

Crítica // *A flor do buriti* ★★★

## Árido florescimento da liberdade

Ricardo Daehn

Uma avó que contava do seu superior estado de visão em relação aos homens, discussões sobre o fortalecimento da imagem feminina, expressões de memórias (dos mais velhos) que reiteram o terror do massacre transcrito em 1940: relatos como esses trazem intensidade à narrativa coletiva desenvolvida em *A flor do buriti*. O filme conduzido por João Salaviza e Renée Nader Messora, recheado de temas contemporâneos, fez algum barulho no exterior, tendo sido destacado no segmento Um Certo Olhar do Festival de Cannes (com prêmio atribuído para a integridade do elenco) e em Montreal (Canadá), Huelva (Espanha) e Mar del Plata (Argentina).

Num primeiro momento, o filme se ocupa da rotina, com a imbatível beleza do céu do norte do Tocantins, avisos da festa Ketuwajê,

EMBAÚBA FILMES/DIVULGAÇÃO



*A flor do buriti*: premiado em Cannes

que sela resistência e proteção aos domínios dos craôs, e cânticos que trazem a premissa do colher das flores vermelhas e púrpuras de buriti e do urucum. Há dose de graça, ao ver da relação dos indígenas com sabonete de coco (houve quem ficasse tentado a comê-lo) e ainda a ironia de uma das originárias que vê um

parente como um “caçador de supermercado” (no lugar de caçador autêntico). Pelo celular, na aldeia, se acompanha a política da capital, e os governos truculentos do poder, interessados em ceifar “vida e identidade”, são denunciados.

Entre tradições como a de se recorrer à sabedoria do buriti (testemunha

perene das aldeias), personagens como Patpro (Ilda Patpro Krahô), Hyjnô (Francisco Hyjnô Krahô) e a fragilizada Jotàt (Solane Tehtikwyj Krahô) se contrapõem aos ideais do cupé (o branco) de exploração das “terras improdutivas” e de problemas de escala global como o crescimento na emissão de gás carbônico.

Reprodução

### ROTEIRO

#### DIVERTIDA MENTE 2

Com um salto temporal, Riley está passando pela temida adolescência. Junto com o amadurecimento, a sala de controle também está passando por uma adaptação para dar lugar a algo totalmente inesperado: novas emoções. Classificação indicativa: Livre. Duração: 96 min. Gênero: Animação. **Kinoplex Pátio 4 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 14h30, 16h40, 18h50 e 21h. **Kinoplex Pátio 5 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h10, 17h20, 19h30 e 21h40. **Kinoplex Pátio 6 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h40, 15h50, 18h e 20h10. **Kinoplex ParkShopping 2 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 14h50, 17h, 19h10 e 21h20. **Kinoplex ParkShopping 4 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 14h10, 16h20, 18h30 e 20h40. **Kinoplex ParkShopping 6 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 16h40 e 21h. **Kinoplex ParkShopping 8 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h50, 16h, 18h10 e 20h20. **Kinoplex ParkShopping 9 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h30, 15h40, 17h50 e 20h.

**Kinoplex ParkShopping 11 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 15h10 e 19h30. **Kinoplex Boulevard 3 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 14h50, 17h, 19h10 e 21h20. **Kinoplex Boulevard 4 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h40, 15h50, 18h e 20h10. **Cineflix JK 1 (dublado)**, às 21h35. **Cineflix JK 4 (dublado)**, às 14h40, 17h, 19h30 e 21h50. **Cineflix JK 5 (dublado)**, às 17h20, 19h40. **Cineflix JK 6 (dublado)**, às 21h. **Cineflix Shopping Sul 2 (dublado)**, às 14h0, 16h40, 19h e 21h20. **Cineflix Shopping Sul 2 (dublado)**, às 14h40, 17h, 19h30 e 21h50. **Cineflix Shopping Sul 5 (dublado)**, às 15h. **Cineflix Shopping Sul 6 (dublado)**, às 19h15. **Cinemark Iguatemi 1 (dublado)**, às 13h, 15h20, 17h40, 20h e 22h20. **Cinemark Iguatemi 3 (dublado 3D)**, às 12h15, 14h35, 16h55, 19h15 e 21h35. **Cinemark Iguatemi 5 (dublado)**, sexta, às 13h50, 16h10, 18h30 e 20h50. **Cinemark Iguatemi 5 (dublado)**, sábado e domingo, às 11h30, 13h50, 16h10, 18h30 e 20h50. **Cinemark Pier 1 (dublado 3D)**, sexta, às 13h40, 16h, 18h20 e 20h40; sábado e domingo,



#### Divertidamente 2: emoções da adolescência

às 11h20, 13h40, 16h, 18h20 e 20h40. **Cinemark Pier 2 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 12h10, 14h30, 16h50, 19h10 e 21h30. **Cinemark Pier 4 (dublado)**, sexta, às 13h20, 15h40, 18h, 20h20 e 22h40; sábado e domingo, às 11h, 13h20, 15h40, 18h, 20h20 e 22h40.

**Cinemark Pier 6 (dublado)**, sexta às 14h, 16h20, 18h40 e 21h; sábado e domingo, às 11h40, 14h, 16h20, 18h40 e 21h. **Cinemark Pier 11 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h20, 17h40, 20h e 22h20. **Cinemark Pier 13 (dublado 3D)**, sexta, às 15h, 17h20, 19h40 e 22h;

sábado e domingo, às 12h40, 15h, 17h20, 19h40 e 22h. **Cinemark Taguatinga 1 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 11h50, 14h10, 16h30, 18h50 e 21h10. **Cinemark Taguatinga 4 (dublado)**, sexta, às 13h30, 15h50, 18h10 e 20h30; sábado e domingo, às 11h10, 13h30, 15h50, 18h10 e 20h30. **Cinemark Taguatinga 6 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 12h50, 15h10, 17h30, 19h50 e 22h10. **Cinemark Taguatinga 7 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 12h20, 14h40, 17h, 19h20 e 21h40. **Cinemark Taguatinga 8 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h10, 15h30 e 17h50. **Cinesystem 3 (dublado)**, sábado e domingo, às 14h, 16h, 18h e 20h. **Cinesystem 3 (legendado)**, sábado e domingo, às 22h. **Cinesystem 4 (dublado)**, sábado e domingo, às 13h, 15h, 17h, 19h e 21h. **Cinesystem 5 (dublado)**, sábado e domingo, às 12h30. **Cinesystem 7 (legendado)**, sábado e domingo, às 17h30 e 19h30. **Cinesystem 9 - VIP (legendado)**, sábado e domingo, às 13h15 e 19h15. **Cine drive-in (dublado)**, às 20h.