

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua minguia em Câncer. Todos precisamos de conforto e segurança, e por isso mesmo seríamos mais humanos se nos dedicássemos sistematicamente a oferecer essas condições a todas as pessoas com que nos relacionamos, seja de forma permanente e formal quanto também eventualmente através de todas as pessoas com que esbarramos no dia a dia em nossos périplos pelo planeta Terra. Nos acostumamos a estacionar nossa mente no medo e na desconfiança, e isso nos custa o terrível preço de, não apenas termos muito menos conforto e segurança do que precisamos, como também deixarmos as pessoas desconfortáveis e inseguras com nossas presenças, porque lhes transmitimos sutil, porém firmemente, a ideia de que confiamos mais no medo e na desconfiança do que na imediata possibilidade de todos cuidarmos uns dos outros para garantirmos conforto e segurança.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

As manobras complicadas que teriam de ser feitas para você realizar suas pretensões são, em si mesmas, o sinal que sua alma precisa considerar para perceber que, talvez, seja melhor se conter e esperar mais.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Tudo é uma decisão, e toda decisão produz consequências, você decide o que fazer neste momento, em que tantos fatores convergem ao mesmo tempo que o cenário se apresenta com uma complexidade inusitada. Não importa.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Melhor ainda não comentar abertamente tudo que passa pela sua cabeça, porque as informações estão misturadas e seria melhor investigar tudo e amadurecer suas reflexões para, só então, tirar conclusões definitivas.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

O que você puder fazer dispensando a ajuda oferecida, será o tanto de avanço que você conseguirá, porque ainda que haja mãos estendidas na sua direção oferecendo ajuda, é melhor contar apenas com seus recursos.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Aqui e agora é quando sua alma precisa colocar em prática o que pretende, sem se apegar aos resultados, porque nada indica que as coisas sigam pelo caminho pretendido, já que o mundo provoca reviravoltas o tempo todo.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Cuide para não mergulhar em reflexões íntimas cheias de culpa e ressentimento, porque esse é um caminho que não trará benefício algum a você, e além disso promoverá convencimentos equivocados a respeito de tudo.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Difícilmente você vai encontrar uma pessoa que não esteja enfrentando dificuldades complicadas em alguma área de sua vida, e isso é assim porque o mundo está de ponta-cabeça e ninguém vive fora do mundo. É isso.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

As dificuldades criadas pelas pessoas envolvidas nesta parte do seu caminho podem se mostrar benéficas, mas de imediato provocam uma revolta em sua alma, como se estivesse acontecendo o fim do mundo. Nada disso.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

A vida manda sinais o tempo inteiro, mas de uma forma que precisa de interpretação, porque esses nunca são literais, servem apenas para alertar e, a partir daí, sua consciência precisa decifrar e decidir o que fazer.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Os desejos são sempre urgentes, mas nem sempre é propício os satisfazer, em muitos momentos sua alma precisa protelar a satisfação ou mesmo renunciar a esses desejos, tendo em vista coisas mais importantes.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Atrapalhar os planos das pessoas há de ter um bom motivo por trás e uma intenção melhor ainda, senão vai parecer que você fica espalhando a brasa sem nada de interessante para colocar no lugar. Melhor não.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Talvez seja necessário rever todos seus planos antes de os colocar em prática, porque uma vez que a prática tiver sido iniciada, será muito mais difícil fazer as retificações pertinentes a cada caso. Revisão.

## MÚSICA

Divulgação



Samba Urgente grava o primeiro álbum de estúdio

# Axé, choro e samba

» BIANCA LUCCA

O grupo Samba Urgente comemora o lançamento do primeiro álbum de estúdio em um show no Externa Club, neste sábado. Formado por Victor Angeleas, Márcio Marinho, André Costa, Arthur Nobre, Dudu Sete Cordas, Igor Diniz, Júnior Viegas, Lene Black e Valerinho, o grupo gravou o álbum *Mais amor urgente*, com oito faixas de composições autorais, releitura de clássicos e músicas instrumentais.

Sucesso nas rodas de samba gratuitas que reuniam o público até o amanhecer, os sambistas brasileiros promovem a democratização da arte com respeito a todas as orientações sexuais, religiões, credos e raças. Posteriormente ao álbum, o grupo também lançará singles e clipes. O som do Samba Urgente contempla gêneros, como axé, chorinho e samba raiz, em um repertório que homenageia grandes nomes da música brasileira.

Arthur Nobre atua no vocal e no banjo do grupo e afirma que o lançamento é uma junção da energia de todos os integrantes da banda: "A partir daí, selecionamos as músicas em reuniões, nas quais mostramos composições autorais e conversamos sobre repertório." Todas as vertentes do som brasileiro são a base do Samba Urgente, que tem como mestres nomes como Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo, Cartola, Noel Rosa, Fundo de Quintal, Dona Ivone Lara, Chico Buarque.

Arthur antecipa que o público pode esperar músicas bonitas, com letras, mensagens e melodias belas e interessantes. "Além disso, tivemos a honra de contar com a participação de artistas incríveis. Ellen Oléria colabora na faixa *Mais amor urgente*, Moyses Marques na música *Samba urgente*, e Carol Nogueira e Lorena Ly em *Força do amor*", conta o banjoísta.

## LANÇAMENTO DO ÁLBUM MAIS AMOR URGENTE DO SAMBA URGENTE

No sábado, às 22h, no Externa Club (Centro Comercial Amazonas, Setor Comercial Sul). Ingressos a partir de R\$30 no Sympla. Não recomendado para menores de 18 anos.

Releituras de clássicos também estão presentes no disco. Uma versão de *Eu vi mamãe Oxum na cachoeira* com participação de Alexandre Lora foi uma das escolhas do grupo para compor as faixas. Arthur argumenta que a experiência de gravar a obra em estúdio contrastou com o histórico de apresentações ao vivo do grupo: "Nossos shows costumam ser bem movimentados. Gravar é uma expertise bem particular do ofício do músico. Dar esse passo na nossa carreira foi muito bacana."

O valor de respeito à diversidade é refletido no lançamento na forma de misturas musicais e letras inclusivas. O destaque à música instrumental abraça um gênero que não é muito explorado atualmente. "Sinto que toda a nossa trajetória de ocupação de espaços públicos com eventos culturais culminou nesse momento de lançamento do nosso primeiro álbum", afirma.

Arthur avalia Brasília como espaço de uma cena musical e cultural muito forte. "Estamos muito bem representados pelos grupos e pelos eventos de samba e pagode que acontecem por toda a cidade. E todo mundo sobe junto!", comemora.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

## CRUZADAS

Proteção do "cockpit" (F1)	(?) pedidos, menu de sites de e-commerce	Medida padrão usada na construção	O irídio, na natureza (Quim.)	(?) observador: apresenta-se em 3ª pessoa (Lit.)	Principal motivo de denúncias da população LGBTQI+
Cobra africana extremamente ágil					
				Fenômeno luminoso visto no Polo Norte	
Formação comum na Antártida					Perna, em inglês, conteúdo do pneu
Grau acadêmico superior ao de mestra	Órgãos sugadores de insetos			Ladrão que trai os comparsas (pop.)	
Cecil Thiré, ator		Répteis como os gecos			
Mamífero de pescoço longo		Estágio			
				Erro mais temido pelo tímido	Poço das (?), reserva biológica (RJ)
Articulações das falanges dos dedos		Já (?) Arruda, política brasileira			Risos, na linguagem da internet
Interpretou Harry Osborn em "Homem-Aranha" (Cin.)		Eliane Elias, pianista paulistana		Botânica (abrev.)	Toca- (?), precursor do CD player
				Esconde-rijo (fig.)	
Saguão de prédios				Instrumento para lavrar a terra	
		Ordinal de 1.000			
		Material escolar			
14- (?), invento de Santos Dumont	O pneu desgastado				Nome da letra que simboliza o hidrogênio
	Governo (abrev.)				
Conceito freudiano		Polônês			
Base do calçado		Hiato de "paraíso"			
Estados de capitais Honolulu e Juneau			Amado de Ceci (Lit.)	Grande deserto da Ásia	
			"Europeia", em UE		

BANCO — leg. 4/gobi — hall. 5/ruste — selma. 6/álcvra. 10/mamha negra. 11/james franco. 29

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	A	N	E	C							
C	A	T	A	T	O	N	I	C	A		
M	U	R	O	D	E	B	E	R	L	I	M
R	A	L	A	R	G	G	A				
S	L	A	C	I	T	A	R				
O	D	R	I	A	R	A					
I	D	O	N	E	O	S	A	R	S		
A	T	E	N	A	C	N	O	M	A	D	E
E	T	A	L	H	E	R	S	E			
S	F	A	L	H	E	R	S	E			
P	I	A	R	C	A	C	A	U			
V	A	N	T	A	G	E	M	Q	C		
A	N	G	O	R	A	E	G	U	A		
H	I	N	O	R	T	E	L	A			
O	D	H	O	R	T	E	L	A			
L	O	U	C	A	O	L	E	O			

SUDOKU DE ONTEM

4	7	6	2	9	5	3	8	1
5	9	3	1	8	7	4	6	2
2	1	8	4	3	6	9	5	7
9	5	2	3	1	4	8	7	6
7	8	1	6	2	9	5	3	4
6	3	4	5	7	8	1	2	9
3	6	9	7	5	1	2	4	8
8	2	7	9	4	3	6	1	5
1	4	5	8	6	2	7	9	3

O NOVO LIVRÃO DO LUCAS NETO!

Já nas bancas e livrarias!

/Editorapixel  
@Editorapixel

TOON PIXEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## INTERLÚDIO, OPUS 1

sob teus mil dedos  
(notas aéreas noturnas)  
ventos outros avançam  
dentro

sob esta quase-lua  
a chuva súbita  
a bebida blue  
o desorbitar do corpo  
arrastam a cena  
e a não-imagem ocupa  
o centro

no topo do mundo  
além dos homens e estrelas  
- à beira de nós  
- à beira do nada  
:o pássaro antigo prepara  
o mergulho

Luciana Barreto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	8	3	7					
			6					5
5		9						7
							8	6
4					8		3	7
	5					1		
	3			1	9		4	
				8				2
		6		7		9		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net