

Crítica // *Filho de boi* ★★

## Enfrentamento no picadeiro

Ricardo Daehn

O cinema brasileiro tem um apego regular com a arte circense. Antes mesmo dos filmes encabeçados pelos *Trapalhões*, e mais ainda, depois, exemplos não faltam: *Bye bye Brasil*, *O grande circo místico*, *A mulher do atirador de facas*, *Jonas e o circo sem lona*, *Circo mágico Nelson* e *Os pobres diabos*. Fixada no sertão da Bahia, a trama de *Filho de boi* segue a tradição. Sem muita festividade e leveza, o longa assinado por Haroldo Borges fala do rito de crescimento do tímido e introvertido João (João Pedro Dias,

talento pinçado de Juazeiro), empenhado em atravessar situações de resistência e enfrentamento.

Inseguro, ele faz lembrar alguns dos tipos enfileirados no recente filme do Nordeste *Sem coração*. Solitário, sofre regulares sessões de humilhação e bulling, em que tem o pai associado ao termo corno, demais pornografias, e, sem piedade, é aconselhado a voltar “para o seu curral”. Depois de um entrosamento pouco convincente com a trupe de circo que passa pela cidade interiorana, João tem a limitada relação com o pai, vivido por Luiz Carlos Vasconcelos

OLHAR DISTRIBUIÇÃO



O talento de Luiz Carlos Vasconcelos está presente em *Filho de boi*

(*Abril despedaçado*), colocada à prova. A entrada de João no picadeiro é muito abrupta, e, a bem da verdade, ele não parece nutrido de muito talento. Como em muitos filmes que exploram a plasticidade das paisagens naturais e amplas, até certo ponto, pesa a atmosfera encantatória, mas é pouco para sustentar um filme.

Vencedor do prêmio de público no Festival de

Málaga (Espanha) e de um prêmio mexicano conjugado aos resultados técnicos, em Guardalajara, o filme se rende ao excesso de citações, que fazem ecoar de *Boi neon* a *Central do Brasil*. Avacalhado, e com lacuna na questão da maternidade, a João restará um nariz vermelho de palhaço e a empatia do acolhedor amigo Sal-sicha (o talentoso Vinicius Bustani).

PRODUÇÃO  
JOÃO TADEU  
produções

APOIO  
CORREIO  
BRAZILIENSE  
www.CORREIO BRAZILIENSE.com.br

clube 10%  
DE DESCONTO

BRASÍLIA  
18/AGO  
20H.DOMINGO

INGRESSOS  
Bilheteria  
Digital

A voz mutante  
**ricky valien**

CENTRO DE CONVENÇÕES ULYSSES GUIMARÃES