

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Sagitário. A consciência é uma réplica do funcionamento do Cosmo, o poder supremo de compreender todas as conexões que vinculam o infinito e o infinitesimal, e por as compreender também adquirir a destreza de navegar por onde quiser, na hora que quiser, sob o efeito da vontade. Graças à consciência, o ser humano é, potencialmente, uma experiência cósmica completa, mas o jogo consiste em se aproximar à consciência pelo lado de dentro dela, por própria vontade, porque nos cansamos da ignorância e respondemos a essa aspiração de conhecer o "algo maior" que pressentimos, sem saber definir esse pressentimento. Ou seja, a consciência não se desenvolve por si só, pelo mero efeito de nascermos humanos, nada disso, a consciência precisa ser aproximada porque assim o queremos e por isso nos esforçamos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

O discernimento é um instrumento da mente que não funciona espontaneamente, é preciso usar a força de vontade para, diante da diversidade emocionante de propostas, você reconhecer o que seja bom e ruim.

TOURO
21/04 a 20/05

A medida de segurança que sua alma busca não será encontrada em objetos de conforto nem em situações concretas que possam ser adquiridas com dinheiro. Essa medida de segurança será encontrada através de bons relacionamentos.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Agora você tem mais margem de manobra para fazer as coisas do seu jeito, mesmo que ao tomar as iniciativas você tenha de enfrentar algumas resistências. Em vez de enfrentar as resistências, se dedique a driblá-las.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Por mais que você conte com pessoas queridas e íntimas, este é um momento em que o mais importante há de ser mantido em segredo, já que as pessoas, ao opinarem, produzirão desgaste e tirarão o foco do que é importante.

LEÃO
22/07 a 22/08

O que seja necessário fazer, encare você com a maior das boas vontades possível, porque a necessidade é a verdadeira mãe do destino, enquanto os desejos pretendem sempre usurpar esse lugar de mãe do destino.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Há tempos em que é melhor se esconder e deixar as coisas acontecerem automaticamente, mas há outros tempos, como agora, em que sua alma precisa entrar no campo de batalha e fazer acontecer o que pretende.

LIBRA
23/09 a 22/10

Seria ideal que as pessoas dialogassem, mas esse exercício anda raro nos dias de hoje, em que todo mundo se encerra no seu mundinho de argumentações e opiniões. Mesmo assim, vale a pena encontrar alguém com quem conversar.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Às vezes a gente se convence totalmente de as coisas serem assim e assado, mas depois descobrimos que eram diferentes do que pareciam. Nessa hora a alma há de se redimir, e da próxima vez investigar direito.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As alianças que podem ser feitas nesta parte do caminho são promissoras, abrem uma perspectiva de crescimento futuro que não há de ser tratada com displicência, como se nada valessem. Valorize o que as pessoas trazem.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As potencialidades que este momento encerra são maravilhosas, porém, estão ocultas da mesma forma com que as grandes e frondosas árvores se encontram ocultas em sementes que não parecem grande coisa.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há momentos da vida, como agora, em que não há de importar se vai dar certo ou não o que você pretende, o único que importa é que você tome atitudes práticas para expressar seus sentimentos com bastante criatividade.

PEIXES
20/02 a 20/03

Evite a inércia, agora é um momento no qual você encontra a oportunidade de fazer avançar seus interesses. Deixe de lado a necessidade de resolver tudo de uma tacada só, faça o que seja possível apenas.

VISUAIS

Ruy Teixeira



Casa de Tomie Ohtake e de Chu Ming Silveira viram galerias por alguns dias

Arte em casa

» NAUM GILÓ

Quem estiver em São Paulo a partir desta semana poderá experimentar uma imersão na casa de duas importantes mulheres asiático-brasileiras: a artista plástica Tomie Ohtake (1913-2015) e a arquiteta Chu Ming Silveira (1941-1997). Trata-se da terceira edição da *Aberto*, plataforma de exposição que celebra a arte e o design brasileiros dentro de casas e marcos modernistas projetados por eminentes arquitetos brasileiros.

A reportagem do *Correio* foi convidada para fazer uma visita à mostra que ocorre pela primeira vez em duas casas simultaneamente, ambas emblemáticas da arquitetura brutalista, caracterizada pelo uso do concreto bruto e aparente. Espalhadas pelas residências, obras de artistas brasileiros contemporâneos dialogam com os projetos arquitetônicos modernistas.

A casa-ateliê de Tomie tem projeto de 1968 assinado pelo filho da artista, Ruy Ohtake, autor de projetos conhecidos na capital federal, como o Brasília Shopping e o Royal Tulip Brasília Alvorada. Foi lá onde ela produziu a maioria de suas obras. A casa incorpora, em meio ao cinza do concreto da estrutura, cores vibrantes em seu design, um tributo ao rico legado artístico da mãe do arquiteto. Fabio Miguez, Fernanda Galvão, Laura Vinci e Sandra Cinto são alguns dos artistas que participam da exposição na residência da família Ohtake, localizada no bairro Campo Belo.

Já a casa de Chu Ming fica no bairro Real Parque e é projetada por ela mesma, também nos moldes do brutalismo, no início dos anos 1970. Com estrutura de concreto e vidro, a edificação foi feita para melhorar a convivência e priorizar a funcionalidade, destinada a ser experimentada, não apenas observada.

A casa receberá uma seleção de masters e arte pré anos 2000 com trabalhos de Wanda Pimentel, Abraham Palatinik, de quem estará exposto um dos raros remanescentes dos emblemáticos cinemáticos, as primeiras obras cinéticas produzidas no Brasil. Também haverá obras de Anna Maria Maiolino, homenageada com o Leão de Ouro pela Carreira na 60ª Bienal de Veneza, de Kishio Suga, de Lucio Fontana, de Maria Martins e de Sheila Hicks, entre outros artistas.

A curadoria ficou a cargo do empreendedor de arte e fundador da *Aberto*, Filipe Assis, e da designer de destaque Claudia Moreira Salles. "As obras foram aparecendo, mas, no começo, elas ainda não estavam localizadas. Elas foram se compondo. Uma se desgarra de um grupo e se junta a outro, porque faz mais sentido em outro espaço da casa, em uma outra história", conta Claudia.

Filipe Assis explica a decisão de fazer a edição deste ano em dois locais. "Se fizéssemos edições diferentes em cada casa, acabaria dando a sensação de déjà vu. As histórias são muito conectadas", afirma. Kiki Mazzucchelli, cofundadora do espaço independente Kupfer, em Londres (2017), completa o trio de curadores da mostra.

Tomie Ohtake nasceu em Kyoto (Japão) e desenvolveu sua carreira de artista plástica no Brasil, Chu Ming Silveira é arquiteta e designer nascida em Xangai, criadora de um dos grandes símbolos do mobiliário urbano brasileiro, o orelhão. Ambas eram radicadas no Brasil.

ABERTO

Visitação até 15 de setembro. Ingressos: de quarta a sexta, R\$60 (inteira) e R\$ 30 (meia entrada); sábado e domingo, R\$ 80 (inteira) e R\$ 40 (meia).

CRUZADAS

Crime como o estupro e o assédio	↓	Cidade da Grande São Paulo	↓	Atriz carioca de "Os Normais"	↓	Flautista de Hamelin e espada de Excalibur	↓	Dança cubana originada do mambo
		Forma de venda do papel ofício				(?) Reich: terminou em 1945 (Hist.)		
Aparelhos sonoros de auditórios								
(?) Roitman, vilã de Beatriz Segall na TV	→	Crustáceo de praias	→			Gerencia recursos hídricos (sigla)		
		Grande abertura						
Alemãs				Grito de surpresa	→			
Hora canônica (Catol.)	→			Arte, em inglês		Mem de (?), colonizador português	→	
(?) civis: incluem direitos individuais			Região abaixo da Terra (Mit. gr.)					Deserto habitado pelos tuaregues
Artéria inflamada na angina do peito	→					(?) Chaseliov, atriz carioca	→	
(?) água: função primária do rim		Agradável aos sentidos (fem.)		Possuiria	→			
				"Encostar na (?)", música de Ana Carolina		(?) Perón, primeira-dama argentina	→	
Excelentíssimo (abrev.)			Título de Vettel em 2012 (F1)	→		Mau cheiro (bras.)		Pré-(?), faixa para explorar petróleo
Regiões alagadas								
Castas (pejorativo)	→					Formação mínima de voo das araras	→	

BANCO — 3/ada — art. 5/cotia — érebo — láias. 6/dadave.

65

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

L	B	E	A
B	A	S	A
B	A	Ç	G
I	U	A	S
R	O	T	S
I	A	J	T
I	N	T	S
T	R	O	I
O	A	O	L
U	D	E	L
E	D	H	S
C	A	M	G
R	E	L	A
E	S	T	S
T	E	R	N
A	O	A	T

SUDOKU DE DOMINGO

6	5	4	1	8	3	2	7	9
3	9	1	6	7	2	5	8	4
2	8	7	4	9	5	6	3	1
5	1	2	7	3	9	4	6	8
8	4	6	5	2	1	7	9	3
9	7	3	8	4	6	1	5	2
1	3	8	2	6	7	9	4	5
4	6	5	9	1	8	3	2	7
7	2	9	3	5	4	8	1	6

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Planeta Rodô

ônibus espacial
viagem interestelar
cidade-satélite
passageiros
fora de órbita
Nicolas Behr

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4	1	6		3			8	
				5				
								4
	3				2		9	1
	7		8			3		
6	2							
			5			6	7	
				4				2
1		8	6				3	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net