HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Saturno em trígono. Justiça, todos queremos, mas nos lembramos dela apenas quando somos vítimas das distorções do sistema, ou dos exageros egoístas que as pessoas cometem com ar de naturalidade, porém, temos dificuldade de nos comportarmos sistematicamente para promover o bem comum, que é a única e real forma de justiça. Se agíssemos com retidão e integridade até nos mínimos detalhes do dia a dia, promoveríamos o bem comum e, apesar de não consertar o mundo egoísta em que existimos, com certeza faríamos uma enorme diferença no círculo de influência que construímos com nossas presenças. Os princípios ativos da retidão, pela sua própria natureza, nunca são egoístas, mas orientados à justiça social, ao benefício do maior número possível de seres humanos o tempo todo.

ÁRIES
21/03 a 20/04

ÁRIES: As dores ocultas se tornam manifestas, não para você se atormentar um pouco mais que o habitual, mas para que sejam desfeitos os feitiços que amarram sua alma a um passado que não tem mais nada a agregar de positivo.

TOURO
21/04 a 20/05

Este é um momento no qual é melhor medir as palavras para que essas sejam o menos mal interpretadas possível. Não dá para controlar em absoluto o que as pessoas interpretam, mas dá para falar com esclarecimento.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Invista seu tempo em assuntos produtivos, mas procure eliminar excessos e distrações, se focando no que, sabidamente, pode dar resultados interessantes. Estreite seu foco, se concentre no que seja produtivo.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Você pode não ter total certeza do que precisa fazer, mas é melhor deixar os dilemas para trás e agir assim mesmo, porque sobre a marcha da ação vai dar para fazer retificações e, no fim, vai dar tudo certo.

LEÃO
22/07 a 22/08

As emoções desencontradas precisam ser postas em ordem antes de mais nada, porque tudo o mais depende disso. Se você começar a agir sem que as emoções se reconciliem, provavelmente não acertará na tecla e terá de recuar.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O bem do grupo deveria prevalecer sobre o bem individual, essa é a lei dos procedimentos universais que protege e oferece auspícios a todo aquele que se atreva a funcionar de acordo com ela. Esta é sua oportunidade.

LIBRA
23/09 a 22/10

Atividades divergentes e contraditórias costumam se apresentar e sua alma precisa selecionar direito o que vai fazer, porque, definitivamente, não dá para dar conta de tudo. Organize, planeje e faça o possível.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

De certa forma, dá para prever o que virá a acontecer, talvez não na forma do acontecimento, mas no espírito da coisa. Essa antecipação mental ajuda você a se preparar devidamente para aproveitar o futuro. Em frente.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Investigar as suspeitas é necessário, para você não ficar inventando histórias de conspiração, porém, mais importante do que isso é saber quando se desapegar das suspeitas, se essas se mostrarem infundadas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Se as discussões forem feitas em nome de maior esclarecimento, vale a pena se envolver nelas. Porém, se as discussões servirem ao propósito de cada pessoa achar que está com a razão, melhor fugir delas.

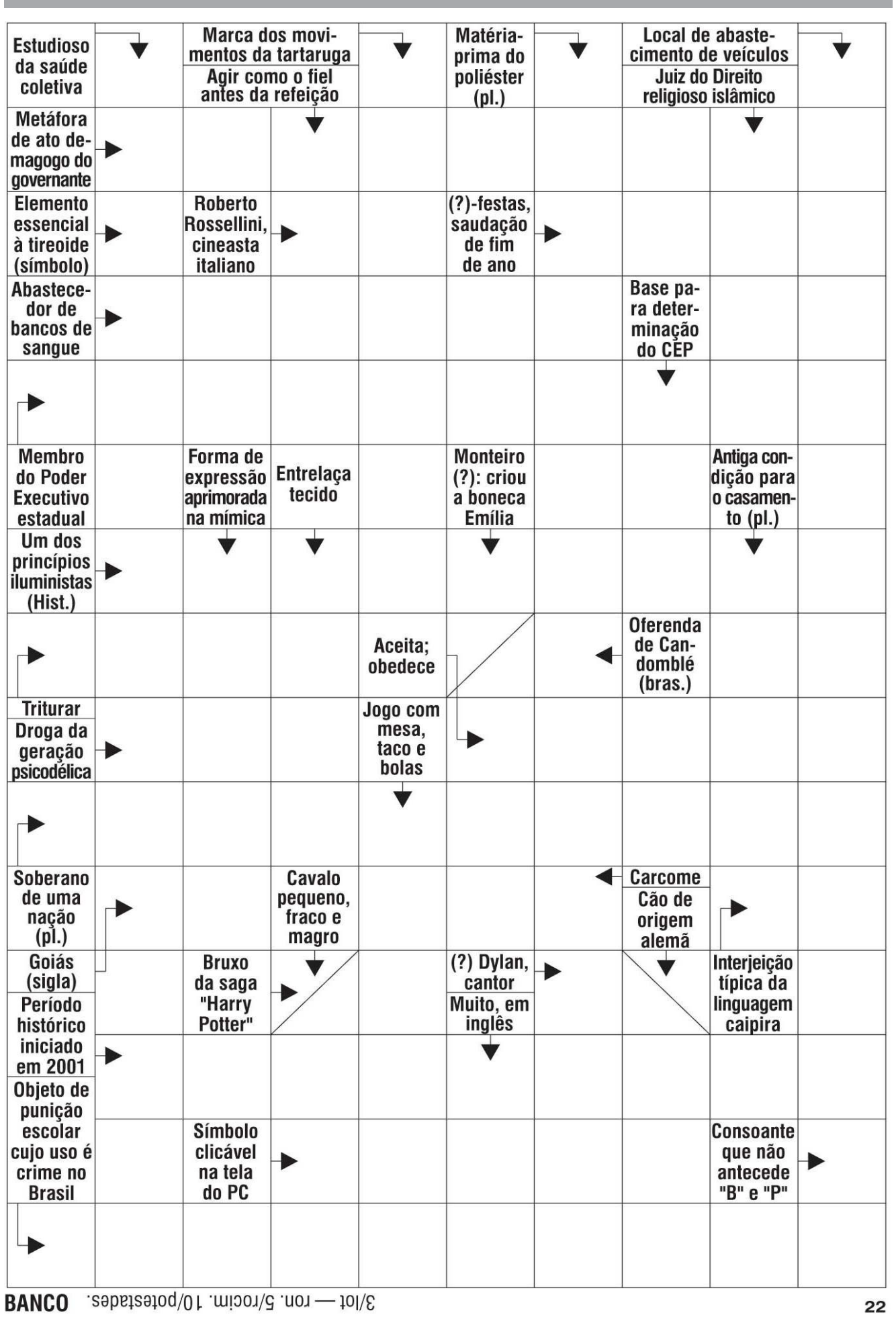
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há questões interessantes e valiosas em andamento, mas que surgem num momento em que a alma está em comoção diante da perspectiva de ter tanto para fazer, que imagina que não vai dar conta do recado. Vai dar.

PEIXES
20/02 a 20/03

Há jeitos e jeitos de as tarefas serem cumpridas. Você pode fazer tudo no automático e ainda por cima resmungar interiormente por isso, agregando densidade à situação. Há também como fazer tudo com alegria.

CRUZADAS



BANCO 3/lot — ron. 5/rocim. 10/potestades. 22

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	O		O					E	
	F	I	N	T	E	C	H	S	
D	I	N	A	R		E	D	G	E
	C		P	A	I	R		O	M
	I	V		T	O	R	I	T	A
	N	A	M	O	R	A	D	O	S
N	A	P		D		D	E	S	
	M	O	N	I	T	O	R	A	R
	E	R	E	G		M		N	O
	C	O	L	E	G	I	A	I	S
G	A	S	E	S		N	E	T	A
	N	O		T	R	E		A	C
	I		B	I		I	R	R	E
E	C	H	E	V	E	R	R	I	A
	A	L	M	O	Ç	O		O	

SUDOKU DE ONTEM

5	1	9	8	6	2	4	7	3
3	2	6	7	4	9	8	1	5
8	4	7	1	3	5	2	9	6
6	5	1	4	2	8	7	3	9
9	3	4	6	5	7	1	8	2
7	8	2	3	9	1	5	6	4
1	6	3	2	8	4	9	5	7
2	7	5	9	1	6	3	4	8
4	9	8	5	7	3	6	2	1

CINEMA

Paris Filmes/Divulgação

Maeve Jinkings: ela vai integrar o novo conjunto de jurados do Oscar

Brasilienses no Oscar

» RICARDO DAEHN

Uma soma à "diversidade de vozes globais e estadunidenses", como destaca a atriz brasiliense Maeve Jinkings, em entrevista exclusiva ao **Correio**, a levou a uma situação honrosa: com o ex-estudante da Universidade de Brasília Jorge Bodanzky, hoje, octogenário cineasta aclamado, ela integra o conjunto de quase 490 novos membros e futuros jurados do Oscar que passarão a reforçar o quadro da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas.

"Sem nenhum tipo de ingenuidade, tenho consciência da importância do próprio mercado para a visibilidade não apenas da Academia mas para nós, brasileiros: nos vermos representados numa indústria que tem impacto gigante no mundo inteiro. A gente sabe como o cinema americano formou o nosso imaginário cinéfilo, desde pequenos. Fomos atingidos em algo que chegou aos grandes filmes de cultura popular, os chamados blockbusters. Aprendemos códigos audiovisuais, por meio desta indústria", avalia a atriz de filmes como O som ao redor, Aquarius e Boi neon.

Ainda sob impacto da notícia de estar no seleto grupo do Oscar, Maeve completou a primeira declaração pública: "Sendo uma artista criada entre o extremo Norte do nosso país e o coração do Centro-Oeste, nascida no Distrito Federal, e sempre formada entre as duas regiões, morando muitos anos no Nordeste, e outros tantos, no Sudeste, me sinto, integralmente, brasileiríssma: uma mulher mestiça. Para mim, é uma honra gigante representar o país nesta comunidade de cinema. Uma indústria que, por sinal, demanda diversidade". Maeve, vale a lembrança, venceu dois troféus Candangos no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro: por Estátua! e Amor, plástico e barulho.

No respeito internacional da trajetória construída "com muito esforço e amor pelo cinema", Maeve está ladeada por mulheres que muito admira entre as quais Lily Gladstone (Assassinos da lua das flores) e a dupla Justine Triet e Sandra Hüller (de Anatomia de uma queda). Junto com o músico Plínio Profeta, também destacado na nova lista de convidados pela Academia, a montadora Flávia de Souza e a produtora Renata de Almeida Magalhães calibraram a injeção de 56% de representatividade incrementada por moradores de 56 nações, 44% dos quais, mulheres, e 41% que projeta grupos étnicos com "pouca representação".

Depois da escalação há seis anos da diretora de Brasília Maria Augusta Ramos (Justiça), o cineasta Jorge Bodanzky, que foi estudante na Universidade de Brasília e venceu o prêmio de melhor longa no Festival de Brasília (com Iracema, uma transa amazônica, de 1980, ao lado de Orlando Senna), também foi convidado à composição do corpo de votantes do Oscar. Há dois anos, quando celebrou o lançamento de Utopia distopia, um documentário, ele enfatizou o gosto pela aposta na UnB (dada "a proposta libertária"), e comentou em torno do país, anterior à ditadura: "A gente percebia que estava construindo um novo país".

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ARTE

Tem beleza
quando
a carne tão só
precisa
de amor
para ser
inteligência.

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

								4
	7					5	3	
	4			7		6		9
5			2	3				
	6	1	9				2	
4				6	1			
		8	5					
				9	6			
2		3		1				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net