

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Sagitário. Se não consegue solucionar seus problemas ou curar seus traumas, em vez de estacionar na angústia da impossibilidade, atravessa essa densa névoa soltando uma gargalhada sonora, porque ao ridiculizares o que te atormenta, teus tormentos perdem o encanto que os torna atrativos. As monstruosidades que te intimidam são ridículas e merecem tua gargalhada, porque o som dela as rebaixa à sua real condição de irrelevância na coreografia cósmica, mas é preciso que entendas que para desfazer o encantamento, tu também precisarás dar uma gargalhada sonora de teu apego ao sofrimento e ao tormento. Afinal, se tu não tivesses tanto apego a esses tormentos, enxergarias a verdadeira dimensão das atrocidades, e então soltarias a gargalhada sonora que te libertaria do sofrimento.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Faça o que seja mais seguro, e pense em reservar sua energia para assuntos mais complexos do futuro. Por enquanto, crie um ambiente de conforto e segurança para você e para as pessoas dentro de seu círculo de influência.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Seja você o exemplo do que pretende realizar, para que seus projetos não se conjuguem indefinidamente no pretérito futuro, mas que haja um pouco desse futuro a cada momento, em gerúndio, sempre presente. É por aí.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Quando pareça que está tudo certo para você iniciar a ação, revise seus planos mais uma vez, porque o terreno parece firme, mas há também areia movediça escondida no meio dessa firmeza toda. Prudência necessária.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

O mundo está dando sinais de que não vai conseguir se sustentar por muito tempo mais do jeito que pretende, mas que vai precisar elaborar algumas reviravoltas e rupturas para dar conta das transformações em andamento.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Apesar da necessidade de se lançar à ação, guarde um pouco de energia de reserva, porque nada está amadurecido o suficiente para ser considerado definitivo. O tempo está ao seu favor, alguma demora será interessante.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

As visões do futuro que nossa humanidade produz são fruto do medo e das incertezas a respeito da economia. Porém, nossa humanidade faz isso como resultado de sua estreiteza de entendimento sobre a vida. Só isso.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

A antecipação que a mente faz é inevitável, ela se projeta espontaneamente ao futuro em busca de respostas, e nem sempre consegue decifrar direito o que percebe. Não importa, melhor isso do que deixar de pensar.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Tudo que acontece há de ser pensado com calma, evitando a precipitação de reações emocionais desmesuradas que só agregariam dificuldades para se encontrar uma saída clara e benéfica para todos os envolvidos.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

É tudo tão complexo que pareceria interessante deixar de pensar sobre o que acontece e deixar o circo pegar fogo. No entanto, essa não seria uma saída honrosa, além do quê, seria contrária aos seus interesses.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

As pessoas atrapalham a serenidade, mas elas são o ingrediente imprescindível que sua alma vai precisar num futuro nada distante, dado o teor dos projetos que pretende realizar. Sem pessoas, nada feito.

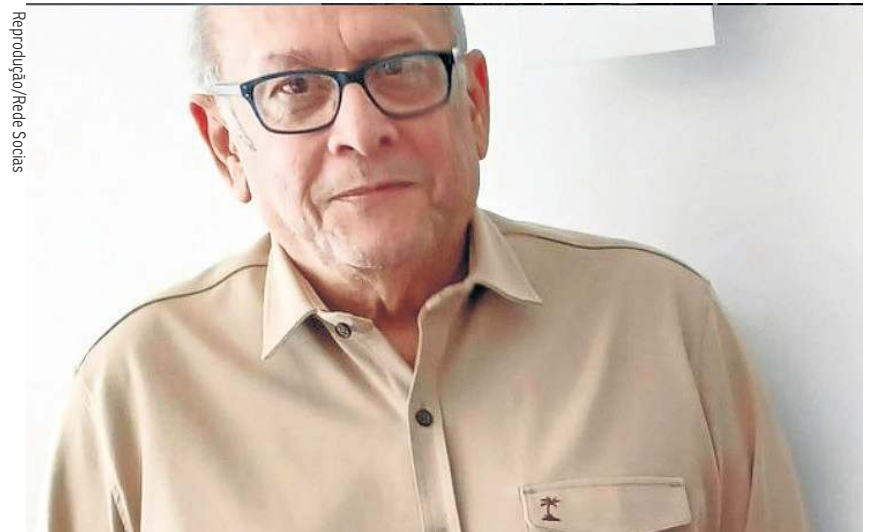
**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Nada é pouco se repetido diariamente, porque cada pequeno passo que você dá todos os dias é o tanto de avanço que vai acontecendo ao longo de períodos mais amplos. Por isso, mantenha uma visão ampla de sua vida.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

O mundo não é uma entidade abstrata, é uma teia de relacionamentos humanos feita de interesses e emoções, tudo misturado e ao mesmo tempo. Nada é simples para nós, tudo acontece de forma muito complexa.

## OBITUÁRIO



### Ao mestre Clodo, com carinho

» MARIANA SARAIVA

Um ícone da música e da educação, o compositor Clodo Ferreira, que morreu ontem, aos 72 anos, dedicou grande parte de sua vida à docência na Faculdade de Comunicação (FAC) da Universidade de Brasília (UnB). Além de contribuir significativamente para a cultura, ele acumulou conquistas notáveis no meio acadêmico, como a fundação do Laboratório de Publicidade e Propaganda, que completa 20 anos em agosto, e a criação da disciplina de Comunicação e Música. Dione Oliveira Moura, diretora da FAC, recorda a presença marcante do publicitário e jornalista pelos corredores da universidade. “Na disciplina que ele tanto se orgulhava de ter concebido, fazia uma análise detalhada da Música Popular Brasileira, com base em um contexto histórico e cultural, enfatizando os aspectos sociais. É uma disciplina que deixa uma marca indelével, um verdadeiro manancial de aprendizado”, destaca. “Foi fundamental na formação de renomados produtores e críticos culturais da cidade”, acrescenta.

Para ela, Clodo era mais do que um professor para os alunos. “Ele

era uma figura cultural completa, utilizando a música como uma lente para entender o mundo. Nas suas palestras, sempre mencionava que a música da qual mais se orgulhava era *Revelação*, seus olhos brilhavam ao descrever o processo de criação e como ela foi interpretada pela voz de Fagner”, lembra. “A faculdade tem que se curvar, porque é uma grande perda profissional e para a cultura brasileira”, diz.

Em nota, a FAC lamentou a partida do mestre. “Manifestamos um sincero pesar dirigido, em primeiro lugar, à esposa e filhos do professor Clodomir (Clodo) Ferreira. Sintam-se abraçados. Professor Clodo sempre tinha um brilho intenso nos olhos quando falava da família, dos irmãos, filhos e esposa, das alegrias de criar uma família. Sintam-se sinceramente abraçados e saibam que terão na FAC um palco permanente para recordar Clodo”, diz em texto. “O último convite que fizemos a Clodo foi para que viesse com a banda que formava com os filhos para apresentarem-se nos 20 anos da SBP [Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo], agradeceu mas não estava em condições adequadas de saúde naquele momento”, lembra a instituição.

## CRUZADAS

<b>As expressões usadas no dia a dia</b>							
<b>Instrumento de maquiadores</b>							
<b>Administração de materiais e recursos da empresa</b>							
<b>Gracejos</b>							
<b>"(?) Você", sucesso de Frejat</b>			<b>Olá, em italiano</b>				
<b>Hábil; perspicaz (fig.)</b>			<b>Jogar a última (?): fazer a tentativa final</b>				
<b>Condição atribuída à vida</b>							
<b>Companhia (abrev.)</b>							
<b>Time dos EUA pelo qual jogou Pelé</b>			<b>Santo (?), cidade de Caetano (BA)</b>				
<b>(?) indígenas: são demarcadas pela Funai</b>							
<b>Amigo da Tina e da Pipa (HQ)</b>							
<b>Noroeste (abrev.)</b>							
<b>Que pode ser adiado</b>							

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### TEMPO & DESEJO

Tem hora que o tempo para  
E o dia não quer passar  
Para chegar sexta-feira

Que é pra gente descansar  
Tem dia que não tem hora  
Que nada é devagar  
Tão logo não se demora

Pro ano novo chegar  
O tempo e o meu desejo  
Cada um anda prum lado  
Às vezes morro de medo

Do presente ter passado  
As pernas não acompanham  
Esse andar que o mundo tem  
Os dias não se envergonham

Desse eterno vai e vem  
As passadas desse andar  
Podiam diminuir  
Pra gente apreciar

O prazer de estar aqui  
Quando eu tenho um amor  
Só quero o tempo comigo  
Meu parceiro e fiador

Meu companheiro e amigo  
Pois no caso de ser bom  
O tempo deve parar  
Adormecer no edredom

Quando a gente se deitar  
Agora se for ruim  
O que a gente tá passando  
Pode correr mesmo assim

Como se estivesse voando  
Tem hora que o tempo para  
E o dia não quer passar  
Para chegar sexta-feira

Que é pra gente descansar  
Tem dia que não tem hora  
Que nada é devagar  
Tão logo não se demora

(Clímério Ferreira)

## SUDOKU

			6				8
		5					1
	2		3	9		4	5
9			5				7
			8				9
	5	3		1			4
4	9						3
		1			8		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	A	L
R	M	C
O	A	R
D	I	A
S	A	C
D	O	T
E	N	F
A	C	E
P	A	R
R	O	D
E	I	C
H	A	V
O	S	S

**O NOVO LIVRÃO DO LUCCAS NETO!**  
Já nas bancas e livrarias!

/Editorapixel  
@Editorapixel

TOON PIXEL

SUDOKU DE ONTEM

4	1	7	9	3	8	6	5	2
8	5	2	7	6	1	4	9	3
6	9	3	2	4	5	7	8	1
7	6	1	3	8	9	2	4	5
5	8	9	4	7	2	1	3	6
2	3	4	1	5	6	8	7	9
9	7	6	5	2	4	3	1	8
3	2	5	8	1	7	9	6	4
1	4	8	6	9	3	5	2	7