

Beleza

POR AILIM CABRAL

Foi-se o tempo em que a make com brilho, glitter e glow ficava reservada para o carnaval. Para quem gosta, não há razão pela qual não se possa investir no estilo o ano inteiro. O glitter pode vir mais marcado e aparente, dando um ar dramático ao look ou pode ser discreto, com leves cintilâncias aqui e ali.

Katia Araujo, artista nacional de M.A.C Cosmetics Brasil, acrescenta que, quando se trata de maquiagem, a subjetividade é grande e não se fala mais em certo ou errado. “O glitter deixou de ser um item restrito ao carnaval e ganhou o seu lugar ao sol na maquiagem dita como social, graças a uma visão cada vez mais aceita de que a maquiagem é uma ferramenta de expressão individual, podendo ser usada de maneira particular.”

O maquiador Leonidas Ishikawa, profissional da Catharine Hill Academy, concorda com Katia e acrescenta que o uso do glitter não tem muitas limitações, sendo, atualmente, visto até nos cabelos, marcando a raiz e pulverizado sobre os fios, com efeito mais fashion.

“Estamos vendo a volta do glitter no cabelo, em desfiles e premiações, e usado por grandes influenciadores. Uma dica para adotar essa técnica é misturar o glitter em um gel incolor para o cabelo e aplicar com auxílio de um pincel, para efeito marcado, e com as mãos, para um efeito mais esfumado”, ensina.

Além da maneira mais livre de enxergar a make, Katia, na área há 20 anos, aponta os avanços na tecnologia dos produtos, o que proporciona novos acabamentos e possibilidades de usar o glitter e o brilho em qualquer lugar do rosto e, por que não, do corpo.

Como exemplos, Katia enumera sombras e iluminadores com partículas ultrafinas de glitter que trazem uma ilusão de umidade; sombras líquidas que tomam a aplicação mais fácil; lápis e delineadores para detalhes brilhantes; gloss e batons com partículas multidimensionais, entre outros.

Como usar

Embora defenda a autoexpressão por meio da make, Katia dá algumas dicas para manter a harmonia do visual. “O interessante é equilibrar, não adicionando o elemento em diversas partes do rosto e no mesmo look, afinal o glitter, de maneira geral, já é dramático. Uma boa aposta é compor esse look com diferentes tipos de acabamentos”, sugere.

Quando os olhos estiverem “super glitterados”, a maquiadora indica um iluminador cremoso, com pele soft matte e lábios finalizados com uma fina camada de gloss perolado. Já em uma produção mais discreta, com a aparência de pele iluminada naturalmente, no estilo make up no make up, o ideal é um brilho levemente úmido, que reflita hidratação, sem cores intensas e com um leve perolado.

PARA BRILHAR O ANO INTEIRO!



O uso do glitter, iluminadores e partículas brilhantes na make está cada vez mais difundido até mesmo nas produções comuns do dia a dia



Óleo Labial Gloss Bomb Bronze All Ova, da Fenty Beauty, na Sephora (R\$ 159)



Blush Iluminador Rosto e Corpo Rosé Eudora Glam (R\$ 84,99)

Creme Iluminador Strobe Cream, da MAC (R\$ 289)



Glitter Angel Spark, da Catharine Hill (R\$ 43,08)