

Aconchego oriental

Uma pequena loja em Águas Claras, inaugurada em 2015, hoje é sucesso na cidade e ocupa também endereços na Asa Sul, na Asa Norte e no Sudoeste. Resultado de um projeto familiar, o Katsu Lamén House é voltado exclusivamente para pratos quentes da culinária japonesa. “A gente foca muito no lámén, porque é um prato que não tem muito em Brasília”, explica a proprietária Giulia Kato, que divide o comando da casa com o pai, Edson Kato, e o irmão, Lucas Matsunaga.

“O pessoal, às vezes, vem ao restaurante procurando sushi, sashimi, e a gente

explica que não trabalhamos com essas opções, porque em Brasília já tem muito desse ramo. A gente prefere mexer com a culinária quente japonesa para mostrar que essa gastronomia não é somente focada em pratos frios”, defende Giulia.

O prato recomendado por Giulia é o butter lamén (R\$ 52 — 520g), macarrão artesanal ao caldo de tutano suíno com shoyu e manteiga, verduras salteadas, massa de peixe, sobrecoxa desossada em pedaços e empanada, cebolinha e alga nori. “É um prato muito aconchegante”, define a proprietária.

Para harmonizar, a proprietária indica o soju (R\$ 54 — 360ml), destilado coreano de sabores variados. Os clientes também

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS



Katsu Lamén foca nos pratos quentes da culinária japonesa

encontram no menu opções não alcoólicas, como os refrigerantes coreanos de melancia e melão (R\$ 18,50).

Cortesia da casa, o chá verde torrado chama atenção no inverno. “Ele é servido no modo tradicional,

sem açúcar. O pessoal costuma pedir muito na época do frio, justamente porque aquece o corpo e também acompanha bem o lámén. E, por ser cortesia, o pessoal tende a experimentar algo diferente”, detalha. (IB)

BRASÍLIA DESIGN WEEK



João Demele

Mezanino do Museu Nacional da República

EXPOSIÇÃO BDW

4 de julho a 4 de agosto

CIRCUITO DO DESIGN DE BRASÍLIA

4 a 11 de julho

Exposições . Talks . Feiras
. Workshops . Oficinas

20 de junho a 21 de julho

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO brasiliadesignweek.com.br
@bsbdesignweek

EVENTO GRATUITO

Realização:

DESPONTA BRASIL
IBRAEC
BRASIL CRIATIVO

Co-realização:

abimóvel

Apoio de mídia:

CORREIO
BRAZILIENSE

Apoio:

Secretaria da
Cultura e
Economia Criativa



Secretaria de
Ciência, Tecnologia
e Inovação



Secretaria
da Mulher



MINISTÉRIO DA
CULTURA

