

Emoção à flor da pele

A segunda parte da terceira temporada de *Bridgerton* está disponível na Netflix

Gabriel Borges*

Fenômeno de audiência em tempos que plataformas de streaming, *Bridgerton* soube se reinventar temporada atrás de temporada. Ontem, estreou na Netflix a segunda parte da terceira temporada da série, que é uma das mais bem-sucedidas da Shondaland — produtora de televisão da roteirista norte-americana Shonda Rhimes. Dessa vez, o drama que paira sobre a fictícia alta sociedade londrina recai sobre Penelope Featherington (Nicola Coughlan), que se desdobra para encontrar um esposo ao passo em que tenta manter sob sigilo a identidade de Lady Whistledown. Ao fim da primeira parte, lançada no mês passado, Colin Bridgerton (Luke Newton) se declarou para Penelope.

REPRODUÇÃO/ADOROCINEMA



Para a segunda parte da temporada, o espectador apaixonado pelo universo criado pela escritora Julia Quinn pode esperar um turbilhão de emoções. Afinal de contas, a

identidade de Lady Whistledown está ameaçada com o recente noivado de Penelope e Colin, na medida em que conflitos de interesse surgem entre os membros da Corte.

House of the dragon

(MAX)

Domingo, às 22h, estreia a segunda temporada de *House of the dragon*, considerado por muitos fãs do universo de *Game of Thrones* como o grande lançamento do primeiro semestre de 2024. Com um episódio disponibilizado a cada domingo, o enredo da nova temporada está centrado na continuidade da agitada história da Casa Targaryen, marcada por constantes reviravoltas e conflitos de poder.



REPRODUÇÃO/ADOROCINEMA

REPRODUÇÃO/ADOROCINEMA



The boys

(PRIME VÍDEO)

Sucesso de público entre os amantes de super-heróis, a quarta temporada da série norte-americana *The boys* estreou ontem. Baseada nos quadrinhos de Garth Ennis e Darick Robertson, a produção acompanha a rotina de um grupo de super-heróis empenhados a combater o mal ao mesmo tempo em que lidam com a superexposição de serem tratados como verdadeiras celebridades. Com a quinta e última temporada confirmada oficialmente, o quarto ano da série garante uma leva de novos personagens e arcos de enredo.

O mal que nos habita

(NETFLIX)

Para os amantes de um bom filme de terror, *O mal que nos habita* é uma boa dica para o fim de semana. Produção argentina dirigida por Demián Rugna, o longa é uma obra que mescla o melhor do suspense e do terror. O filme se debruça sobre os moradores de uma cidade do interior, onde dois irmãos se envolvem em uma investigação sobrenatural capaz de causar arrepios e arrancar sustos do espectador que mergulhar na trama.



REPRODUÇÃO/ADOROCINEMA

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco