

ARTES CÊNICAS

A loucura da era das celebridades

Em *Me engana que eu posto*, a Cia. G7 Comédia propõe uma reflexão sobre a relação com a internet por meio do riso

» ISABELLA WAGNER DE MOURA

Me engana que eu posto é a nova produção do grupo G7 Comédia, uma peça que diverte e propõe a reflexão sobre o uso desenfreado e exagerado das redes sociais, como isso pode desencadear problemas avassaladores e afetar a qualidade de vida dos usuários. A peça aborda o tema por meio do humor e da ironia, mostrando como a internet pode ser um espaço povoado de comentários ofensivos e, ao mesmo tempo, um lugar onde

muitos encontram a verdadeira felicidade. *Me Engana Que Eu Posto* está cartaz, hoje, a partir das 19h no Teatro La Salle. O espetáculo oferece prêmios para a plateia e muitos momentos emocionantes e inesperados. A trama conta a história da personagem Isabela, que tem um sonho de viralizar nas redes sociais e se tornar famosa, porém sem muito engajamento. Em um certo momento, ela percebe como as pessoas à sua volta estão desligadas da realidade, não dialogam mais e nem existe tempo de qualidade. Cansada de correr

Reprodução/Gustavo Gracindo



Me engana que eu posto: humor sobre as relações afetivas

com muito mais precisão e alcance do que com uma crítica direta, porque o humor abre um lado afetivo e tem uma responsabilidade muito forte na transmissão da informação. Por meio da risada, o espectador pode fazer uma reflexão e mudar de hábito e até mesmo o seu jeito de pensar sobre o mundo”, argumenta Felipe Gracindo. O espetáculo oferece prêmios para a plateia e muitos momentos emocionantes e inesperados.

atrás da fama sem obter retorno, ela acaba fazendo um discurso sobre como as pessoas deveriam parar de usar as redes sociais abusivamente e começar a valorizar as relações interpessoais. Nesse mesmo momento, um outro personagem acaba gravando o desabafo de Isabela, o vídeo vai parar na internet e viraliza, a partir daí ela se torna uma influencer famosa. Mas nem tudo são “flores. Isabela se vê sob uma grande pressão e tendo que lidar com comentários maldosos, se afasta da família e dos amigos, e com isso acaba refletindo se é ela quem está usando a internet ou se é a internet que está usando ela.

De acordo com Felipe Gracindo, ator e diretor do espetáculo, *Me Engana Que Eu Posto* se baseou nos novos hábitos e nas novas relações sociais desenvolvidas pelos meios de comunicação nos quais a sociedade está inserida. A peça mostra de forma humorística como o uso abusivo das redes sociais pode afetar a saúde física e mental dos usuários, tornando-os escravos desse sistema. Felipe explica como as cenas apresentadas fazem os espectadores refletirem sobre o uso desenfreado das redes. “Durante as cenas, nós mostraremos como o uso

abusivo das redes sociais pode comprometer a saúde física e mental de seus usuários. Então, fica bem claro que se não tiver cuidado com a internet, ela vira um calabouço, uma prisão moderna”, comenta Felipe. O grupo G7 acredita na mudança de comportamento e reflexão sobre o mau uso das redes sociais por meio de uma maneira alegre e sorridente, desmistificando a ideia de que só aprendemos com a dor. “Eu acho que a comédia e o humor têm um peso muito importante na reflexão e no posicionamento das pessoas, porque, às vezes, com uma piada, você atinge

SERVIÇO

Espectáculo *Me Engana Que Eu Posto*, nova comédia do G7, hoje a partir das 19h, no Teatro La Salle, na 906 Sul. Ingressos a partir de R\$40 (meia-entrada), ingresso social para doadores de 1kg de alimento ou 1 livro. Os ingressos podem ser adquiridos no site: G7comedia.com ou na bilheteria do teatro no dia do espetáculo a partir das 17h. Classificação indicativa de 14 anos. Não é permitida a entrada de menores de 10 anos, mesmo acompanhadas dos pais.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco.

CRUZADAS

Regulá-lo é a função do marca-passo	Evento em que se faz uso do berimbau	Produto usado na vedação de boxes	Tonalidade de tintura para cabelos	Uma das áreas de restrição de entrega domiciliar, dos Correios
Conexão (?) -up: antecedeu a banda larga (web)		Ser celestial	Objeto despachado no "check in"	Aliviam a dor
As coisas comercializadas pelo simoniaco		Atividade estética	Frequente	Narcóticos Anônimos (sigla)
			Senhora (abrev.)	
			A (?) de montão (bras. NE)	
Prática nupcial abolida no Ocidente		Desaba; desmorona		Gregório Duvivier, ator e humorista
Diz-se da cor muito viva e intensa		(?) de cirurgia, recinto de hospitais	Masculino de "soror"	
			As (?) sem rodeios	Sigmund Freud, o Pai da Psicanálise
Ex-apresentadora do "Jornal da Band"	O ferro, em relação à farinha de milho		O bem oferecido em hipoteca	102, em romanos
				Moeda turca
Símbolo budista da reencarnação			Costa dos (?) , postal australiano	Base de pandeiros
				Pudico (fig.)
Que é digna de ser pintada	Baixar à (?) : morrer		Time de AL (fut.)	Cortante de pipas
	Fonte do caviar (pl.)			
				"Your (?)", sucesso de Elton John
O Fla, em relação ao Flu (fut.)			Pronome demonstrativo	
			(?) de bambu: são o alimento do panda	
Estado dos EUA de origem do luau				
Úmero, fêmur, ulna e tibia (Anat.)				

BANCO 4/farto — lira — roda. 6/ímvel. 1/f/ossos longos. 48

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição



por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

EXTRA! EXTRA!

Vai começar a campanha "Adote um Viaduto"

FRASES DA SEMANA DO MEU GRANDE FRIEND MOSQUITO

"O apelido da fofqueira do prédio é 'Abin Paralela'"
"O Tiquinho é meu influencer!" (Fogoooo!)

CONVERSA NA MESA DE BAR EM BRASÍLIA

"A unidade a 25% e você defendendo o Trump. Tá de brincadeira?"

PSICANÁLISE RAZ

"Eu prefiro lençol sem elástico"

ENQUANTO ISSO, NUM JET-SKI

"E aí, ex-presidente! Tudo joia?"

BAFÔMETRO

Agora parei de comer pão de forma

POEMINHA

Não sou nada.
Nunca serei nada.
Não posso querer ser nada.
À parte isso, tenho em mim todos os sonhos do mundo.
Fernando Pessoa

Um abraço!!!!

SUDOKU

7			5			3
			4		8	
		7			9	
4	2			7		9
			8			
5	9				1	
8	3			2		
		4				2
	1				6	9
						7

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net

DIRETAS DE ONTEM

B	D	E	C
J	R	A	S
O	R	U	M
R	E	G	A
A	N	T	E
A	A	C	H
L	C	O	D
C	A	R	A
C	O	I	R
P	I	C	A
N	O	A	N
T	A	T	U
C	L	O	R
H	A	R	A



SUDOKU DE ONTEM

4	2	3	8	7	9	1	5	6
9	1	5	6	3	2	8	4	7
7	6	8	5	1	4	3	9	2
5	7	6	9	8	1	2	3	4
2	9	4	7	5	3	6	8	1
8	3	1	2	4	6	9	7	5
1	4	2	3	9	7	5	6	8
6	5	9	4	2	8	7	1	3
3	8	7	1	6	5	4	2	9