

Do drama à comédia

Produções de diversificados gêneros dominam os streamings neste fim de semana

Catharina Braga*

Hoje, estreia a minissérie brasileira *Pedaço de mim* no streaming. Estrelada por Juliana Paes, Vladimir Brichta e Felipe Abib, a produção brasileira conta com 17 episódios dirigidos

por Angela Chaves. A história acompanha Liana, uma terapeuta que sonha em ser mãe. Quando descobre a infidelidade do marido, ela sofre um abuso sexual no mesmo dia e engravida de gêmeos. Entretanto, cada bebê é de um pai diferente devido à rara condição de superfecundação. O que antes era um sonho se torna um pesadelo, e agora Liana deve enfrentar conflitos internos e familiares.

REPRODUÇÃO



REPRODUÇÃO



Um tira da pesada: Axel Foley

(NETFLIX)

Outra opção no acervo de filmes da Netflix é *Um tira da pesada: Axel Foley*, que estreou na quarta-feira. Trinta anos após o último longa da famosa franquia dos anos 1980, Eddie Murphy retorna ao papel do detetive Axel Foley. Nesta sequência, a vida da filha do protagonista é ameaçada. Foley se une a um novo parceiro e aos antigos companheiros Billy Rosewood e John Taggart para acabar com uma conspiração

O rastreador

(DISNEY+)

A plataforma Disney+ recebeu uma novidade na quarta-feira no seu catálogo: a série *O rastreador*. Protagonizada por Justin Hartley, a produção é uma adaptação cinematográfica do livro *The never game*. A trama de ação e mistério segue um caçador de recompensas que ajuda policiais e cidadãos comuns a resolverem crimes, enquanto luta contra problemas de sua família fragmentada. A série conta com 10 episódios e tem uma segunda temporada confirmada.

REPRODUÇÃO



REPRODUÇÃO



Uma astronauta quase perfeita

(PRIME VIDEO)

Ontem, estreou a nova comédia do Prime Video: *Uma astronauta quase perfeita*. No filme, a atriz Emma Roberts interpreta Tiffany, uma jovem que sonha em ir para o espaço. Frustrada com o seu trabalho de garçonete, ela e a amiga acrescentam informações falsas no currículo. Quando Tiffany é chamada para um programa de treinamento da Nasa, ela deve lutar para manter a farsa.