



FX/Divulgação



Continue assim, chef!

A ansiedade de uma cozinha de alta gastronomia volta a atacar os espectadores brasileiros com a terceira temporada de *O Urso* chegando, finalmente, ao Disney+. A série estreou na última quarta e está de volta com a mesma qualidade dos anos anteriores. O que apenas prova que a quantidade de prêmios e a popularidade são merecidas.

Nesta nova temporada, Carmy (Jeremy Allen-White) terá que “colocar para rodar”, como o próprio irmão pediu em recado escrito na primeira temporada (*let it rip*). Afinal, a loja de sanduíches agora é um restaurante em busca de estrelas Michelin. A vida pessoal dos personagens é o temperinho que faz toda a diferença nesse prato cheio de tensão e drama, mas com o toque adocicado da comédia.

Porém, o que mais chama atenção em *O Urso* é não apontar em direção à megalomania. A série não quer ser épica, quer contar uma boa história, se aprofundar nos personagens para desenvolver a narrativa da melhor forma possível. O requinte vem em boas viradas de roteiro e na verba bem gasta em direitos de músicas, parte técnica e participações especiais de peso.

Em tempos de atos gloriosos como os de *Stranger Things*, *Anéis do Poder*, *The Mandalorian* e *The Boys*, *O Urso* mostra que dá para fazer muito com pouco e, dessa forma, consegue entregar ao público uma boa temporada por ano, algo raro entre as produções badaladas recentes, que andam precisando de mais tempo para mostrar as novidades.

- Quarta *Impuros* chega à Disney+
- *Decameron* estreia na Netflix na quinta
- Também na quinta, tem *Guerra sem regras* na Prime Video
- A Prime Video também disponibiliza *Férias trocadas* na sexta



Liga

Mais eschachada do que nunca (o que parecia impossível), *The Boys* entregou uma das melhores se não a melhor temporada da série até então. Encerrando o quarto ano na última quinta, a série alfinetou diretamente o avanço da extrema-direita norte-americana com críticas claramente direcionadas ao ex-presidente Donald Trump e ainda teve tempo para desenvolver cada um dos personagens como não havia feito antes. As coisas vão ferver na temporada final.

Desliga

O futuro das transmissões ao vivo está no streaming. Porém, ficou claro mais uma vez, por conta da Eurocopa e Copa América, que a Globoplay tem um atraso muito significativo no que diz respeito à televisão a cabo, isso para nem citar a tevê digital aberta. Não é pedir o impossível, mas só gritar gol quando o replay do vizinho acabou é meio chato...