

Maratona de Nelson Rodrigues

Espectáculo criado por Hugo Rodas reúne 17 cenas de obras para teatro escritas pelo dramaturgo

Nahima Maciel

Em 1994, o diretor Hugo Rodas teve a ideia de ocupar todo o Departamento de Artes da Universidade de Brasília (UnB) com encenações das 17 obras escritas por Nelson Rodrigues para o teatro. A iniciativa virou um enorme projeto que já teve cinco edições e está de volta a partir de hoje e até domingo no Teatro Garagem, no Sesc da 913 Sul.

Na direção da maratona rodrigueana, está Abaeté Queiroz, membro da Agrupação Teatral Amacaca (ATA), grupo criado por Rodas, que morreu em 2022. O ATA traz a nova montagem em parceria com o grupo Oficínio, criado pelo próprio diretor em 2019 especialmente para o projeto. Em cena, nove atores dão conta da montagem, que tem sequências de cenas de

FERNANDA RESENDE



Peça *O olho da fechadura*, com grupo ATA, criação de Hugo Rodas, e direção de Abaeté Queiroz

SERVIÇO

O Olho da Fechadura

Com o ATA e Grupo Oficínio. Hoje, amanhã e domingo, às 19h, no Teatro Garagem (SESC 913). Ingressos: R\$ 40 e R\$ 20 (meia), no Sympla. Não recomendado para menores de 18 anos

clássicos como *A falecida*, *Beijo no asfalto* e *Perdoa-me por me traíres*. De todas as obras escritas por Nelson Rodrigues para o teatro, apenas *Viúva, porém honesta* ficou de fora. “O espetáculo foi feito em palco italiano

em 2019. Nos anos 1990, era segmentado, cada cena acontecia em um ambiente distinto e a plateia ia circulando e olhando pelo olho da fechadura”, conta Abaeté.

A nova montagem é uma celebração dos 30 anos do espetáculo e passou pelo Gama em maio. Ao longo das décadas, *O olho da fechadura* já passou pelo Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, pelo Hotel Glória, no Rio de Janeiro, e pelo Espaço Cultural Renato Russo, em 2019, quando Rodas fez uma nova

edição para comemorar os 25 anos do projeto. Abaeté explica que cada cena tem uma média de três a quatro minutos e é vivida por, no máximo, três atores. Entre elas, há sempre uma passagem que reúne todo o coletivo. “Não fica sendo apenas uma sequência de cenas porque a transformação de cenário entre uma cena e outra, e aí entra o brilhantismo do Hugo, tem uma encenação para a mudança, com o coletivo todo dançando e fazendo evoluções”, explica o diretor.

ROTEIRO

CIDADE HADES - O MUSICAL

Amanhã e domingo, às 17h e às 20h, no Eixo Cultural Ibero-americano (Setor de Divulgação Cultural, lote 02). Espectáculo musical baseado no mito grego de Orfeu e Eurídice. Ingressos a partir de R\$ 35 (meia entrada) + taxa do Sympla.

CONSTRUÇÃO DE MAMULENGOS

Amanhã, às 10h, na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). A atividade será composta de quatro módulos, onde os participantes irão aprender desde o contexto dessa arte, manipulação e criação do próprio boneco personalizado? Inscrições gratuitas. Recomendado para maiores de 18 anos.

EXPOSIÇÃO HIROMI NAGAKURA ATÉ

A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, no

Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A mostra apresenta 120 fotografias do premiado fotógrafo japonês Hiromi Nagakura. Entrada gratuita.

NÃO! A COMÉDIA PARA QUEM TEM DIFICULDADE DE DIZER NÃO

Amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro Unip (SGAS Quadra 913, Conjunto B, Asa Sul). Espectáculo com a atriz Adriana Birolli sobre as dificuldades de dizer não. Ingressos a partir de R\$ 50 (meia entrada) + taxa do Sympla.

O AUTO DO SUASSUNA - FESTIVAL DE TEATRO AMADOR DA ATUNBI ESCOLA DE TEATRO

Domingo, às 17h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Uma livre adaptação do clássico brasileiro O

Auto da Compadecida onde o próprio autor Ariano Suassuna aparece para julgar seus personagens. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia entrada) + taxa do Sympla.

OFICINA CRIATIVA TEATRO E PERFORMANCE NEGRA

Sábado, das 8h às 12h30, no Teatro Newton Rossi (Ceilândia Norte, QNN 27, Área Especial Lote B). Oficina de iniciação à linguagem cênica com o foco na prática artística desenvolvida pelo Grupo Embarça, coletivo de Teatro Negro com 10 anos de pesquisa e criação no DF. Inscrições gratuitas. Público alvo: Jovens de 15 a 18 anos de Ceilândia e região.

O MÁGICO DE NOIZ - FESTIVAL DE TEATRO AMADOR DA ATUNBI ESCOLA DE TEATRO

Domingo, às 19h, no Espaço Cultural

Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Espectáculo baseado na obra *O Mágico de Oz* e inspirado no Brasil. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia entrada) + taxa do Sympla.

O OLHO DA FECHADURA

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul). Produção que reúne toda a obra teatral que Nelson fez ao longo da vida. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia entrada) + taxa do Sympla. Recomendado para maiores de 18 anos.

TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nas galerias 2,3 e 5 no Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A mostra é uma viagem no tempo e um convite para o

público conhecer de perto a história e a cultura das antigas civilizações andinas. Entrada Gratuita.

Roteiro Kids

ARTE NAS FÉRIAS

Hoje, das 14h30 às 17h30, na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). O projeto promove experiências com arte e brincadeiras para as crianças em férias escolares. Inscrições gratuitas.

DIVERTIDAMENTE NO TEATRO

Amanhã e domingo, às 17h, no Teatro da Escola Parque 308 Sul (SHCS EQS 307/308). Espectáculo que junta os filmes *Divertidamente 1* e *Divertidamente 2*. Ingressos a partir de R\$ 40 (meia entrada) + taxa do Sympla.