

DIVULGAÇÃO/ NETFLIX



Em busca do perdão

Filme coreano expõe o drama de uma família em difícil conciliação

Ana Carolina Rubo*

O filme coreano *O amor volta pra casa* revela o drama de uma família tentando se conciliar. Após a falência da empresa, Byun Moo Jin (Ji Jin

Hee) abandona a esposa e dois filhos sem deixar vestígios. Onze anos depois, ele retorna como proprietário do prédio onde a família reside com um grande segredo. O seriado reúne 12 episódios que serão

disponibilizados aos sábados e domingos, ao longo de seis semanas. O drama destaca fortes lutas emocionais dos personagens principais, que buscam o perdão e confiança na trama.



Divulgação/ Netflix

Dentro da mente de um cachorro

(NETFLIX)

O novo documentário da Netflix *Dentro da mente de um cachorro* estreia hoje. O episódio traz o ator americano Rob Lowe desvendando mistérios caninos, desde os primórdios quando a espécie se tornou o melhor amigo da espécie humana. *Dentro da mente de um cachorro* reúne diversos especialistas, que revelam a ciência e a psicologia dos cães. Além de ser repleto de cães adoráveis de todas as raças imagináveis, o filme ensina os espectadores como se comunicar com os pets.

Missão Cruzada

(NETFLIX)

O filme de ação coreano *Missão cruzada* entra no catálogo da Netflix hoje. Sob direção de Lee Myung Hoon, a trama assegura muito suspense pelo estilo envolvente e dinâmico do diretor. *Missão cruzada* traz o ex-agente Park Kang Moo (Hwang Jung Min) em uma investida perigosa contra sua esposa Kang Mi Sun (Yeom Jung Ah), que é policial na unidade de crimes violentos, e não sabe nada a respeito do passado do marido.



Divulgação/ Netflix



Reprodução AdoroCinema

Ghostbusters: Apocalipse de Gelo

(MAX)

A comédia sobrenatural da franquia *Ghostbusters* traz os caça-fantasmas originais, ao lado da família Spengler. *Ghostbusters: Império* é a continuação do longa *Ghostbusters: Afterlife*, a trama se desenvolve após a descoberta de um artefato antigo que libera um exército de fantasmas sob a cidade de Nova York. Gil Kennan (A casa monstro) é o diretor por trás do longa.