

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Libra. Nossa humanidade, evidentemente, teoriza muito e pratica pouco, ou seja, dá sermão de tudo quanto é jeito, mas não pratica o que predica, e sem ir mais longe para exemplificar, toma o caso de sabermos que a união nos torna mais fortes e eficientes, mas na prática semeamos divisão, desagregação, preconceitos e muito desprezo por aqueles com os quais nunca aceitaríamos qualquer tipo de união. Como resultado, em nossas discussões teóricas, mas acaloradas, fazemos afirmações sábias, indiscutíveis, mas não nos atrevemos a experimentar aquilo que teorizamos, ficando todos na saia justa de termos de conceituar o mundo em que vivemos como uma entidade separada e distante de nossas práticas, algo que existe por sua própria natureza, e não como resultado do que fazemos ou deixamos de fazer.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Nem sempre as pessoas andam dispostas a seguir a corrente que você lhes propuser, mas de qualquer maneira isso não deveria contrariar sua espontaneidade. Continue sendo quem você é, e quem quiser, que siga você.

TOURO
21/04 a 20/05

Estamos todos sempre enimesmados demais com nossos problemas e anseios particulares, e dessa forma perdemos todos, porque não há como existir qualquer tipo de benefício individual em detrimento do bem do grupo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Parece óbvio, mas de vez em quando é preciso atualizar o que seja óbvio, e neste caso se trata de você se lembrar que a força do pensamento, sendo positiva, somente é capaz de criar ambiente favorável, mas não realizar.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Por mais que as pessoas briguem para reivindicar a autoria das ideias, elas erram totalmente, já que simultaneamente as mesmas ideias são pensadas por inúmeras pessoas ao redor do planeta. De quem seria a ideia original?

LEÃO
22/07 a 22/08

Postergue suas pretensões, você não precisa acelerar nada nesta parte do caminho, mas encare as dificuldades e impedimentos como um convite do destino para que, através de uma demora, você conheça outras possibilidades.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Neste momento seria melhor dispensar qualquer tipo de ajuda, porque ainda que essa provenha de pessoas muito bem intencionadas, isso não significa que essa ajuda seria tudo que sua alma precisa neste momento.

LIBRA
23/09 a 22/10

As pessoas enchem a boca com bons conselhos, mas você precisa verificar se elas praticam o que predica, porque se assim não for, seria sábio de sua parte descartar sumariamente os conselhos que elas oferecem.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Nem tudo é o que parece, porém, onde há fumaça há fogo também. É preciso você selecionar com sabedoria as atitudes que vai tomar agora, para não embaralhar um jogo que, se deixado andar no fluxo, vai proceder bem.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A companhia das pessoas faz bem, só que não sempre, especialmente naquelas horas em que elas são tomadas por aquele frenesi de ficar comentando a vida alheia sem nem mesmo ter autoridade para isso.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Faça seu jogo com discrição e sabedoria, ciente de que os resultados seriam incertos e, por isso, seria melhor você fazer seu jogo, mas com total desapego pelos resultados, por amor ao jogo da vida unicamente.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

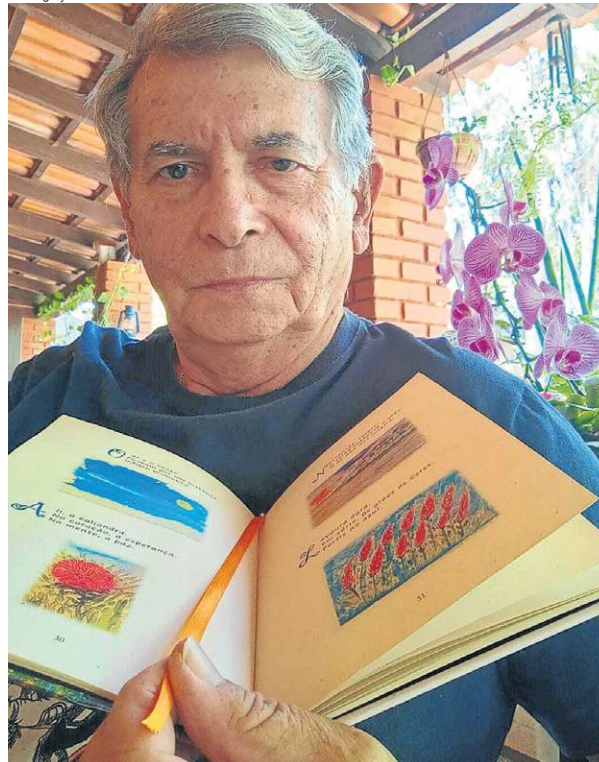
Os equívocos que as pessoas cometem raramente são maldosos e intencionais, mas algumas vezes isso também acontece, e diante desse cenário distorcido sua alma precisa tomar algumas atitudes determinantes de contenção.

PEIXES
20/02 a 20/03

Cuide para não agregar dificuldades ao seu caminho inadvertidamente, escolhendo fazer o que precisaria ainda de maior amadurecimento para ser encarado. Toda demora se mostrará benéfica neste momento.

POESIA

Divulgação/ Luiz Martins da Silva



Luiz Martins da Silva: haicais com imagens

Haicai do Cerrado

» ANA CAROLINA RUBO*

Escrito durante o período de clausura da pandemia do covid 19, o livro *Haicais Haigas e outras percepções*, do poeta e jornalista Luiz Martins da Silva, foi inspirado nas práticas de meditação. A obra traz a prática do haicai, gênero de poesia japonesa, composta por 17 sílabas e três linhas— ao lado de haigas — imagens que acompanham os versos— feitas a partir de aquarela. O livro, confeccionado de forma totalmente artesanal, costurado a mão, está disponível para venda on-line.

Martins explica que é possível ter uma inspiração para a criação de um haicai a partir de uma fotografia, ou ao contrário: "As cenas que vi, passam pela seleção visual, mental, e afetiva. E, assim, escolho fazer uma aquarela e partir para o haicai, que faço praticamente de forma automática, seguindo a fórmula tradicional". Luiz define o haicai como um insight poético em torno de algo prosaico, cotidiano e sem a pretensão de ser uma poesia pronta, "A minha leitura do haicai é um poema de um insight, de um flash, que gera um poema instantâneo. A escrita do haicai deve ser imediata, o poeta deve estar extremamente preparado, caso contrário, o poema se desvanece e torna-se volátil", define o autor.

As haigas, feitas a partir de aquarela que acompanham os haicais,

são feitas a partir de um processo que começa com borrões, passa por detalhes e é finalizada com retoques, com o uso de um pincel mais fino. "A perfeita prática dos haicais deve estar associada à imagem em várias etapas. Não somente dá visualização, mas também a haiga. As haigas são inicialmente imagens mentais, depois podem se tornar uma caligrafia, ilustração ou em aquarela. Apesar de a aquarela ser um modo mais lento (diferente da prática da inspiração do haicais). No entanto, pode se partir da aquarela que é uma elaboração lenta, pois é preciso familiaridade com a tinta, a água, o papel e o processo de secagem", descreve Luiz.

O autor não se limita apenas à prática dos haicais, entretanto, a prática está ligada a técnicas de meditação e aspectos da natureza. Apesar de estarem agora em uma edição luxuosa, feita à mão, os haicais do livro foram publicados, inicialmente, nas redes sociais, durante a pandemia. A obra não é o primeiro lançamento de haicais do autor. Anteriormente, Martins publicou Realejo reúne 49 haiquadras — união da trovinha com o haicai. *Haicais Haigas e outras percepções* pode ser adquirido por meio do site da editora Teia Collab.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Suplemento alimentar útil a veganos		A árvore cultivada no bonsai Serenar	Epíteto de José da Silva Lisboa (Hist.)	Moderna tendência da prática obstétrica que usa a doula Ecoam; retumbam	Ter por hábito
Umberto Eco, paralelamente à sua carreira de romanista (pl.)			Fenômeno que guia o voo do morcego		Sigla dos nutrientes de fertilizantes
"(?)-se os anéis, ficam os dedos" (dito)	Inverso do cosseno (Trig.)				
Tirar as vestes de (alguém)					
Sala de exposições musicais				Parte da espora da bota de vaqueiros	Signo de Elizabeth II e Mano Brown
O ano do século XX em que Brasília foi fundada	Manta de seda usada como agasalho		Alvo de combate do analgésico (Med.)	Kate Hudson, atriz dos EUA	
Desavergonhado e cinico (pop.)					
(?) Salvador, país mais densamente povoado da América		Ser que pilota o disco voador (Cin.) Felideo conhecido pela aguçada visão		Etapa da luta de MMA	
Sucesso de Nando Reis	Ódio intenso Aveia, em inglês			"O Mágico de (?)", filme com Judy Garland	Latitude (abrev.)
A maior divisão do tempo geológico			Idêntico Asno, em francês		
Árvore de madeira escura e dura					
Romance de Raul Pompeia				Ponto, em inglês	

BANCO 3/ane — dot — npk — oat. 6/roséta. 7/secante.

33

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	B	U	A
M	A	S	F
I	D	E	H
N	X	L	M
P	E	N	T
L	O	A	S
D	V	D	U
G	E	O	C
C	A	M	O
P	O	R	T
N	O	I	S
T	M	C	R
R	A	S	A
O	N	E	R
L	O	J	A
M	E	S	A

SUDOKU DE ONTEM

8	4	7	6	3	1	2	5	9
5	3	9	8	4	2	7	1	6
1	2	6	9	7	5	4	8	3
7	5	3	4	1	8	6	9	2
9	1	2	3	5	6	8	7	4
4	6	8	7	2	9	5	3	1
2	9	4	5	8	3	1	6	7
6	7	5	1	9	4	3	2	8
3	8	1	2	6	7	9	4	5

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ENTREATO

Quando você me olhou
eu não vi nenhum sentido
Mas o desejo e o mel
que de seu olhar escorria
fez mais bonito o meu vestido

Encharcado de alegria

Ana Maria Lopes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	4			7			
			4	8	5	7	
2			1				
		9			3	8	
	3		6		4		5
				4			
		8		1			
		3		9			1
			5			6	7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net