HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Libra.
A consciência humana replica o próprio funcionamento do Universo, que é um colossal organismo inteligente dedicado sistematicamente, em dimensões infinitas e infinitesimais, a elaborar conexões que reúnam tudo que, na aparência, pareça não ter nada a ver com nada. Aqui na Terra chamamos a isso de amor, e mesmo que desse só consigamos sentir a emoção que nos leva aos píncaros da glória e pareça ser uma experiência íntima e pessoal, na verdade é, tecnicamente, o trabalho da consciência que, ao replicar o funcionamento do Universo, faz a gente sentir algo que é muito maior do que o entendimento imediato. Assim é que, quando amamos, não somos nós que amamos, mas é o amor que ama através de nós, e que, também, nossa consciência individual não seja tão individual assim, quanto cósmica.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Para que tudo corra da melhor maneira possível, é necessário agir com firmeza, mas dentro dos planos traçados, porque qualquer improvisação nesta parte do caminho traria resultados de duvidosa reputação. Melhor não.

TOURO
21/04 a 20/05

Em vez de se ater à normalidade, prefira, dessa vez, promover uma reviravolta, porque o passado a que todos se agarram com saudade não retornará nunca mais, e só resta abraçar o futuro incerto com alegria e entusiasmo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Aproveite a impossibilidade de você fazer o que pretende para amadurecer melhor seus planos e estratégias. Evite se precipitar, porque ainda que a inquietação tomar conta de sua alma, não é propício acelerar nada.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O bem maior do que o pessoal garante que o maior número possível de pessoas receba seus auspícios. Enquanto as pessoas continuam colocando o bem pessoal acima do bem comum, continuam também destruindo a civilização.

LEÃO
22/07 a 22/08

Procure testar novas formas de fazer o mesmo de sempre, porque a repetição dos padrões consagrados não dará os resultados esperados, e insistir nesses começará a produzir retrocesso. As novidades são preferíveis.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Quando você se atreve a falar do fundo de sua alma as verdades que a experiência lhe mostra, é inevitável que as pessoas se surpreendam e até assustem, com algumas reagindo muito mal e resistindo ao seu avanço.

LIBRA
23/09 a 22/10

No cenário atual do mundo, que está de ponta-cabeça, seria impossível obter resultados seguindo o manual que fez tudo dar certo no passado. É imprescindível se lançar à aventura de testar novos métodos e procedimentos.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A mudança de posicionamento das pessoas com que você tinha fechado compromissos é um aviso da instabilidade do mundo, e isso precisa ser administrado por você com a maior sabedoria possível, porque veio para ficar.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Este momento encerra potencialidades muito interessantes, sementes de um futuro possível e desejável. Porém, como toda semente, precisa ser cuidada e nutrida com carinho para que revele suas potencialidades.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Construa um estilo de vida diferente, insira rotinas novas, que permitam ganhar mais autonomia e independência, e que também sirvam ao propósito de atrair as pessoas que poderiam ajudar com seus projetos. É por aí.

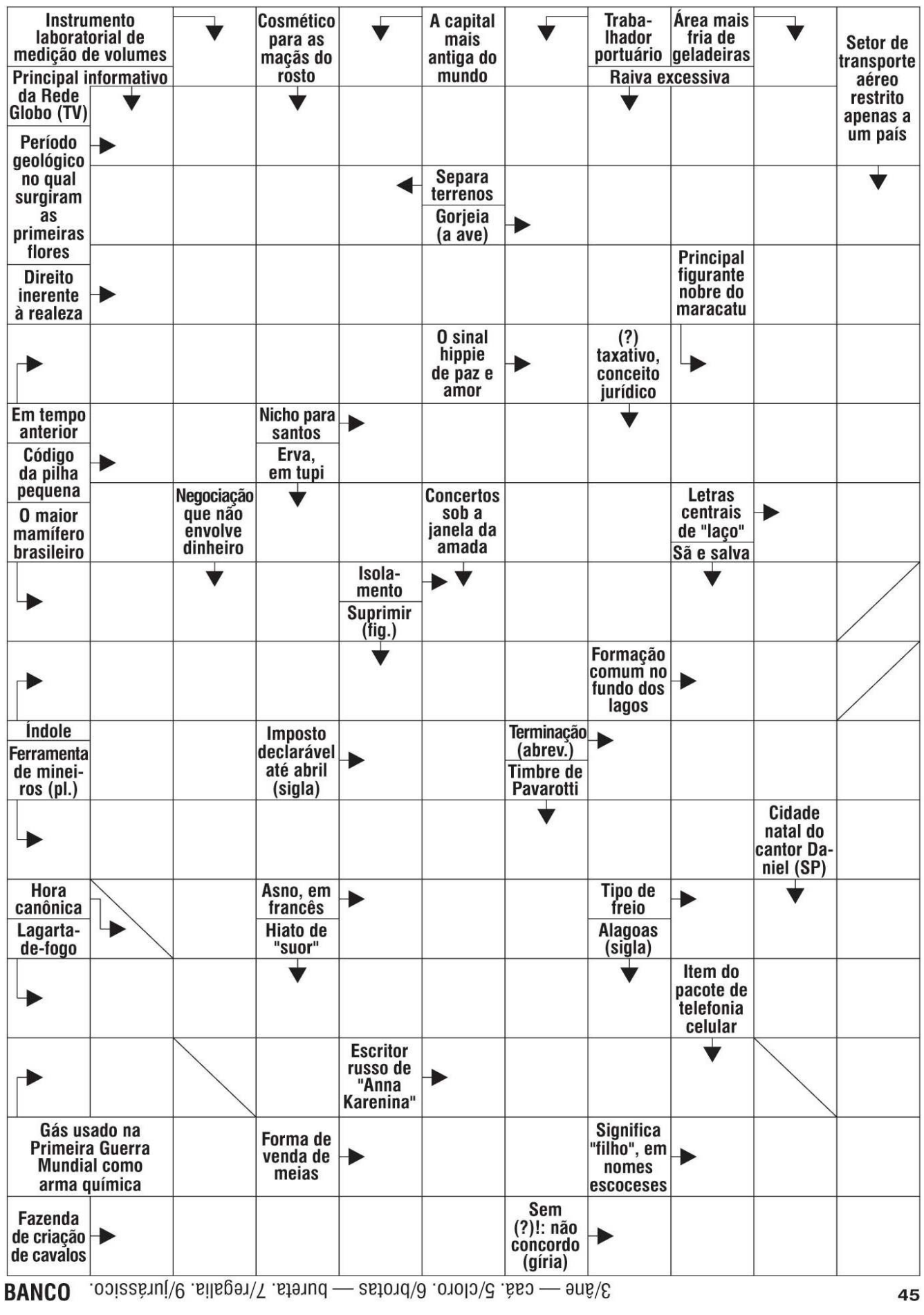
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Você dava por sabidas e garantidas muitas coisas que, agora, sua alma percebe que não estão mais tão controladas assim. É preciso mudar o padrão de comportamento o mais rapidamente possível, com espírito de aventura.

PEIXES
20/02 a 20/03

É muito o que precisa ser feito para organizar minimamente o cenário e, assim, sua alma conseguir com que tudo caiba em tão pouco tempo disponível. Não se preocupe, dará tudo certo, apesar da complexidade.

CRUZADAS



BANCO 3/âne — caá. 5/cloro. 6/brotas — bureta. 7/regalia. 9/jurássico.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

1	7	5	8	3	6	4	9	2
9	6	3	7	4	2	8	1	5
4	2	8	1	9	5	6	3	7
7	9	1	6	8	3	2	5	4
3	8	4	5	2	1	9	7	6
2	5	6	9	7	4	1	8	3
8	3	9	4	6	7	5	2	1
6	1	2	3	5	9	7	4	8
5	4	7	2	1	8	3	6	9

ARTES CÊNICAS

Divulgação

Hermanoteu na terra de Godah, **com Os melhores do mundo**

Hermanoteu repaginado

» NAHIMA MACIEL

Hermanoteu na terra de Godah é uma espécie de fenômeno na trajetória do grupo Os melhores do mundo. Criada em 1995, a peça viralizou em uma época em que as redes sociais ainda eram incipientes e usadas com certa moderação. Filmada, foi parar no Youtube e virou um cartão de visitas do grupo, mas já foi encenada tantas vezes que acabou ganhando modificações ao longo do tempo. A edição que o público poderá ver hoje e amanhã no Teatro Royal Tulip é fruto do amadurecimento e de adaptações que acompanham as décadas. "A gente deu uma repaginada. A peça tinha outros personagens, outros quadros. Depois de cinco anos, ela foi remodelada e passou a ter essa cara que tem hoje, mas a cada apresentação, ou a cada cidade, a gente coloca referências", avisa Adriana Nunes, que divide o palco com Adriano Siri, Jovane Nunes, Ricardo Garcia, Victor Leal e Welder Rodrigues.

Quando Os melhores do mundo criaram *Hermanoteu*, a ideia era conceber um espetáculo baseado em filmes épicos do velho testamento. O personagem peregrina por vários territórios e cruza diversos personagens bíblicos, incluindo Jesus Cristo. "Aí a gente traz as referências atuais dentro de um pano de fundo que é o da antiguidade. O Hermanoteu é um anti-herói que está numa peregrinação. É uma saga épica, com lugares imaginários e lugares que realmente existiram tipo, Egito e Roma", conta Adriana.

Junto com *Sexo, a comédia* (1999) e *Notícias populares* (2000), *Hermanoteu* está entre as produções mais conhecidas de Os melhores do mundo. "É mais famoso do que o grupo", brinca Adriana. "Ele chega antes da companhia. Em cidades nas quais a gente nunca foi, por exemplo, a gente tem que levar o *Hermanoteu* primeiro porque é nossa porta de entrada. É mais conhecido do que a gente."

Além de a peça estar inteira no Youtube, o grupo também gravou um DVD que, segundo Adriana, foi muito pirateado na época. A produção funcionou como uma espécie de piloto de formação de público. "Ela acessou pessoas. O teatro é elitizado, mas, com ele, a gente levou uma peça para as casas das pessoas que não vão ao teatro e isso fez com que a gente viralizasse. Veio então uma formação de público, com pessoas que passaram a querer ir ao teatro presencialmente", avalia Adriana. "Às vezes, é a primeira peça que as pessoas vão assistir no teatro e elas já sabem as falas, falam juntos. É muito interessante essa formação de plateia que o *Hermanoteu* permitiu ao grupo."

Além de estar inteiramente disponível na internet, *Hermanoteu na terra de Godah* passou por uma apropriação que levou o espetáculo para outros contextos. Adriana conta que é muito montado em escolas, igrejas e por grupos de teatro popular de cidades do interior do país. Até em Portugal Os melhores do mundo já se depararam com uma versão feita por outro grupo.

HERMANOTEU NA TERRA DE GODAH

Com Os Melhores do Mundo. Hoje, às 21h, e domingo, às 20h, no Teatro Royal Tulip (SHTN Trecho 1). Ingressos: de R$120 a R$60, no Sympla ou na Belini (113 Sul). Assinantes do Correio Braziliense têm 50% de desconto.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

DESEJOS

A caixinha mágica
dos meus sonhos
não esconde surpresas
revela encantos e peraltices
troca rompantes
por alegrias de crianças

Vicente Limongi Netto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

2			6			3		
	3						9	
	8	9		7	2			4
	5					6	7	
			2		3			
						2		
	4				8			
		8	5	9				
			7			5	4	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net