

Para os pequenos

O Festival Primeiro Olhar traz para o Panteão da Pátria a peça **Batu**, da companhia Artefactos bascos

Nahima Maciel

Na língua dos países bascos, Batu significa juntar, somar, unir, agrupar e também reunir-se. É com essa ideia que os integrantes da companhia Artefactos bascos convidam as crianças a se juntarem aos atores no espetáculo *Batu*, apresentado amanhã e domingo no Panteão da Pátria como parte da programação da 10ª Edição do Festival Primeiro Olhar. Na performance, as crianças ajudam a criar um grande desenho coletivo em torno do qual toda uma história é tecida.

Dedicado à primeira infância, que engloba crianças de 0 a 6 anos, o festival será realizado até 18 de agosto com uma programação que vai além das apresentações teatrais. Oficinas e eventos de formação fazem parte das

NATHALIA BRITTO MARIANO



Primeiro Olhar: sensibilização das crianças

SERVIÇO

Batu

Da Cia paulista Artefactos Bascos. Amanhã e domingo, às 11h e às 16h, no Panteão da Pátria e da Liberdade (Praça dos Três Poderes). Entrada franca com reservas antecipadas no e-mail primeiroolharingressos@gmail.com e retirada de ingressos por ordem de chegada uma hora antes da apresentação, com limitação de público de até 70 pessoas.

atividades programadas por Clarice Cardell, idealizadora do evento. “Temos cada vez mais compromisso na formação tanto de artista quanto

educadores infantis..Você cuida bem da primeira infância quando cuida de quem cuida da primeira infância. Para que uma atividade artística aconteça com toda sua potência e amplitude, é preciso um trabalho com os educadores infantis, um trabalho de sensibilização”, explica.

Este ano, participam das oficinas nomes como o palhaço Zé Regino, do grupo Celeiro das Antas, e a educadora Katiane Negrão, do Movimento Somático em Body-Mind. No próximo fim de semana, o espetáculo ficará a cargo dos franceses da Cie. Lunatic, que traz a peça *Twinkle*.

Clarice Cardell lembra que não existe uma fórmula para fazer teatro para bebês ou para crianças muito novas, mas um campo vasto de experiências que se somam: “É isso que o festival traz, artista que experimenta no circo, no teatro, na dança, que faz teatro mais de texto, teatro mais conceitual. Talvez a única coisa em comum que tem todas as penetrações é que trabalhamos com público reduzido para promover a intimidade do encontro”, avisa. No caso das apresentações de hoje, o número de vagas é limitado a 70 e os ingressos são gratuitos.

ROTEIRO

EXPOSIÇÃO HIROMI NAGAKURA ATÉ A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, no Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A mostra apresenta 120 fotografias do premiado fotógrafo japonês Hiromi Nagakura. Entrada gratuita.

EXPOSIÇÃO LINHAGEM CARTOGRÁFICA

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, na Galeria Parangolé no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Exposição de Denise Vourakis convida o público a refletir sobre sua ancestralidade e compreender como o passado influencia o presente e o futuro. Entrada gratuita.

EXPOSIÇÃO MEMÓRIAS GRAVADAS

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às

20h, na Galeria Rubem Valentim no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Exposição de Valdério Costa explora a poética da gravação e a reprodutibilidade de imagens. Entrada gratuita.

INABITÁVEL

Hoje e amanhã, às 20h, no Teatro Galpão Hugo Rodas no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). O espetáculo narra a trajetória de dois seres fantásticos cujas histórias são silenciadas pela massificação cultural. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia entrada) + taxa do Sympla.

OFICINA CRIATIVA TEATRO E

PERFORMANCE NEGRA

Amanhã, das 8h às 12h30, no Teatro

Newton Rossi (Ceilândia Norte, QNN 27, Área Especial Lote B). Oficina de iniciação à linguagem cênica com o foco na prática artística desenvolvida pelo Grupo Embarça, coletivo de Teatro Negro com 10 anos de pesquisa e criação no DF. Inscrições gratuitas. Público alvo: Jovens de 15 a 18 anos de Ceilândia e região.

TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nas galerias 2,3 e 5 no Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A mostra é uma viagem no tempo e um convite para o público conhecer de perto a história e a cultura das antigas civilizações andinas. Entrada Gratuita.

TRAÇOS MODERNISTAS A CÉU ABERTO

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h,

na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). As esculturas do artista Sanagê, em exposição no Jardim das Esculturas da CAIXA Cultural Brasília. Visitação gratuita.

VINICIUS - TEMPORADA GAMA

Amanhã e domingo, às 19h, no Espaço Semente (ST C, EQ 52/54, Gama - Ao lado da rodoviária do Gama). A produção conta a história da vida e da obra de Vinicius de Moraes. Ingressos gratuitos. Classificação indicativa: 18 anos.

Roteiro Kids

DIA DOS PAIS - OFICINA DE

HAMBURGUINHO

Amanhã, às 15h, às 16h e às 17h, no

Shopping Pier 21 (SCES,Trecho 2). Experiência culinária para pais e filhos. Ingressos no valor único de R\$ 10 + taxa do Sympla. Para crianças a partir de 4 anos.

OFICINA DE ARTES PARA CRIANÇAS - TARSILA DO AMARAL

Amanhã, às 10h e às 11h, na Bananika CLN 205, bloco C, loja 10). Cada criança terá a oportunidade de criar sua própria ecobag utilizando a técnica de carimbo. Ingresso único no valor de R\$ 90 + taxa do Sympla.

VOANDO ALTO: PIPA EM FAMÍLIA

Amanhã, às 16h, e domingo, às 10h, na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Oficina de construção de pipas para pais e filhos. Inscrições gratuitas.