



TV+

Estreia de Otaviano Costa em papel principal, *Vidente por acidente* conta a história de um arquiteto de 40 anos em crise com a profissão. A comédia nacional está disponível no Disney+

Protagonismo nas TELONAS

POR ISABELA BERROGAIN

O arquiteto Ulisses é um homem de 40 anos descrente da carreira e inseguro dos próprios talentos. Em meio a uma crise de meia-idade, ele resolve procurar uma coach que tem como proposta encontrar a verdadeira vocação das pessoas. A visita, porém, termina com Ulisses apagando após tomar um chá suspeito oferecido pela profissional e acordando com um novo “poder” — descobrir, com apenas um toque, o dom vocacional de qualquer um. Disponível no Disney+, *Vidente por acidente* dá a Otaviano Costa o primeiro protagonista da carreira, e conta também com participações especiais da esposa do artista, Flávia Alessandra, e da rainha dos baixinhos, Xuxa.

Conhecido do público brasileiro, Otaviano encarou a necessidade de tirar a capa de apresentador que vestiu nos últimos anos para encontrar o ator que sempre viveu dentro dele. “Esse é o meu primeiro protagonista da vida, então foi muito

louco, porque por mais que eu sempre tenha sido ator, eu estava há uns 10 anos sem interpretar. Eu fazia só a *Escolinha do Professor Raimundo*, como Ptolomeu, o que não demandava um processo louco de imersão e concentração”, conta.

Ulisses, no entanto, foi lapidado a quatro mãos, explica Otaviano. Para a construção do personagem, o ator contou com a ajuda do diretor Rodrigo Van Der Put. “Quando imaginei o filme, que ganhou uma grande tração rapidamente, eu não tinha condicionado uma participação minha”, lembra o artista. A ideia central do longa surgiu de uma ideia dele, em meio a um processo de pesquisas que realizou para o mais recente programa que fez na Globo, *Tá brincando*.

“Eu só descobri que iria fazer parte quando eles fizeram o carômetro e colocaram o Ulisses ao lado do meu nome. Eu falei: ‘Vocês estão loucos’. Mas todo mundo me viu fazendo esse personagem, que saiu da minha cabeça. Foi um misto de medo com vontade, e foi emocionante”, compartilha.

A partir do projeto inicial de Otaviano, Rodrigo se baseou em produções de comédia marcantes para desenvolver o longa. “Minhas inspirações básicas foram os filmes de família dos anos 1990, flertando também com os clássicos, como *A felicidade não se compra* e *Um homem de família*, que contam histórias de transformação de personagem”, lista o diretor. As inspirações, que também partiram de longas de comédia protagonizados pelo ator Ben Stiller, como *A vida secreta de Walter Mitty*, uniram-se com influências do humor “besteirol”, e resultaram em *Vidente por acidente*.

Comandado por Otaviano, o elenco do longa conta com nomes de peso, como a atriz Katiúscia Canoro. “Eu levo a comédia muito a sério. Acho que ela tem um DNA de crítica, de se colocar no lugar do outro. Era o palhaço quem dava o tapa na cara do rei e podia circular por todos os lugares. Ele estava dentro do castelo e também estava lá fora falando com o povo. O humor é a maneira que você tem de falar sobre qualquer assunto e