

Feminino questionado

Exposição no Museu dos Correios reúne obras de artistas do DF que trabalham com tecidos e questionam o lugar da mulher na sociedade

Nahima Maciel

Questionar o lugar do feminino a partir de uma produção artística com base em tecidos é a proposta da exposição *Feral — Mulheres da arte têxtil no DF*, em cartaz no Museu Correios e com curadoria de Samantha Canovas. No total, mais de 40 trabalhos de 12 artistas ocupam o espaço pensado para dar a cada uma um ambiente reservado e amplo.

A ideia de reunir mulheres que trabalham com a arte têxtil no DF nasceu de uma pesquisa pessoal da própria Samantha, que começou a trabalhar com tecidos há alguns anos como forma de pensar o lugar do feminino na sociedade.

DIVULGAÇÃO



Obra de Suyan de Mattos traz bordados em sacos de lixo que refletem sobre experiência hospitalar

SERVIÇO

Feral — Mulheres da arte têxtil no DF

Curadoria: Samantha Canovas. Visitação até 30 de agosto, de segunda a sexta, das 10h às 18h, e sábados, domingos e feriados, das 13h às 17h, no Museu Correios (SCS, Edifício Apollo)

Algumas das artistas reunidas no Museu dos Correios também estiveram na exposição *Umbigo — Arte têxtil no DF*, realizada em março na galeria deCurators. *Feral*

nasceu de uma parceria com o Museu das Mulheres, projeto on-line da curadora Sissa Aneleh, que convidou Samantha para fazer uma ocupação no Museu Correios.

A ideia de um feminino domesticado que volta ao estado pré-opressão permeia a ideia da curadoria e as obras. “*Feral* é uma palavra usada para falar do bicho que é domesticado e volta à vida selvagem. É um retorno à selvageria, uma vontade de ser feral. As obras são como feras

mesmo, elas têm uma selvageria. São trabalhos indomesticáveis, trazem um outro lugar para o lugar do doméstico, um enfrentamento dessa condição à qual foi relegado o feminino e o têxtil”, explica a curadora.

São trabalhos como *Anatomia da dor*, no qual Suyan de Mattos borda a experiência de diversas internações hospitalares em sacos de lixo, ou a instalação de Cecília Mori feita com elásticos de costura e a escultura em pelúcia de Bárbara Paz.

ROTEIRO

AGORA INÊS É MORTA

Hoje, às 21h e sábado, às 18h e às 21h. Espetáculo inspirado na obra *Mensagens* de Ignes de Castro de Chico Xavier e Caio Ramacciotti. Ingressos a partir de R\$40 (meia entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 12 anos.

A NOIVA CADÁVER

Amanhã, às 14h, no Centro de Ensino Médio Paulo Freire (SGAN 610, módulo A, Asa Norte). Este espetáculo mergulha no mundo do além, onde o amor transcende a vida e a morte. Ingressos a partir de R\$ 5 (meia

entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 12 anos.

CIRCO ÍNTIMO

Amanhã, às 20h, no Sesc Garagem (Via W4 Sul, quadra 713/913). O espetáculo nascido no ano 2001 é o marco da criação da Oficina Circo Íntimo. Ingressos a partir de R\$ 30 (meia entrada) + taxa do Sympla.

ENQUANTO ESTAMOS JUNTOS

Amanhã, às 20h, no Espaço Cultural CAESB (Av. Sibipiruna, Águas Claras). Espetáculo conta a história de um casal, Klei e Júlia, que se conhecem

em um bar e se apaixonam instantaneamente. Ingressos a partir de R\$ 30 (meia entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 12 anos.

EXPOSIÇÃO HIROMI NAGAKURA ATÉ A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, no Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A mostra apresenta 120 fotografias do premiado fotógrafo japonês Hiromi Nagakura. Entrada gratuita.

EM SUAS MARCAS, PRONTOS, ATIRE, DANCE - FESTIVAL INTERCÂMBIO CULTURAL ANGOLA, BRASIL E FRANÇA

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). O espetáculo “Em Suas Marcas, Prontos, Atire, Dance” explora a conexão primitiva entre correr e dançar, duas ações humanas ancestrais. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia entrada) + taxa do Sympla.

LEGALMENTE LOIRA - O MUSICAL

Amanhã, às 10h, no Centro de

Ensino Médio Paulo Freire (SGAN 610, módulo A, Asa Norte). Espetáculo com foco na vida da personagem Elle Woods. Ingressos a partir de R\$ 5 (meia entrada) + taxa do Sympla. Classificação indicativa: 12 anos.

ME ENGANA QUE EU POSTO - GRUPO G7

Amanhã e domingo, às 19h, no Teatro La Salle (St. de Grandes Áreas Sul 906). Comédia sobre a felicidade e a falsidade nas redes sociais. Ingressos a partir de R\$ 40 (meia entrada) + taxa do site G7. Classificação indicativa: 14 anos.