

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua minguante em Peixes. Se está tudo escrito no livro do destino ou se há livre arbítrio, essa é uma pergunta relevante para nossa humanidade, e pelo mero fato de ela existir significa que, sim, temos uma margem de manobra dentro de nosso alcance para decidir o rumo que pretendemos dar ao destino, porque apesar de haver também questões ineludíveis, nosso relacionamento com essas tem um aspecto mutável, que dá origem à liberdade de decidir. No entanto, o livre arbítrio é um tipo de dom que não se revela espontaneamente, como se o céu se abrisse e nos fosse outorgada uma varinha mágica, porque essa seria uma imposição, o contrário da liberdade de decidir. O livre arbítrio, para ser utilizado, requer uma decisão livre, a de não nos deixarmos abater pelo destino duro e severo, mas, nos armando de boa vontade, nos comportarmos como heróis e heroínas.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Tudo que foi acordado com grande entusiasmo se transforma agora em deveres e obrigações que ninguém além de você terá de colocar em prática. É assim que as coisas são, do entusiasmo teórico à prática persistente.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Suas razões não são exclusivas, podem e devem ser compartilhadas com outras pessoas para, inclusive, elas conflitem e apresentarem o contraditório. É assim que a razão humana se enriquece, através do conflito.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Quando você se atrever a tomar as decisões que estão na ponta da língua, perceberá também que passou tempo demais segurando essas decisões, que estavam prontas de muito antes de sua alma se sentir segura.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Evite esperar que as pessoas questionem suas razões, porque é certo que isso acontecerá. Tome a dianteira e questione você suas próprias razões até descobrir as falhas e vulnerabilidades de seus raciocínios.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Na hora em que você perceber que se envolveu numa discussão estéril, procure sair pela tangente sem argumentar nada, apenas dando chá de sumiço. Não é hora de ficar perdendo tempo com questões inúteis. Saia dessa!

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

As dúvidas se dissiparão, mas não por isso sua alma ficará completamente convencida de que o que precisa fazer seja o melhor. Não importa, faça e depois veja os resultados, esses serão a prova que você busca.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

É importante você continuar pressionando as pessoas que precisam fazer a parte delas para tudo dar certo, mas cuidando para que essa pressão não seja tão impositiva que produza conflitos sem perspectiva de solução.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Parece que você fez tudo que estava ao seu alcance, e agora chegou o momento de começar a pedir ajuda, sem nem mesmo saber a quem se dirigir para isso. Não importa, a vida proverá com as pessoas pertinentes.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Os planos podem parecer perfeitos, porque são teóricos, você só saberá se valem mesmo quando comecem a ser executados na prática. Nessa hora, é certo que você terá de fazer várias retificações e mudanças de rumo.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

As preocupações são teóricas, mas têm força suficiente para produzirem angústia. Está tudo na mente, tanto a angústia quanto a possibilidade de superação se encontram na maneira de arquivar os pensamentos.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Nem sempre os conselhos que as pessoas oferecem são as melhores orientações possíveis, mas como chegam com sorrisos e abraços a alma cai direitinho na armadilha de se orientar por algo que não orienta coisa nenhuma.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

De certa forma, se tornou necessário aceitar o nível de conflito que se instalou, e enfrentar as pessoas com seus argumentos e razões para ver no que isso dará. É melhor isso do que continuar esperando algo mágico.

## MÚSICA

Divulgação



Quarteto Akhtamar e cantor Bruno Resende

# Choro misturado

» MARIANA REGINATO\*

O Choro Livre Convida terá edição especial nesta quarta-feira. Com o músico lírico Bruno Resende e o quarteto de cordas Akhtamar, radicados na Bélgica, O Complexo Cultural do Choro terá uma noite com mistura de gêneros com repertório de grandes mestres da música popular brasileira e da música clássica.

O intercâmbio entre culturas é um dos pontos especiais da noite, com canções de Dorival Caymmi, Cartola e do francês Claude Debussy. “O Quarteto Akhtamar possui integrantes da Bélgica e da França, que vão trazer um pouco de um outro universo musical. O Bruno Resende é um cantor de ópera. Então, vamos fazer um encontro dessas vertentes musicais, da música de ópera e do choro. Vamos ter a oportunidade de presenciar um momento único na nossa casa”, comenta Henrique Neto, integrante do grupo Choro Livre.

O Quarteto Akhtamar está realizando uma turnê de 21 dias pelo Brasil, passando por Brasília, Rio de Janeiro, Salvador e Chapada dos Veadeiros. O quarteto de cordas apresentará sambas de Cartola e composições de Dorival Caymmi. O grupo Choro Livre

tocará clássicos de Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Ernesto Nazareth e Chiquinha Gonzaga. “A gente tem feito essa quarta-feira para celebrar realmente o choro. Vai ser uma surpresa muito bacana, porque eles estão mais envolvidos com a música mais erudita”, comenta Reco do Bandolim.

No sábado, a parte externa do Espaço Cultural do Choro recebe os irmãos-palhaços Ankomárcio Saúde e Ruiberdan Saúde. A partir das 11h, o espetáculo utilizará elementos de esquetes tradicionais do circo com manobras acrobáticas e números de malabares. No estacionamento 10 do Parque da Cidade, também no sábado às 11h, acontece o Ensaio Aberto dos alunos e professores da Escola Brasileira de Choro, seguido do tradicional Samba com Feijoada na área externa do Espaço Cultural do Choro com a cantora Cris Pereira.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

### CHORO LIVRE CONVIDA

Hoje, às 19h30, no Clube do Choro (Setor de Divulgação Cultural, bloco G). Acesso livre e gratuito para Choro Livre Convida.

## CRUZADAS

Espelho, em inglês			Unidade sonora de um idioma (pl.)	Órgão estatal de pesquisas espaciais		Devoto		Peixe que nada junto ao tubarão
Região hidrográfica onde ocorre a pororoca						Espécie de esquadro		Escritor de "O Auto da Compadecida"
Teoria de que todo ser vivo provém de outro ser vivo				Adorno de cocares indígenas				
			Usuário do Kindle					
Doença cutânea de cães			Unidade militar					
Acredita					Varredor de rua			
					102, em romanos			
Divisória do setor de "call center"				(?) sem cabeça: criatura do Folclore		Nelson (?), cantor de "Cântico à Natureza"		
Trabalhar (a terra)	Gorilas e saguis (Zool.)						Direção da agulha da bússola (abrev.)	
Descobriu o Brasil na tarde do dia 22 de abril de 1500	Ato de aproximação		Prato como a rabada					
			Divisão do PABX					
					Ou, em inglês		Consoantes de "noz"	
					Sobra de estoque			
Troças (brás.)						Grande antilope africano		
				Título real				
				Divisão da partida esportiva				
Em (?): condição física de atletas			Lar de Adão (Bib.)					Letra do símbolo do Super-Homem
			O ácido genético					
						Marcelo (?), jornalista brasileiro		
Varição regional de uma língua	Discurso laudatório			Bairro vizinho à Copacabana (RJ)			Forma da ferradura	
	Santa (?): o Vaticano						Pecado, em inglês	
			Grito de torcidas "P", em "TPM"					Sem número (abrev.)
Juliana (?), atriz de "A Dona do Pedaço"								
Duas cidades sagradas para o Islã								

BANCO 2/or. 3/adn — sin. 4/suta. 6/mirror. 12

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

M	C	C	I								
M	A	N	H	A	T	T	A	N			
L	A	G	O	A	S	I	O	F			
O	C	A	C	A	C	O	C	U			
O	T	R	O	M	B	O	N	E			
H	E	R	A	A	L	E	C				
T	I	M	E	B	D	L	I				
S	A	C	A	R	O	L	H	A			
T	O	B	A	I	O	P	O				
O	A	A	S	A	S	R					
A	R	T	E	S	A	A	U	P			
I	U	R	O	A	N	G					
C	A	O	S	T	A	I	T				
B	O	L	S	A	M	T	E	G	R	A	L

**O NOVO LIVRÃO DO LUCCAS NETO!**  
Já nas bancas e livrarias!

✉ /Editorapixel  
📧 @Editorapixel

TOON ASSOCIAÇÃO

SUDOKU DE ONTEM

5	4	9	2	6	3	7	8	1
3	2	8	7	1	5	4	9	6
6	7	1	9	4	8	5	2	3
4	9	6	5	7	2	3	1	8
8	1	5	6	3	4	2	7	9
2	3	7	8	9	1	6	4	5
7	8	2	1	5	6	9	3	4
9	5	3	4	8	7	1	6	2
1	6	4	3	2	9	8	5	7

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## SAUDADE

A vida tem umas asas de mármore; e o chão é um perigo mais próximo.

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

6						9			
								1	
	7		4		5				
	6		2	4		7			
		2	3			8	6		
		9			8	4			
	1					2	9		
			3						
			1	5	2			4	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net