

Despedida italiana

Ricardo Daehn

Amizade, crime, identidade, reconhecimento e saudação de talentos musicais se misturam na chamada repescagem da 8 1/2 Festa do Cinema Italiano, repleta de filmes inéditos e que transcorre, até domingo, na sala do Cine Cultura Liberty Mall, com sessões sempre às 20h30.

Hoje, a atração é *Il boemo*, filme de Petro Václav. Numa fase de música erudita que precedeu Wolfgang Amadeus Mozart, o talento e a vida pessoal do artista Josef Mysliveek são revistos, num exame da monarquia claudicante e de costumes do século 18.

FESTIVAL DE VENEZA/DIVULGAÇÃO



A Imensidão: indicação ao Leão de Ouro no Festival de Veneza

Amanhã, a vez é de *A imensidão*, criação de Emanuele Crialesi, com Penélope Cruz no elenco. Aos 13 anos, Adri questiona sua vida e sexualidade. A mãe

cultiva dúvidas, no filme situado nos anos de 1970 e que esteve em disputa no Festival de Veneza. Domingo, o tema da violência se faz presente em *A última*

noite de Amore, de Andrea Di Stefano. No filme, o policial Franco (Pierfrancesco Favino) tem toda a carreira abalada, quando vê um amigo ser assassinado.

Apoio cultural:

cb.dooh
MÍDIA DIGITAL

CORREIO BRAZILIENSE
www.CORREIO BRAZILIENSE.com.br

CLUBE do assinante
CORREIO BRAZILIENSE
50% DE DESCONTO

Produção:

NEMO
PRODUÇÃO ARTÍSTICA

NR
PRODUTORA