

**ARTES CÊNICAS**

# Uma coleção de mitos

Novo espetáculo da Agremiação Teatral Amacaca, o ATA, mergulha nas mitologias indígenas do Brasil com dramaturgia idealizada para a primeira infância

» NAHIMA MACIEL

É ao pé de uma árvore, em pleno Parque da Cidade, que a Agremiação Teatral Amacaca vai apresentar a estreia da companhia no universo da primeira infância. Próxima ao Estacionamento 8, a área reservada para *Curumim* foi transformada em uma maloca na qual a árvore é o principal objeto cenográfico. Em torno dela os oito atores dirigidos por Márcia Duarte vão contar a história de Jabu, Uga e do Curumim, um trio de amigos de espécies diferentes que sai em busca de uma jabuticabeira, mas esbarra em uma coleção de perigos e desafios terríveis.

Baseada no livro *Uga*, escrito por Kaká Werá Jecupé para as

crianças, *Curumim* é uma colcha de retalhos de mitos e lendas de diversos povos indígenas. Tomou emprestados os personagens de Kaká, que participou da criação da dramaturgia, mas também foi beber em outras fontes cultivadas por outras etnias. “Conversei com Kaká, ele é colaborador da Universidade da Paz, foi muito receptivo e a gente começou a conversar sobre como poderíamos atravessar a narrativa da história infantil *Uga* com referências simbólicas e narrativas míticas”, conta Márcia. “Então, não é só adaptação do texto do livro para teatro como a gente enxertou e enriqueceu e trouxe outras referências míticas. A gente foi buscando tudo isso e alinhavando com a história do Kaka. E, ao final, temos

DIEGO\_BRESANI



*Curumim*: mergulho na mitologia brasileira

uma narrativa única atravessada por essas referências.”

Na peça, há um tatu que cai do céu na terra, mito do wapichanas, a cobra-canua, vinda do universo cosmogônico dos waikhana e o menino onça, da mitologia kaipó, alimentada pela ideia de que o povo original veio das onças. Todos os bichos são interpretados por atores da ATA, mas Márcia convidou o ator indígena Milton Waikhun para viver o menino Curumim. “Todos os mitos e lendas têm ligação com os personagens animais. A partir desses mitos que tinham animais no centro

da história, fomos trazendo os mitos e colocando no meio da narrativa da história”, conta a diretora.

Além do Curumim, estão no palco o jabuti Jabu, a tartaruga Uga, a borboleta Leta, uma cobra, uma coruja, um tamanduá e um macaco. A música é um ponto importante da história e é feita ao vivo, com instrumentos, principalmente, de percussão escolhidos especialmente para criar um ambiente de floresta. Marimba, alfaia, jambê, chocalhos diversos, flauta transversal, pife, violão e bandolim são responsáveis por criar os momentos musicais que permeiam o espetáculo.

Algumas músicas são mais rítmicas, outras mais melódicas, mas em todas predominam as sonoridades percussivas de maneira a aproximar as crianças de uma ambientação mais natural. “Tudo acústico, nada pluviado”, faz questão de frisar a diretora. “É uma sonoridade suave, delicada, que convida ao silêncio. Isso era importante porque harmoniza mais com a temática. E a música é criada e interpretada pelos próprios atores, foi um processo colaborativo.”

O público será recebido no Estacionamento 8 do Parque da Cidade e conduzido até o cenário. “O

local é isolado, não é aberto, a gente criou uma cenografia buscando colocar o público dentro de uma maloca onde a árvore é o personagem central. Tem vários simbolismos dos mitos que permeiam todo o espetáculo”, avisa Márcia. Até agora, o ATA havia se aventurado no universo infantil apenas com *Os saltimbancos*, montado e dirigido por Hugo Rodas antes de morrer, em 2022. Mas a companhia nunca havia concebido um espetáculo para a primeira infância. “Tem uma abordagem diferenciada para dialogar com a primeira infância”, avisa Márcia. A apresentação de hoje é única, mas o grupo vai trabalhar na busca de patrocínio para realizar uma temporada em Brasília. O espetáculo é gratuito e os ingressos estão esgotados, mas a diretora avisa que haverá uma fila de espera a ser acomodada 15 minutos antes do início da apresentação para ocupar o lugar dos desistentes.

**CURUMIM**

Com Agrupação Teatral Amacaca (ATA). Direção: Márcia Duarte. Hoje, às 15h e às 17h, no gramado do Parque da Cidade - Acesso pelo estacionamento 8. Ingressos: gratuito, mediante retirada no Sympyla

**CRUZADAS**

|  |   |                              |                                       |                                     |                                     |   |
|--|---|------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Aspecto de países com grande potencial para atrair visitantes, como França e EUA | ↓ | O mês sagrado dos muçulmanos | Região de Marrocos, Argélia e Tunísia | ↓                                   | Epíteto de Roberto Carlos           | Astros cuja força gravitacional influencia o movimento das marés na Terra |
| (?) de rua: gari   | ↔ | ↓                            | Escarlates                            | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| Banal; trivial   | ↔ | ↓                            | ↓                                     | "E (?)?": "qual o problema?" (pop.) | ↓                                   | ↓   |
| ↓  | ↔ | ↓                            | ↓                                     | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| Táxi, em inglês  | ↔ | ↓                            | Mister (abrev.)                       | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| Modelo; paradigma  | ↔ | ↓                            | O mais leve dos metais                | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| ↓  | ↔ | ↓                            | ↓                                     | Harold Robbins, romancista dos EUA  | (?) - 8: o motor com oito cilindros | ↓   |
| ↓  | ↔ | ↓                            | Golpe que mobiliza Santo dos ourives  | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| Ordem de cineastas   | ↔ | Campo de cereais             | ↓                                     | ↓                                   | ↓                                   | A Portuguesa (fut.)   |
| Calçado de inverno   | ↔ | Ciladas (fig.)               | ↓                                     | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| ↓  | ↔ | ↓                            | Expressão para evitar repetição       | ↓                                   | Gripe, em inglês Neste lugar        | ↓   |
| ↓  | ↔ | ↓                            | ↓                                     | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| ↓  | ↔ | ↓                            | ↓                                     | Não cozida                          | ↓                                   | ↓   |
| Ave canora   | ↔ | ↓                            | ↓                                     | Consoantes de "cabo"                | ↓                                   | ↓   |
| Esportes (?): surfe e skate  | ↔ | ↓                            | ↓                                     | ↓                                   | ↓                                   | Falha na memória  |
| ↓  | ↔ | ↓                            | (?) das Rocas, reserva biológica      | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| ↓  | ↔ | ↓                            | ↓                                     | Banda pop norueguesa                | Caloria (abrev.)                    | ↓   |
| Tipo de carro ideal para estradas com lama                                       | ↔ | ↓                            | ↓                                     | Patrão                              | ↓                                   | Título fictício de Sherlock Holmes  |
| Resumo; epítome  | ↔ | ↓                            | "Está", em "internetês"               | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| Indígenas que habitam a Venezuela e o Nordeste da Amazônia                       | ↔ | ↓                            | Tema da Pintura                       | ↓                                   | Estado do Vale da Ribeira (sigla)   | ↓   |
| ↓  | ↔ | ↓                            | ↓                                     | ↓                                   | ↓                                   | ↓   |
| Envoltório da larva do bicho-da-seda   | ↔ | ↓                            | ↓                                     | ↓                                   | Armação de óculos                   | ↓   |

BANCO 3/cab — flu. 4/elói — suma. 9/lanomãims. 49

**FALA, ZÉ**  
Humor

por José Carlos Vieira >> [josecarlos.df@dabr.com.br](mailto:josecarlos.df@dabr.com.br)

**EXTRA! EXTRA!**  
Ex-presidente leva ouro, prata e Rolex.  
É minuta de ouro!

**FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O VAMPETA DE OLIMPIADA**

"A prova que a Terra é redonda é o Maduro, que foi tanto rumo à esquerda, que chegou na direita"  
que é tão limpo quanto as águas do Sena"  
"Caio Bonfim é mais herói que o Wolverine" (me representa)

**NOVA AÇÃO PUBLICITÁRIA DO BAR DO MAGAL**  
'Como ser fitness tomando caldo de quiabo'

**CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS DE ÔNIBUS**  
A bandeira do Brasil nas mãos de Rebeca e o Hino Nacional nas lágrimas de Bia Souza são uma redenção

**POEMINHA**

Céu de Brasília,  
traço do arquiteto  
Gosto tanto dela assim...  
Djavan (um recado para os que querem privatizar até o nosso céu)

Um abraço!!!! (desses com chope bem gelado)

**SUDOKU**

|   |   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 2 | 4 |   | 7 |  | 9 |   | 6 |
| 6 |   | 5 | 2 |  |   |   |   |
|   |   | 3 |   |  | 8 |   |   |
|   |   | 7 |   |  | 4 |   | 1 |
| 5 |   | 6 | 8 |  |   | 9 |   |
|   |   |   | 9 |  |   |   | 8 |
|   | 5 |   |   |  |   | 3 | 8 |
|   | 2 |   |   |  |   |   |   |
| 7 |   | 8 | 4 |  |   |   | 2 |

Grau de dificuldade: fácil [www.cruzadas.net](http://www.cruzadas.net)

**CRUZADAS DE ONTEM**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | E | S | T | A | U | R | A | N | T | E |
| R | E | S | T | A | U | R | A | N | T | E |
| N | O | T | U | R | N | O | E | T |   |   |
| C | E | R | N | E | R | E | L | O |   |   |
| H | R | A | J | U | S | T | A | R |   |   |
| F | A | M | A | T | O | M | O | R |   |   |
| S | I | N | H | A | A | L | E | M |   |   |
| C | A | N | T | O | P | R | E | T | O |   |
| M | O | D | E | R | A | R | R | I | B |   |
| S | O | A | T | E | M | N | I |   |   |   |
| T | P | R | E | N | A | T | A | L |   |   |
| R | E | S | C | I | N | D | I | R |   |   |
| I | E | O | T | A | R | R | A |   |   |   |
| R | I | M | A | A | M | O | R |   |   |   |
| L | A | V | A | N | D | A | A | M |   |   |
| S | A | N | T | O | A | N | T | A | O |   |

**CO QUE TEM**

Passatempos para toda a família

Disponível em bancas de todo o Brasil!

**SUDOKU DE ONTEM**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 1 | 2 | 6 | 7 | 9 | 3 | 8 |
| 9 | 2 | 3 | 4 | 1 | 8 | 6 | 7 | 5 |
| 8 | 6 | 7 | 3 | 9 | 5 | 4 | 1 | 2 |
| 2 | 7 | 9 | 6 | 5 | 3 | 1 | 8 | 4 |
| 1 | 5 | 8 | 9 | 7 | 4 | 2 | 6 | 3 |
| 4 | 3 | 6 | 1 | 8 | 2 | 5 | 9 | 7 |
| 6 | 8 | 2 | 7 | 4 | 9 | 3 | 5 | 1 |
| 7 | 9 | 4 | 5 | 3 | 1 | 8 | 2 | 6 |
| 3 | 1 | 5 | 8 | 2 | 6 | 7 | 4 | 9 |