miguel Arraes (CE)			
			Não existe, segundo a doutrina espírita	
(?) You, banda de "Please Don't Go"		Espaço vazio em uma sequência		O maior pássaro nativo da Austrália
Rival do Paysandu (fut.)	O chinês inicia-se sempre na Lua nova			
Estrela, em inglês			Ångstrom (símbolo)	Letras centrais de "ruço"
(?) Marino, país europeu			Editores (abrev.)	
Ópera em três atos de Rimsky-Korsakov		Ocupação usual da "bond girl" (Cin.)		

**BANCO** 3/emu. 4/star. 5/venom. 6/double. 11/0 galo de ouro. **3**  
© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

V	C	L
M	I	C
O	D	E
L	S	I
G	R	M
N	O	A
C	M	A
L	I	B
A	O	R
S	E	T
R	E	A
E	X	M
U	E	T
M	A	N
L	A	I

**SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA**

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!  
www.coquetel.com.br

**SUDOKU DE ONTEM**

4	1	6	2	3	9	5	8	7
2	8	7	1	5	4	9	6	3
5	9	3	7	8	6	2	1	4
8	3	5	4	6	2	7	9	1
9	7	4	8	1	5	3	2	6
6	2	1	9	7	3	8	4	5
3	4	2	5	9	1	6	7	8
7	6	9	3	4	8	1	5	2
1	5	8	6	2	7	4	3	9

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## Entulho

O poeta é perito:

Em ralar os joelhos na poeira das estrelas:

em deixar os dentes nos paralelepípedos da lua.

O poeta tem a alma de amianto. E seu sonho é de granito.

Não adianta procurar, nem fingir esse estupor: nele nada há que seja feito de ar.

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	6			2			9	
				5		7		
		7	9					8
4		2						
			1					6
			7	4				9
						3	4	
		3	2					
9			6	7				5

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net