

Rock para crianças

RODRIGO SAMPAIO

Projeto no CCBB apresenta espetáculo com canções da Legião Urbana, Mutantes, Secos e Molhados, Titãs, O Rappa e Pitty, entre outros

Ana Neves

A turnê O Palco Encantado do Rock no Brasil — Rock Para Crianças estreia amanhã em Brasília, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). O musical roda o país para contar a história do rock nacional, desde a década de 1950, com Cely Campello no *Banho de Lua* e *Estúpido cupido*, até os dias atuais com Pity, uma das cantoras ícones do rock nacional. “Decidimos fazer a estreia em Brasília pela representatividade do rock nacional na capital federal e porque nosso patrocinador está aqui também”, conta Ana Ferguson.

Idealizado pela produtora que atuam na área há mais de 20 anos, Ana Ferguson, diretora geral, e por Solange Bighetti, diretora de produção, o projeto surgiu em 2022 com o nome Rock para Crianças — A História do Rock, para contar a trajetória do gênero no mundo todo e levar clássicos do rock internacional para o público infantil, como Elvis Presley, Rolling Stones, Beatles, Queen, Led Zepellin, Bon Jovi.

Agora, em 2024, a pedidos do público diante do sucesso das apresentações, a turnê se reformulou para contar a evolução do rock nacional, assim como sua



Elenco de O Palco Encantado do Rock no Brasil

SERVIÇO

Espectáculo O Palco Encantado do Rock no Brasil - Rock Para Crianças

Amanhã, a partir das 16h, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), SCES Trecho 02 Lote 22 Ed. Tancredo Neves. Setor De Clubes Sul. Brasília – DF. Ingressos a partir de R\$ 15,00 (meia) e R\$ 30,00 (inteira). Duração: 90 minutos.

..... cronologia e os maiores sucessos. “A gente entende o quanto é importante a musicalidade para socialização das crianças e entendemos que contar a história do rock agrega conhecimento para as crianças. É uma forma de incentivar a musicalidade para as crianças”, conta Ana Ferguson.

O elenco de atores e

cantores, formado exclusivamente para o espetáculo, assim como os músicos que fazem parte da banda ao vivo, trazem uma interpretação cênica com os principais trechos de 60 canções dos maiores sucessos do rock nacional, em 90 minutos de espetáculo, que passam por artistas como Roberto e Erasmo Carlos, Mutantes, Secos e Molhados, Legião Urbana, Titãs, Charlie Brown Jr., O Rappa, Pitty, entre outros.

O cenário será um espaço lúdico com elementos infláveis e interativos, com muita informação e interatividade com as crianças, projeção em telões de LED. E, como novidade da edição, a presença de uma inteligência artificial

chamada Rilee, em homenagem à Rita Lee, que será representada por meio de um grande rádio inflável no palco. “Desde a primeira turnê, nós identificamos a necessidade de trazer um atrativo para as crianças. Então, a gente traz a informação sobre a história nos painéis e telões de LED, através de imagens, reportagens e animações”, conta Ana. O objetivo da interatividade com público é ser um ambiente animado e divertido para que as crianças sejam atraídas não só pela música, mas como pela banda, dança e imagem. “Não queremos que a criança fique sentada numa forma contemplativa na plateia como acontece em outros musicais onde ela não pode interagir.”

No elenco, Amara Hartmann, como Mel; Eduardo Barbo, como Samuca; Fernanda Abi, como Tatá; Jardel Sodré, como Guga; Nany Assis, como Manu e Victor Hugo, como Vini, apresentarão coreografias típicas do gênero e diálogos entre si em forma de dramaturgia. Na banda ao vivo, Carol Lippi, na guitarra; Felipe Lobo, na bateria e João Guilherme, no baixo; trarão os principais personagens do rock and roll no Brasil, com projeções virtuais mapeadas através de painéis em LED.

A turnê vai passar por nove capitais, mas a intenção é que em 2025 passe por outras cidades que não tiveram a oportunidade de assistir ao espetáculo, principalmente na região norte e nordeste.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco*