

Uma história caleidoscópica

Teatro Caleidoscópio comemora 30 anos de fundação com peça que conta os dramas e alegrias de estar em cena

Nahima Maciel

Em cena, uma trupe de teatro monta uma versão reduzida de *Otello*, de William Shakespeare, mas o que sobressai são os dramas e contratempos do cotidiano da pequena companhia. Em cartaz hoje, amanhã e domingo, além de no próximo fim de semana, *T.R.I.N.T.A* traz para a cena experiências vividas pela companhia Teatro Caleidoscópio ao longo dos anos. “A gente questiona muitas coisas da nossa vida de artista, não só da experiência como intérprete, mas também diante de um sistema que também institucionaliza o teatro na cidade”, explica André Amaro, diretor de *T.R.I.N.T.A*, que comemora as três décadas de fundação do Teatro Caleidoscópio.

Estão no enredo a atriz que recebe uma crítica ruim e que tenta se boicotar, os alunos cujos pais demonstram insegurança diante da

DIVULGAÇÃO



T.R.I.N.T.A celebra a história de um grupo de teatro

SERVIÇO

T.R.I.N.T.A

Direção: André Amaro. Com Vanessa di Farias, Raquel Aló e Claudio Lago. Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro SESC Paulo Autran (St. B Norte CNB 12 Área Especial 02/03 – Taguatinga). Ingressos: R\$ 50 e R\$ 25 (meia)

.....

escolha profissional, a luta com editais e financiamentos e a tentativa constante de lidar com fantasmas do que Amaro chama de

“instituições fiscalizadoras, castradoras e limitadoras da nossa profissão”.

Com quatro atores em cena, *T.R.I.N.T.A* ganhou formato de show, com direito a cinco músicas compostas por André Amaro e por Vanessa di Farias. Os dois dividem o palco com Raquel Aló e Claudio Lago. “Em vez de uma encenação convencional de teatro, nos colocamos diante dos microfones, como se fôssemos uma banda e interpretamos os textos

ora no microfone, ora fora”, avisa o diretor. “A ideia de fazer como show é que eu, de uns anos para cá, venho compondo e resolvi espontaneamente inserir músicas minhas durante os ensaios. Nós gostamos muito de tocar e compor.”

O Teatro Caleidoscópio surgiu como grupo em 1994, quando Amaro voltou de temporadas durante as quais passou por experiências com Eugenio Barba, criador da antropologia teatral, e com o Théâtre du Soleil, de Ariane Mnouchkine. Em 2002, ele decidiu inaugurar o próprio teatro, no Sudoeste, no qual realizava oficinas e espetáculos próprios da companhia, mas também de outros artistas. “O Teatro Caleidoscópio foi um grande escoadouro do teatro de Brasília”, diz Amaro. Em 2013, depois de oito anos de atividade, ele encerrou as atividades do teatro e a companhia nunca mais realizou um espetáculo até montar *T.R.I.N.T.A*. Parte dessa história é contada também no livro *Viagem ao anel giratório, O espetáculo cênico e o espírito caleidoscópico*, que o diretor lança junto com a montagem.

ROTEIRO

100 PUNCH - STAND UP

Amanhã, às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Stand up com os comediantes, Jaguaritica do Cerrado, Rafael Judeu, Jackson Rosa e Clívia Daniel. Ingresso único no valor de R\$ 20 + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

BARBATUQUES - SHOW DE 25 ANOS

Amanhã, às 20h, e domingo, às 16h, no Teatro Plínio Marcos (SDC, Complexo Cultural Funarte). Show percorre a longa trajetória sonora do grupo, dos ritmos e cantos afro-brasileiros. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia entrada) + taxa do Sympla.

ESPETÁCULO DE DANÇA -

À FLOR DA PELE

Hoje, às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). Espetáculo da Cia Mutum apresenta a pluralidade dos corpos que integram a companhia. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia entrada) + taxa do Sympla.

EXPOSIÇÃO HIROMI NAGAKURA ATÉ

A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, no Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A mostra apresenta 120 fotografias do premiado fotógrafo japonês Hiromi Nagakura. Entrada gratuita.

FLORESTA NEGRA

Hoje, às 20h, amanhã às 18h e às 20h e domingo, às 17h e às 19h, no Espaço Multicultural Casa dos Quatro (St. de Habitações Coletivas e Geminadas Norte 708, bloco F, loja 1). Trama cheia de mistérios deixada por Alexandre Ribondi. Ingressos a partir de R\$ 25 (meia entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 16 anos.

FESTIVAL INTERCÂMBIO CULTURAL ANGOLA, BRASIL E FRANÇA

Hoje, às 19h, amanhã e domingo, às 18h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). O espetáculo

“Em Suas Marcas, Prontos, Atire, Dance” explora a conexão primitiva entre correr e dançar, duas ações humanas ancestrais. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia entrada) + taxa do Sympla.

OFICINA BARBATUQUES

Amanhã, às 10h, na Escola de Música de Brasília (SGA/Sul, quadra 602, Asa Sul). O grupo Barbatuques oferece uma proposta pedagógica baseada na utilização do corpo como instrumento musical. Ingressos gratuitos. Classificação indicativa: 12 anos.

TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às

21h, nas galerias 2,3 e 5 no Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A mostra é uma viagem no tempo e um convite para o público conhecer de perto a história e a cultura das antigas civilizações andinas. Entrada Gratuita.

VINICIUS

Hoje e amanhã, às 19h, no Teatro Mapati (St. de Habitações Coletivas e Geminadas Norte 707, casa 13, Asa Norte). Espetáculo que conta a história da vida e da obra de Vinicius de Moraes. Ingresso único no valor de R\$ 150. Classificação indicativa: 18 anos.