

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio ingressa em Virgem. Se todos nos muníssemos de boa vontade na hora de sairmos de casa, é certo que haveria menos acidentes de trânsito, menos roubos e muito menos abusos, porque com a boa vontade nos orientando protegeríamos e cuidaríamos de todas as pessoas, tanto quanto seríamos protegidos e cuidados por elas, sem nem mesmo perceber a existência delas. O normal, porém, de nossa civilização, é existirmos aglutinados em grandes cidades e tomados de má vontade, tratando todas as pessoas como estorvos do caminho que precisam ser eliminados e, claro está, nós também somos tratados assim por elas. A boa e a má vontade são escolhas íntimas que fazemos, e que fundamentam a construção de todos nossos relacionamentos e, repito, a boa e a má vontade são fruto de escolhas íntimas e livres que fazemos.



ÁRIES
21/03 a 20/04

No fim, prevalecerá o espírito prático, porque todas as teorias que entusiasmassem a alma só têm valor se puderem ser passadas para a vida prática, enquanto o resto, impraticável, merece ser descartado sumariamente.



TOURO
21/04 a 20/05

Se você estacionar em suas razões, os conflitos recrudescerão e se perderá um tempo precioso. Você pode continuar teimando em suas razões, mas ao mesmo tempo se dedicar a ouvir com atenção as razões alheias também.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

GÊMEOS: Depois de ter batido bastante a cabeça entre dilemas e questionamentos, está chegando a hora, inevitável, de tomar decisões. Você verá que muito tempo foi perdido, que as decisões já estavam prontas há muito.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Suas razões podem e devem ser questionadas, e se você não se dedicar a esse exercício, é certo que a vida provará com pessoas que questionarão você, só que de uma forma nada agradável. Prefira questionar você.



LEÃO
22/07 a 22/08

As discussões nesta parte do caminho tendem a ser estereis e contraproducentes, mas são atrativas o suficiente para você cair na armadilha e perder tempo nelas. Procure cair em si e sair desse emaranhado.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Resolver todas as angústias seria ótimo, mas a vida é uma experiência complexa para nossa humanidade, significando que sempre haverá pontas soltas com que se preocupar. Siga em frente apesar de tudo e de todos.



LIBRA
23/09 a 22/10

A divisão das tarefas será sempre motivo de conflito, porque em vez de as pessoas envolvidas se munirem de boa vontade para aceitar a parte que lhes toca, elas respondem com má vontade, empurrando os deveres para os outros.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Sua alma gostaria de continuar independente e não pedir ajuda a ninguém, porém, dada a natureza de suas pretensões, é certo que se torne inevitável o pedido de ajuda. Comece a olhar ao seu redor para detectar a ajuda.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Na teoria está tudo certo, mas agora chegou o momento de praticar e, na prática, a teoria sempre é outra completamente diferente. Tenha isso em mente e se muna de boa vontade para modificar seus planos. É por aí.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Está tudo na mente, na maneira de você arquitetar os pensamentos e pela qualidade dos que são pensados a maior parte do tempo se decide o teor de angústia ou de boa vontade que você vai sentir na vida.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Seria ruim você desconfiar da simpatia com que as pessoas se aproximam, mas ao mesmo tempo é importante você manter a cabeça no devido lugar, julgando com imparcialidade as orientações que elas oferecem com simpatia.



PEIXES
20/02 a 20/03

Algo mágico sempre pode acontecer, e talvez com mais frequência para quem nasce neste signo. Porém, ainda que a possibilidade exista, agora é preciso enfrentar os duros conflitos da vida e os tentar resolver.

OBITUÁRIO

Facebook/Divulgação



John Mayall foi mentor de uma geração de grandes artistas

John Mayall, 90

» PEDRO IBARRA

O “padrinho do blues britânico” se foi. O multi-instrumentista John Mayall morreu aos 90 anos. O artista é conhecido principalmente pelos nomes que revelou na banda The Bluesbreakers, mais conhecida como o berço de Eric Clapton, que o acompanhou no auge da carreira nos anos 1960. O músico é tido por muitos como uma das figuras cruciais da história do gênero que ajudou a desenvolver e mudar. Não há informações sobre a causa da morte, o comunicado feito no Facebook do artista afirma apenas que ele: “morreu pacificamente na própria casa em Los Angeles”.

Com mais de 70 álbuns lançados na carreira, o músico passou pelas teclas do órgão e piano, pelas cordas da guitarra, além de ter cantado e tocado as notas mais agudas na gaita. Apesar de ser muito conhecido pelo Blues breakers (1966), disco que conta com o pupilo Eric Clapton, Mayall tem outros trabalhos de destaque como *Blues from Laurel Canyon* (1968), *New year, new band, new company* (1974), *Notice to appear* (1975), *Spinning Coin* (1995) e a parceria assinada por Clapton, *Eric Clapton Featurred With John Mayall's Bluesbreakers - Steppin' Out* (1981).

No entanto, o talento de Mayall estava em descobrir potencialidades e lapidá-las. Além de Clapton, o baixista Jack Bruce, que, posteriormente, fez parte da banda Cream; o guitarrista Peter Green o baterista Mick Fleetwood e o baixista John McVie, que fundaram o Fleetwood Mac; o guitarrista Mick Taylor, dos Rolling Stones;

o baixista Andy Fraser do Free; e Aynsley Dunbar, que assumiu as baquetas para Frank Zappa, Journey e Jefferson Starship. São alguns dos músicos que se aprimoraram ao dividir palcos com o padrinho.

Em vídeo nas redes sociais o aluno endereçou uma homenagem ao mestre. “Gostaria de dizer obrigado. Principalmente por me resgatar do esquecimento ou Deus sabe o que. Quando eu era um jovem de 18 ou 19 anos, decidi largar a música e ele me levou para casa dele e me fez me juntar à banda que tinha”, declarou Clapton no Instagram. “Eu estive com ele e aprendi tudo que eu precisava em termos de técnica e desejo de tocar o tipo de música que faço. Fiz toda a minha pesquisa na casa dele, na coleção de discos dele”, complementa o guitarrista.

A importância de Mayall excedeu os palcos para Eric Clapton. “Ele foi meu mentor e um pai substituto também. Ele me ensinou tudo que sei de verdade e me deu a coragem e o entusiasmo de me expressar sem medo ou limite”, afirmou o músico. “Eu te amo e te vejo em breve — mas não agora”, terminou.

O brasileiro Daniel Santiago, que tocou no último disco Eric Clapton, pontua que sem Mayall a música não seria como é atualmente. “Ele é uma referência para todos nós que temos o blues e o rock como uma matriz do nosso trabalho. Todos nós guitarristas que gostamos de blues, jazz e rock, temos ele como uma das grandes inspirações”, explica em entrevista ao **Correio**. “Sinto muito a partida dele e ao mesmo tempo o legado dele é para sempre”, completa.

CRUZADAS

Setor que fatura bilhões por ano com investimento em jogos digitais	(?) atômica: arma nuclear	Unidade genética (?) Eller, cantora	O primeiro colocado em uma corrida	Problema enfrentado por minorias, no Brasil
Biologia (?), ramo de estudo do DNA				Distração para gatos domésticos
			(?) Straits, banda de "Walk of Life"	
Período de sete dias iniciado no domingo	Adubo orgânico			
	Pedaços de madeira			
Substância que corrige solos ácidos		Peça com que se move o barco	Distúrbio doloroso cardíaco (Med.)	
Prática de oficinas mecânicas clandestinas	O piso da praia			Filme de Akira Kurosawa (Cin.)
	Deserta; desabitada			
Animal como o Gaguinho			Religioso como Fábio de Melo (Catol.)	Declaração Anual de Isento (sigla)
(?) de honra: integra o cortejo nupcial		Detentor do brevê		
		Brado de cocheiros		
Glória Coelho, estilista mineira	(?) Penn, ator (EUA)			Estado da planície dos Pampas (sigla)
	Ambiente (fig.)			
Comprimir com os pés		Inícios de jornadas		O bife recheado com bacon e cenoura
		(?) fora: ir embora		
			(?) Todor, atriz de origem húngara	
"Mamma (!)", interjeição italiana		She-(?), heroína de desenho animado		"Joan of (!)", sucesso de Madonna
Título de soberanos muçulmanos			(?) Mariana, bairro nobre paulistano	
Iguaria baiana feita com miúdos				

BANCO 3/arc — mia — ran. 4/dire — gene — sean. 6/ângina.

21

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

M	F	E	I	R	R					
B	I	O	G	E	N	E				
S	A	R	N	A	P	L	U	M	A	
C	R	E	L	E	I	T	O	R		
B	I	O	M	B	O	G	A	R	I	
A	R	A	R	C	I	A	A			
A	S	I	M	I	O	S	N			
M	A	G	U	I	S	A	D	O		
C	A	B	R	A	L	O	R	S		
Z	O	A	D	A	S	G	N	U		
F	O	R	M	A	A	L	T	E	Z	A
N	D	A	E	D	E	N	S			
D	I	A	L	E	T	O	T	A	S	
C	G	L	O	A	L	O	U			
P	A	E	S	P	R	E	S	N		
M	E	C	A	E	M	E	D	I	N	A

O NOVO LIVRÃO DO LUCCAS NETO!
Já nas bancas e livrarias!

✉ /Editorapixel
@Editorapixel

PIXEL

SUDOKU DE ONTEM

6	5	4	8	1	9	3	7	2
2	9	8	6	7	3	5	1	4
3	7	1	4	2	5	9	8	6
8	6	5	2	4	1	7	3	9
1	4	2	3	9	7	8	6	5
7	3	9	5	8	6	4	2	1
5	1	6	7	3	4	2	9	8
4	2	3	9	6	8	1	5	7
9	8	7	1	5	2	6	4	3

SUDOKU

	9	6	8	2				
	4				6			
		5	1			7		4
				3				2
			4			1		
			5		7			8
	5	4						
								1
	6				9	2	8	

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net