

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua ainda Nova em Câncer.

Tua sensibilidade não se limita a receber as impressões, mas se estende ao ato de responder da melhor maneira possível, e dentro de teu alcance, àquilo que a sensibilidade percebe, porque se fosse para apenas sentirmos e não respondermos, não ocuparíamos os sofisticados corpos físicos que habitamos, que são instrumentos perfeitos de ação. A responsabilidade não é somente o ato de nos comprometermos, às vezes a duras penas, a cumprirmos tarefas e obrigações, mas também a sequência natural de sermos equipamentos capazes de perceber a realidade através de sensações, nem sempre sendo capazes de entender, quanto menos de explicar o que estamos percebendo.

No caso da sensibilidade, é menos importante entender racionalmente o que acontece, e mais responder à altura do que sentimos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A linha divisória entre o passado e o futuro não é clara nem muito menos definida, é um estado de indiferença quanto a tudo que aconteceu e uma expectativa ansiosa e alegre em relação ao futuro. É isso aí.

TOURO
21/04 a 20/05

São muitas as distrações, mas é forte o objetivo que atira sua alma nesta parte do caminho. São duas forças que se opõem e provocam uma tensão que, bem utilizada, será combustível para a criatividade. Só isso importa.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Este é o momento em que a alma precisa de conforto e segurança, e por isso necessita fazer os movimentos pertinentes que garantam um mínimo dessas condições, tendo em mente que, talvez, o mínimo não seja suficiente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Agora é sua vez de tomar iniciativas e de tentar dominar a cena para que prevaleça sua vontade sobre quaisquer circunstâncias, sejam essas favoráveis ou adversas. Muna-se de presença de espírito e toque a bola no jogo.

LEÃO
22/07 a 22/08

Agora, um pouco de silêncio, tome distância de todo mundo conhecido, porque em muitos casos o silêncio não depende de sua alma estar à sós com ela mesma, mas de não haver por perto ninguém que conheça você.

VIRGEM
23/08 a 22/09

A passagem da consciência individual, tão amada pela nossa humanidade, na direção da consciência grupal, é um movimento no qual sua alma está envolvida nesta parte do caminho. Procure agregar algo interessante.

LIBRA
23/09 a 22/10

Este é um momento de exposição, portanto, luza suas melhores roupas, se arrume, use maquiagem se for o caso, de todas as maneiras utilize quaisquer recursos que permitam mostrar a melhor imagem possível. Aí sim!

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A questão não se limita a solucionar quaisquer perrengues que tenham atazanado sua alma, a questão se amplia ainda mais, para sua alma escolher o caminho que pretende seguir nos próximos anos. É muito o que está envolvido.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É desnecessário se arriscar demais para colher alguns frutos de duvidosa reputação quando, na verdade, o único objetivo de tal comportamento é desfrutar, por alguns instantes, da excitação da aventura.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A construção de relacionamentos pressupõe que as pessoas envolvidas ouçam e falem, peguem e ofereçam, que haja uma troca recíproca entre elas para que o relacionamento mereça seu nome. Sua alma está preparada?

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Evite se precipitar tentando agarrar uma e outra oportunidade, porque quanto mais tempo você tomar para amadurecer suas escolhas, melhores serão os resultados e, você verá, nenhuma oportunidade terá se perdido.

PEIXES
20/02 a 20/03

Reserve um tempo para sua alegria e leveza, porque essas condições garantem que a alma preserve o fio de meada que alinhava todos os acontecimentos, atualizando constantemente o propósito de seu nascimento.

MÚSICA

Reprodução



O grupo irá se apresentar por dois dias na cidade

Barbatuques celebra 25 anos

» BIANCA LUCCA*
» CATHARINA BRAGA*

O grupo musical Barbatuques celebra 25 anos de carreira em turnê nacional por 15 cidades do Brasil. Hoje e amanhã, será a vez de Brasília receber o show, no Teatro Plínio Marcos, no Eixo Cultural Íbero-Americano. A série de apresentações homenageia Fernando Barba, criador do grupo, que morreu em fevereiro de 2021.

O processo de criação do novo repertório para o show comemorativo começou na pandemia: "A gente fazia as composições em casa e gravava. Aos poucos, voltamos ao estúdio para reforçar algumas coisas que a gente tinha gravado separado", relata João Simão, integrante do Barbatuques. O conjunto tocará hits mais antigos e novas músicas que produziram recentemente em parceria com nomes, como Lenine e Russo Passapulso.

Reconhecida pela linguagem de percussão e música corporal, a banda ministra oficinas gratuitas para o público a partir de 14 anos na Escola de Música de Brasília sobre o estilo artístico do qual trabalham, além de valorizar a educação e a pedagogia.

Segundo João, a procura para as aulas é tão grande que, mesmo com 100 vagas, as inscrições esgotam em poucos dias.

"O Barbatuques, antes de ser um grupo artístico, começou como um curso de rítmica corporal em uma escola de música da qual Fernando Barba era um dos donos. Era um dos donos. Então, continuar com esse trabalho é um legado muito importante", explica o membro do conjunto.

As oficinas buscam promover uma maior acessibilidade por parte do público e divulgar esse estilo de arte. "Fazer música com o corpo e despertar nas pessoas essa visão do corpo como uma possibilidade de produzir sons, ritmos e melodias através de jogos musicais é o objetivo", detalha o músico sobre o projeto.

*Estagiárias sob a supervisão de Severino Francisco

BARBATUQUES 25 ANOS! BRASÍLIA

Hoje, às 20h, e amanhã, às 16h, no Teatro Plínio Marcos (Eixo Cultural Ibero-Americano). Ingressos no Sympla a partir de R\$20.

CRUZADAS

| Tipo de impressão que utiliza cartuchos | Profissionais que compõem processo de reciclagem "O (?) Lado do Paraíso", telenovela de Walcyr Carrasco | Alimentos que geralmente as crianças rejeitam Infinitivo (abrev.) | (?) Campbell, supermodelo e atriz | Título nobre de Domitila de Castro |
|--|---|---|--|------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| Tribunal de Contas da União | | Ao (?): em volta | (?) de Tefé, caricaturista de Petrópolis | |
| Tomarem posse (de bens herdados) (Jur.) | Vantagem (fig.) Árvore brasileira (pl.) | | | Negam a existência de Deus |
| | | | "Minha Fama de (?)", filme sobre Erasmo Carlos Bandeira | |
| | | | Interjeição de nojo | |
| Planta tóxica usada para ornamentação | Parte crocante do aipo | | | Sílabas de "viés" Cacho (bras.) |
| Abrigo de cavalos | | | | |
| A mulher como muitos supõem ser Capitu (Lit.) | (?) Thurman, atriz americana | Trava de janelas e portas | Alucinógeno potente Ar, em inglês | |
| | | | | Prática proibida a atletas |
| | | | | |
| Dilatação dolorida das veias do ânus ou do reto (Med. pl.) | Peixe usado em patê e pizza | Cor da plumagem do flamingo | | |
| (?) Pan, o menino que não queria crescer (Lit.) | Aborrecimento; mau humor | Spike (?), cineasta de "Malcolm X" | | Santa (abrev.) |
| | | Lista, em inglês | | |
| Total de regras de um campeonato | Conjunção confundida com "mais" | (?) Moniz, médico ganhador do Nobel | | |

BANCO. 3/air. 4/egas — list. 6/adirem — doping. 11/fato de tinta.

57

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | R | E | P | C | T | E | N | T | E |
| E | F | N | A | N | A | R | | | |
| V | E | S | T | I | G | I | O | S | |
| P | I | S | T | A | E | L | F | O | |
| S | I | A | S | A | N | E | G | | |
| Á | O | C | H | O | U | R | | | |
| C | O | S | M | O | L | O | G | I | A |
| D | U | R | U | C | U | M | | | |
| P | O | L | I | R | A | M | P | L | A |
| T | E | A | R | E | | | | | |
| R | E | C | O | N | T | A | G | E | M |
| M | O | T | E | E | N | | | | |
| P | A | R | E | N | T | E | S | E | |
| P | O | R | O | S | A | K | A | L | I |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 6 | 2 | 1 |
| 9 | 1 | 2 | 4 | 6 | 3 | 5 | 7 | 8 |
| 8 | 7 | 6 | 2 | 5 | 1 | 9 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 8 | 3 | 1 | 2 | 4 | 9 | 7 |
| 7 | 9 | 1 | 8 | 4 | 5 | 2 | 6 | 3 |
| 4 | 2 | 3 | 9 | 7 | 6 | 1 | 8 | 5 |
| 6 | 3 | 7 | 5 | 2 | 4 | 8 | 1 | 9 |
| 2 | 5 | 9 | 1 | 3 | 8 | 7 | 4 | 6 |
| 1 | 8 | 4 | 6 | 9 | 7 | 3 | 5 | 2 |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

AS RUAS

No tempo em que havia ruas, ao fim da tarde minha mãe nos convocava: era a hora do regresso. E a rua entrava conosco em casa. Tanto o Tempo morava em nós que dispensávamos futuro. Recolhida em meu quarto, a cidade adormecia no mesmo embalo da nossa mãe. À entrada da cama, eu sacudia a areia dos sonhos e despertava vidas além. Entre casa e mundo nenhuma porta cabia: que fechadura encerra os dois lados do infinito?

Mia Couto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 4 | | 2 | 5 | 3 | | |
| 3 | | 2 | | | | 6 | 7 | |
| | | 5 | | | 7 | | | |
| | | | | | | | | 6 |
| | | 3 | | | | | | |
| | | | 4 | | 2 | 5 | | 9 |
| 6 | | | | | | 2 | | 1 |
| | | | 8 | | | 7 | 3 | |
| | | | | | 1 | | | 6 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net