

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Virgem. Graças aos avanços médicos, tecnológicos e de conhecimento geral sobre a vida, nossa humanidade tem, hoje em dia, muito menos razões de temer catástrofes, tragédias e desastres, sua expectativa de vida cresceu de forma impressionante comprovando esse avanço todo. Porém, ainda não conseguimos nos livrar do desastre que somos nós mesmos, provocando distúrbios com nossa maneira mesquinha de enxergar o que deve ser e o que não deve ser, impondo visões estreitas à construção dos relacionamentos sociais, e as aplicando à educação e ao trato da infância; é isso mesmo, nós somos nosso próprio desastre. Todos os avanços se deram e se darão graças à amplitude de visão, enquanto todos os desastres sociais, econômicos e políticos se deram e continuarão se dando pela desgraça da visão estreita e mesquinha.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Sua vontade há de prevalecer, mas tendo ciência de que se quiser mesmo seguir em frente com suas pretensões, sua alma há de se preparar para estar em ação o tempo inteiro, sem deixar a peteca cair em momento algum.



TOURO
21/04 a 20/05

Observe ao seu redor, verificando o quanto as pessoas andam inseguras e ansiosas, e observe também sua própria alma, que neste momento se sente segura e confortável. Procure irradiar esse estado de ânimo.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Você decide o que fazer a seguir, porque diante de você há assuntos que merecem ser tratados com sabedoria, enquanto há outros que, apesar de tentadores, seria melhor deixar de lado, definitivamente inclusive.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Os desentendimentos parecem surgir de repente, mas vão se cozinhando a fogo lento através de afirmações que são deixadas de lado, como se não fossem importantes. Desentendimentos acontecem, é preciso retificar.



LEÃO
22/07 a 22/08

A instabilidade do mundo afeta as decisões de todas as pessoas, porque não dá para contar com absolutamente nada, tudo está sujeito a mudanças sem prévio aviso. Não importa, trate cada caso com sabedoria e serenidade.



VIRGEM
23/08 a 22/09

As dúvidas não de ser valorizadas, porque mesmo que em alguns momentos pareçam ser a fonte de todos seus tormentos, as demoras que elas ocasionam se provarão benéficas ao longo do tempo. Tudo em sua justa medida.



LIBRA
23/09 a 22/10

Neste momento, não dá para fazer nada além de observar e procurar acompanhar as mudanças de postura das pessoas, as quais, por sua vez, acompanham o estado caótico do mundo atual. Faça suas reflexões com serenidade.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

O que você pretende fazer vai de encontro com o que a maioria pensa que deveria ser feito. De imediato, isso não parece gerar nenhum conflito determinante, mas a longo prazo erode a teia de relacionamentos sociais.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Todo mundo é incoerente, inclusive aquelas pessoas que reivindicam para si serem absolutamente coerentes. As contradições são inerentes à natureza humana, mas tampouco sua alma há de exagerar na dose dessas.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Tudo que você sonha é possível, mas nada é de graça, só que pela Graça da Vida você abre portas e caminhos quando começa a tomar iniciativas, em vez de ficar esperando que tudo aconteça a toque de magia.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Parece estar tudo certo com todo mundo, mas sua alma não se encontra em comunhão com esse bem-estar todo, ao contrário, surgem suspeitas de que seja tudo uma encenação, e desconfia de haver jogo escondido.



PEIXES
20/02 a 20/03

Preste serviço, seja útil, facilite o quanto estiver ao seu alcance a vida das pessoas com que se relaciona cotidianamente, essas atitudes reverterão benefícios indiretamente a você também. É só experimentar.

OBITUÁRIO

Caçulinha, maestro, 86

» RICARDO DAEHN

Grande músico, irmão inseparável e o tio mais amado — foi com esses predicativos, registrados no perfil oficial das redes sociais que o maestro Caçulinha, com trajetória popularizada pela televisão, teve a morte anunciada por familiares, na madrugada de ontem. Aos 86 anos, Rubens Antônio da Silva teve o corpo sepultado na Capela do Cemitério SP, ontem, no bairro de Pinheiros. Uma coroa de flores brancas enviada em nome de Fausto Silva, o Faustão, e familiares dele, simplificou as décadas de trabalho em conjunto com o músico, a partir do escrito (em faixa simbólica): “Nossos sinceros sentimentos”.

A vida dedicada à música popular brasileira e a trajetória desenhada ao lado de grandes artistas, com a gravação de 31 discos, foram destacados, como legado, pelo comunicado da família. Roberto Carlos, Gal Costa, Jair Rodrigues e Gonzaguinha estão no rol de artistas acompanhados, na carreira, por Caçulinha. A morte se deu 10 dias após internação para recuperação depois de um infarto, no Hospital Sancta Maggiora (SP).

Caçulinha acumulou uma legião incontável de fãs, especialmente depois de integrar, por mais de 25 anos, o corpo artístico do programa *Dominhão do Faustão*. Essa fase de enorme prestígio foi iniciada no ano de 1989. Mais recentemente, no programa de Ronnie Von, na TV Gazeta, ele combinou a habilidade musical com narrações, no quadro *Causos e canções*. Nascido em Piracicaba, já em meados dos anos de 1960, Caçulinha participou do fenômeno de público televisivo, em *Fino da Bossa*. Filha do maestro Severino Filho, consagrado no grupo Os Cariocas, a atriz Lúcia Veríssimo se manifestou, pela internet,



Rubens Antônio da Silva, o Caçulinha: vida dedicada à música

lembrando da convivência entre Caçulinha e o pai, em ocasiões “sempre recheadas de imenso carinho”. Outro a se manifestar foi o intérprete de sucessos infantis e românticos Gilliard, que destacou o maestro como “grande mestre e querido amigo”.

Com carreira marcante, em programas como *Almoço com as estrelas*, Raul Gil, *Perdidos na noite* e *Sai de Baixo*, Caçulinha ficou célebre pela trilha sonora ao vivo executada em emissoras como a Bandeirantes e Record. Um trabalho intenso com a música começou desde os 8 anos de idade, quando ele já dominava o acordeão. As recriações de notas musicais tiradas “de ouvido” cristalizaram a intimidade com instrumentos como piano, escaleta e violão. Entre dezenas de discos em vinil, o maestro contabilizou experiências como *Caçulinha na Bossa Nova* (2006) e, no último, em comemoração aos 60 anos de carreira, teve lançamento anterior à pandemia. O apelido veio em decorrência do tio, chamado de Caçula, e que, com o pai de Rubens (um compositor sertanejo), formou a dupla Mariano e Caçula. Caçulinha, ao lado do pai, Mariano, o substituiu.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

E ENTÃO, QUE QUEREIS?

Fiz ranger as folhas de jornal
Abrindo-lhes as pálpebras piscantes.
E logo
De cada fronteira distante
Subiu um cheiro de pólvora
Perseguido-me até em casa.

Nestes últimos vinte anos
Nada de novo há
No rugir das tempestades
Não estamos alegres,
É certo,
Mas também por que razão
Haveríamos de ficar tristes?

O mar da história
É agitado.
As ameaças
E as guerras
Havemos de atravessá-las.
Rompê-las ao meio,
Cortando-as
Como uma quilha corta
As ondas.

Vladimir Maiakóvski

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

							3	
				9			5	1
	6			5			4	9
	9							
	8	2	6				1	
						7		6
8	1					6	3	
			3			2		
	7		4	1				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Pequena igreja			Inflamação da articulação (Patol.)	(?) negra, pandemia do século XIV	Iguaria gaúcha rica em colágeno
Medidas (?): decisões judiciais provisórias	Conversa não agendada				Gafe em velórios
Incentivos (fig.)					Isolada (a chuva)
				Lábio, em inglês	
			Bioma holártico		
Em tempo passado (?) Braga, atriz de "Eu Sou a Lenda"			Itens imobiliários	Dança tradicional portuguesa	Idade, em inglês
(?) Werneck, apresentadora do "Lady Night"				"(?) Secas", romance	
De novo!	Atrita; fricção Suprema (fig.)			Bebida "geladinha"	
		Ópera de (?) teatro curitibano			Tabela de aulas em uma escola
Interjeição que exprime espanto				Elemento comburentes do ar (símbolo)	Carregador do revólver
Agência policial dos EUA (sigla)		Acordo; ajuste			
Reação de medo intenso		Vantagem		Trovejar	
		O 2º maior açude brasileiro		Efeito grave da embriaguez	
			(?) qual: do mesmo modo que (outro)		
Malicioso				Bráulio Tavares, roteirista brasileiro	
Óleo de (?), fonte de vit. E				(?)-bumbá, festa de Parintins (AM)	
(?) Leñas, estância de inverno argentina		Unidade de venda da gasolina			

BANCO — hip. 6/tambor — tundra. 7/burste. 3/age — 11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

	R	R	E	D	O	R	S
C	O	M	U	M	A	R	E
P	A	D	R	Á	O	E	D
A	Ç	Á	O	C	H	A	V
B	O	T	A	L	R	F	L
C	U	R	I	O	C	R	U
J	I	P	E	B	C	A	L
S	U	M	A	A	A	P	A
T	C	T	A	H	S	P	A
I	A	N	O	M	A	M	I
C	A	S	U	L	O	A	R

SUDOKU DE DOMINGO

2	4	1	7	3	9	8	6	5
6	8	5	2	4	1	7	9	3
9	7	3	5	6	8	2	1	4
8	9	7	3	5	4	6	2	1
5	3	6	8	1	2	9	4	7
4	1	2	9	7	6	5	3	8
1	5	4	6	2	7	3	8	9
3	2	9	1	8	5	4	7	6
7	6	8	4	9	3	1	5	2

