

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 3h03 até 10h49, quando ingressa em Virgem. Acreditar ou não em astrologia é irrelevante, muito menos relevante ainda é nos convenceremos de que a ciência materialista seja a única capaz de determinar o que é verdade, porque essa atitude, apesar de parecer racional e de se contrapor às crenças, nas quais se encaixaria a astrologia, não deixa de ser uma crença também. As crenças não são tóxicas nem tampouco o racionalismo é venenoso, nossa humanidade é uma experiência cósmica completa, todos os ingredientes que compõem esse organismo colossal e inteligente que chamamos de Universo estão presentes em nós, só nos falta aprendermos a utilizar nossos instrumentos, e isso não é algo que aconteça automaticamente, pelo mero fato de nascermos humanos, é preciso, em algum momento, acreditar na hipótese e dedicar a vida inteira a prová-la, ou a descartar.

ÁRIES
21/03 a 20/04

O regozijo que advém depois de fazer a coisa certa é incomparável com qualquer outro, independente do esforço e sacrifício que tenham sido operados em nome de fazer a coisa certa. É sua contribuição para um mundo melhor.

TOURO
21/04 a 20/05

Faça acontecer o que seja melhor para o maior número possível de pessoas, porque só assim se garante que o cenário tenda para a harmonia, já que de outro modo, com todo mundo pensando apenas em si, se garante a discórdia.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Procure satisfazer suas necessidades, mas também procure satisfazer as necessidades de todas as pessoas que estão dentro de seu círculo de influência, porque seu bem-estar particular depende do bem-estar comum.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Sentir e pressentir e ficar por isso mesmo é o caminho seguro para que sua alma se congestionue, porque muito sentir e nada fazer em resposta às sensações não é uma atitude saudável. Aja, mesmo que sem certezas.

LEÃO
22/07 a 22/08

Repouse sua mente em imagens que brindem com serenidade e com aquele entusiasmo perdido no meio da complexidade do jogo do mundo. Repouse sua mente sobre a inefável certeza de tudo estar bem num mundo complicado.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O melhor a fazer é congregar as pessoas que estejam minimamente interessadas em unir forças para obter resultados que beneficiem o maior número possível de pessoas. Menos do que isso seria ficar fora do bonde da história.

LIBRA
23/09 a 22/10

Nem sempre o que é necessário fazer é também o que seja mais agradável, porém, esse é um dos dilemas básicos de nossa humanidade, o contraste entre as necessidades e os desejos, e como solucionar essa situação.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Amplie seu entendimento sobre a vida e assim você eliminará muitas discórdias, que só acontecem e se alimentam de visões estreitas e dogmáticas que não contribuem para a felicidade de ninguém. Amplie o entendimento.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A questão é ampliar ou não seu conhecimento sobre a vida e, como resultado, também ampliar seu conhecimento sobre as pessoas com que se relaciona. Estacionar em certezas é confortável, mas não ajuda nesse sentido.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A honestidade no trato com as pessoas é fundamental para sua alma garantir o descanso, porque enquanto houver coisas mal resolvidas e explicações distorcidas pairando no ar, o futuro continuará nebuloso.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A partir do momento em que você sabe o que precisa ser feito, continuar se abstendo da ação adquire outra conotação diferente da que seria advinda do inconsciente. A responsabilidade há de prevalecer nas suas escolhas.

PEIXES
20/02 a 20/03

Siga pelo caminho da retidão e tudo se solucionará sem grandes efeitos colaterais, porque sua alma estará protegida de tudo que de errado circula por aí, como moeda corrente dos relacionamentos pessoais e comerciais.

MÚSICA

Mulheres no jazz

» BIANCA LUCCA

A quinta semana do Festival Superjazz é atração desta quarta-feira no CCBB Brasília, às 17h, com shows do DJ Wash e da pianista Iara Gomes, acompanhada pelas instrumentistas Larissa Umaytá, Thanise Silva e Paula Zimbres. O line-up da noite encerra-se com Jhoninha Medeiros Big Band, grupo tradicional liderado pelo contraabaixista.

O festival ocorre ao longo de sete semanas nos jardins do CCBB, em celebração ao jazz e à música afro-brasileira. Para unir estilos, gerações e artistas do gênero musical, as apresentações nos gramados ocorrem de forma gratuita.

Pianista e compositora de jazz, Iara Gomes é convidada para fortalecer a cena instrumental de Brasília. A apresentação terá um quarteto feminino de musicistas que Iara juntou para produzir o disco recém-lançado *Coisas inúteis*. "A música instrumental é subjetiva e aberta, a interpretação é do público", argumenta.

Dançante, forte, rítmico e com momentos de tensão, o show do quarteto será repleto de brasilidades: "A colaboração com outras artistas enriquece meu trabalho." As composições da pianista originaram-se no jazz e dialogam com outros gêneros. "Coros e vozes de background são exploradas para somar no elemento principal: os instrumentos", ressalta.

Mestra em música/jazz studies pela Universidade de Louisville (EUA), Iara estudou ao lado de John LaBarbera, expoente do gênero musical, e consolidou a carreira internacionalmente. A música brasileira permanece a principal influência da pianista, encantando-a cada vez mais. "O jazz transita entre diferentes linguagens e dá abertura para a improvisação. Hermeto Pascoal é uma grande referência", afirma.

Nascida em Brasília, Iara avalia a cena musical da cidade como sempre muito rica: "Alegria-me ver mais mulheres na música. Muitas pessoas se empoderaram aqui, fico feliz como se fosse comigo."



Iara Gomes representa as mulheres na música instrumental

Formado em décadas de pesquisa e imersão musical, Jhoninha Medeiros fundou a Big Band com junções timbrísticas tradicionais. O repertório do grupo entrelaça diversos ritmos brasileiros, como samba, ijexá, baião e frevo, com os clássicos sons do jazz americano, como swing, balada, funk e pop.

O contraabaixista atua de forma objetiva ao respeitar a individualidade de cada integrante da banda. O tema de base de todas as composições é o samba, o pilar artístico de Jhoninha. "O repertório é escolhido de acordo com o momento histórico e cultural, sempre com autenticidade", comenta.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

SUPERJAZZ FESTIVAL

De 12 de junho a 24 de julho, sempre às quartas-feiras, a partir das 17h, na área externa do CCBB Brasília. Ingressos gratuitos mediante retirada do site ou bilheteria física do CCBB, disponíveis a partir das 12h do dia anterior a cada evento. Classificação indicativa livre.

CRUZADAS

Animais que formam recifes		(?)-fogo: acordo temporário na guerra	A carta mais valiosa do pôquer	Mesozoica, Paleozoica ou Cenozoica			(?) n'água: tentativa frustrada
Responsabilidade dos garis				Saque sem rebatida, no tênis			"Protegidos" por uma corretora (os carros)
Pagam aluguel aos senhores							
				Comer (?): privação do vegetariano			
Pratinho colocado sob a xícara			"O amor é (?)" (dito)				Dada a fazer travessuras
Porém			Veículo do esquimó				
Local de provas de atletismo				Errado (abrev.)		Digrafo de "gueixa"	
				Os anos do século		Leila Diniz, atriz	
				Copiar às escondidas (pop.)			
Formou o primeiro triunvirato de Roma, junto com Crasso e Pompeu	Paralisado; esqui-zofrênico						
Lagoa dos (?): situa-se no RS		Marca do roqueiro		"Remédio" natural para pressão baixa		Gaste; carcoma	
Fofo, em inglês		Assunto; tema			Agradecido		
					Posto às avessas		
			Preparo (o medicamento)				Detecta movimentos
Igrejas grandes			Cólera				
Outro, em latim				Reunião de sambistas			Doença respiratória crônica
É tratada na limpeza de pele		Sulca (o terreno)				(?) Lee, cineasta de "A Arte de Viver"	
		Sacerdote hebreu					
			Porto às margens do mar Negro				
						Capitão (?), oficial português (Hist.)	
Dança como o reisado	(?) -ruim: o diabo (pop.)						Obsessão típica do perverso

BANCO 3/ace — ell. 4/avio — cufe. 5/ãlter. 6

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

M	I	E
G	A	F
R	A	O
I	L	U
A	N	H
H	A	T
A	P	R
U	M	E
P	E	S
R	A	B
C	A	P
P	A	P
N	R	I
T	O	R
E	A	A

SUDOKU DE DOMINGO

6	2	8	5	4	1	9	7	3
1	5	4	7	9	3	6	8	2
7	3	9	6	8	2	5	1	4
8	4	5	2	1	7	3	6	9
3	9	7	4	6	5	8	2	1
2	1	6	8	3	9	4	5	7
5	8	1	3	2	4	7	9	6
9	6	3	1	7	8	2	4	5
4	7	2	9	5	6	1	3	8

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoraocoquetel @coquetel

ASSINE AQUI! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Motivo

Eu canto porque o instante existe e a minha vida está completa. Não sou alegre nem sou triste: sou poeta. Irmão das coisas fugidias, não sinto gozo nem tormento. Atravesso noites e dias no vento. Se desmorono ou se edifico, se permaneço ou me desfaço, — não sei, não sei. Não sei se fico ou passo. Sei que canto. E a canção é tudo. Tem sangue eterno a asa ritmada. E um dia sei que estarei mudo: — mais nada.

Cecília Meireles

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			1					
		9	4			3		
4	8		5			6		1
		3					2	
						9		
			6	8	3		4	
	2	1						
	3		9	4		1		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net