

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Plutão em oposição.

Todo mundo tem razão, ninguém está com a razão, as pessoas andam perdendo a razão, está difícil entender a razão de

tudo que acontece, as razões que explicam o que acontece são discordantes e paradoxais, quando parece que entendemos a razão aí acontecem outras coisas que a negam, assim de complexo é o cenário da realidade mundial que nos toca tentar compreender, porque, é inerente à consciência o exercício de buscar e encontrar, nem que seja temporariamente, sentido e significado em tudo. É insuficiente que tenhamos a razão de nosso lado, nós queremos que a razão nos seja outorgada nas discussões e que as outras pessoas abduquem de suas razões para isso, mas raramente nos inclinamos a abdicar das nossas para as conceder a outrem e, desse jeito, não há diálogo nem tampouco o enriquecimento que a troca de ideias produziria.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Agora é quando você encontra a margem necessária para fazer as intervenções que, até agora, pareciam exageradas demais para poderem contribuir com algo benéfico. Certos radicalismos se fazem necessários agora.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Não há mais margem para continuar conversando, a partir de agora será o que possa ser feito e levado à prática. Isso vai acabar com as inúmeras e complexas especulações que têm sido feitas nas semanas anteriores.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Sempre haverá desdobramentos interessantes que capturem sua atenção, mas em algum momento você terá de sacrificar sua curiosidade para se dedicar em cheio ao que esteja dentro do alcance de sua capacidade de realização.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Agora termina o tempo de fazer especulações a respeito do futuro e se dedicar a colocar em prática um mínimo de tudo que foi idealizado e conversado. Talvez essa mudança traga atrito e tensão, mas é muito benéfica.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

As nuvens que impediam a visão clara do horizonte começam a despejar e isso vai facilitar muito sua vida, inclusive porque livrarão sua alma do tormento de achar que devia tomar decisões radicais. São desnecessárias.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

O que outrora sua alma sentia e não conseguia explicar, nos dias de hoje é algo corriqueiro de se viver, sem grandes dramas. Porém, a sensibilidade continua aguçada, captando coisas que não dá para explicar de imediato.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Há coisas que precisam ser ditas, ainda que num primeiro momento arranquem reações exageradas, por parecer ofensivas. Não se trata de ofender ninguém, mas tampouco é saudável continuar com verdades entaladas na garganta.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Uma boa fatia de seu passado está sendo deixada para trás definitivamente, e isso só pode ser objeto de celebração, mas ainda não há como se dedicar à festejar, já que há pontas soltas que precisam ser amarradas.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Os bons sentimentos prevalecerão, porque é com a força desses que sua alma transcenderá todos os perrengues que ocupam quase todo o cenário existencial. Os perrengues não de voltar ao seu real estado de insignificância.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Seria ideal que o caminho fosse livre de impedimentos, mas as coisas são um pouco mais complexas do que esse ingênuo desejo, e neste momento em particular seria conveniente que você fosse mais realista.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Sempre haverá vieses que não agradam sua alma, mas esses não vão prevalecer nas suas decisões que, nesta parte do caminho, precisam ser feitas com a cabeça fria e com índole prática. Em nome de tudo progredir.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Tudo é muito mais complexo do que você tinha imaginado, e por uns instantes a alma sente que não vai dar conta, que os ganhos não compensarão o incômodo que se apresenta. Siga em frente, as dúvidas vão desaparecer.

## MÚSICA

Reprodução



A orquestra será regida por Mariana Menezes, com dois pianistas convidados

## Conexão Brasil / EUA

» CATHARINA BRAGA\*

Em comemoração ao Dia da Independência dos Estados Unidos, em 4 de julho, e dos 200 anos das relações diplomáticas Brasil-Estados Unidos, a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, a Embaixada Americana e a Casa Thomas Jefferson apresentam o Concerto Americano amanhã, às 20h, no Teatro Plínio Marques.

O espetáculo gratuito será regido pela maestra Mariana Menezes, com a participação dos pianistas solistas Virgínia Hogan e Boaz Sharon. Na noite, estarão presentes as obras Fanfara para um homem comum, de Aaron Copland, Adágio para cordas, de Samuel Barber, e Bachianas 8, de Villa-Lobos. Além disso, o arranjo Rhapsody in Blue, de Gershwin, foi escrito e adaptado para a apresentação, que tocará pela primeira vez a composição.

Segundo Mariana Menezes, o repertório foi escolhido a dedo para a ocasião pela artista Virgínia Hogan e aprovado pela direção da orquestra e por ela mesma: "Elas (as obras) não apenas representam a cultura de cada país, mas também mostram como a música dos dois lugares se entrelaça em diversos aspectos".

A regente destaca que essa relação se dá por meio do ritmo das composições, com a presença do jazz, do blues e do romantismo melódico. Conhecida como uma das mais jovens maestras do Brasil, Mariana já regeu grandes orquestras brasileiras, como Orquestra Filarmônica de Goiás, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e Orquestra Sinfônica Brasileira.

Já Virgínia Hogan é uma pianista brasileira-estadunidense que estreou na orquestra profissional aos 16 anos, sob a regência do renomado maestro Isaac Karabtschewsky. Além do piano, a musicista dá aula para alunos cegos e é produtora musical nos EUA.

Por fim, o outro pianista convidado, Boaz Sharon, foi chefe do Departamento de Música da Universidade de Boston. O também professor é especialista em performance, palestras, artigos e gravações de compositores brasileiros e estadunidenses.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

### CONCERTO AMERICANO

Amanhã, às 20h, no Teatro Plínio Marcos (Eixo Cultural Ibero-americano). Entrada gratuita

## CRUZADAS

Aqueles com títulos proeminentes	Composto essencial para a fotossíntese Faz como Galvão Bueno em jogos (TV)	Frente Parlamentar da Agropecuária	O cão da polícia treinado para busca e captura A letra do acento grave	Maior hidrelétrica cem por cento brasileira, localizada no rio Xingu (PA)
Dom (?) Tempesta, cardeal brasileiro	Richard Gere, ator Entediado, em inglês	Post-(?), adesivo	(?) Villa, clube inglês (fut.)	Titânio (símbolo)
É usada na internet de alta velocidade	Salvador (?), ex-presidente do Chile	(?) -Tsé, filósofo chinês	(?) Farias, cineasta friburguense (RJ)	A principal liga de basquete do mundo
A roupa destinada ao necessitado	Instrumento africano análogo ao xilofone	Nesta ocasião Tipo de banana	Relação com correções tipográficas	502, em romanos
Compacta arquivos	Boxe, nos estábulos	Período incomensurável de tempo	O "filtro" do sangue Acre (sigla)	"(?) que a morte nos separe", jura religiosa
Homem como Jeff Bezos e Bill Gates	Tic-(?), presilha de cabelo	Ação Lagoa de Salvador (BA)	Teste que revela traços da personalidade	
A ave criada no lar				
Marsupial australiano sem umbigo				

BANCO 3/êno, 5/aston — bored, 7/manímba, 16/díoxido de carbono — usína de belo monte. 32

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

F	K	R	I	P	T	O	N	I	T	A	F
U	Y	R	U	L	M	U					
T	E	S	P	A	N						
B	A	B	A	L	O	R	I	X	A		
S	O	S	S	E	G	O	B				
T	X	D									
F	R	E	Q	U	E	N	C	I	A		
S	O	R	U	O	C	O	B	S			
P	A	S	O	T	A	N	I				
D	I	S	S	O	L	U	V	E	L		
C	H	A	M	A	M	A	R	E			
A	E	R	G	L	O	I					
I	A	D	E	L	E	R					
E	S	G	R	I	M	I	S	T	A		

SUDOKU DE ONTEM

6	9	1	3	4	7	8	2	5
5	4	3	2	6	8	7	9	1
7	2	8	1	9	5	4	6	3
3	5	7	4	8	2	9	1	6
2	8	6	9	1	3	5	7	4
9	1	4	5	7	6	3	8	2
1	7	9	6	5	4	2	3	8
4	6	2	8	3	9	1	5	7
8	3	5	7	2	1	6	4	9

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### Corpo e alma

Rói-me as tripas e me percebo carne catálogo de vísceras. Ah, putrefata cintilância, não mais que instinto pulsão interminável.

Que mistura é essa, violenta e mansa, entre tendões tensionados e a carnadura etérea de fantasmas, que me retira o ar das ventas e me sufoca?

A escuridão é mãe da luz como o céu é pai do chão Quem manda em mim muito além da fome e da sede? Minha alma, Bandeira, é só desejo E meu corpo, puro gozo.

Leonardo Almeida Filho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			6	1				
	2		8	3	5			
6								
7		9		6				
						4		
4	8		5	2			3	
8				9	1			3
	4						2	
	3					5		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net