HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Virgem. Sempre foi muito difícil, quase impossível, dizer o nome das épocas enquanto as vivemos, sempre lhes damos nome quando passam, mas como o que vivemos atualmente não encontra referência em nada do que nossa humanidade tenha experimentado no passado, dentre as novidades se encontra a de ter se tornado possível tomarmos distância para perceber o que vivemos e, por isso, também outorgar nome à nossa época atual. Cansados que estamos do patriarcado e de suas brutais ressonâncias, caímos na tentação de nos remontarmos a um passado distante tendo saudade do matriarcado, mas, enquanto isso, as novas gerações subvertem a lógica da civilização e dos livros sagrados, não preferindo o matriarcado nem o patriarcado, se equilibrando na indefinição dos gêneros, queira nós gostemos disso ou não. Eis o Filiarcado.

ÁRIES
21/03 a 20/04

O pouco de prático que você fizer agora será o muito de resultado que colherá num futuro nada distante. Definitivamente, este não é um momento para sua alma teorizar demais, mas para se dedicar a praticar o que pensa.

TOURO
21/04 a 20/05

É desnecessário, inútil e contraproducente você buscar o sucesso o tempo inteiro. É preciso sua alma treinar o desapego pelos resultados, e se focar mais na qualidade do desempenho do que nos resultados específicos.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A persistência nem sempre é virtuosa, porque em muitos casos ela é apenas uma manifestação velada de teimosia, a qual não é virtuosa de jeito algum. É preciso usar o discernimento para fazer essa sutil distinção.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Pensar demais é um vício de nossa humanidade, mas há momentos em que isso é inevitável, já que o teor das ideações impediria que se abrisse o jogo de imediato, muito menos ainda com as pessoas em questão. Melhor não.

LEÃO
22/07 a 22/08

O que você puder fazer para amainar os conflitos em andamento será uma contribuição valiosa para que as pessoas recuperem o juízo e, assim, sejam retomados os projetos originais, pelos quais as pessoas se reuniram.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Não importa que os resultados da ação sejam imperfeitos, o que importa é que você não se deixe seduzir, novamente, pela ideia de que deva continuar esperando pelo momento certo de agir. Tome a iniciativa pertinente.

LIBRA
23/09 a 22/10

As certezas são confortáveis, mas não é bom você viver se confortando com elas, porque há questões em andamento que vão se transformando ao longo do tempo, e você corre o risco de ficar para trás. Acontece.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Abra o jogo e coloque sobre a mesa suas angústias, e se não quiser que as pessoas saibam o que acontece com você, então fale dessas como se fossem uma coisa do mundo, que acontece aos outros e não a você. É por aí.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Se houvesse mais prática e menos falatório, é certo que todo mundo sairia ganhando. Porém, para isso teria de haver boa vontade e pouca paixão, porque as pessoas se apaixonam pelo conflito e querem ter a razão.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Pense grande, pense amplo e você levitará acima dos conflitos e perrengues que parecem insolúveis. Enquanto não houver amplitude em seus pensamentos, nenhuma boa solução será encontrada. É assim.

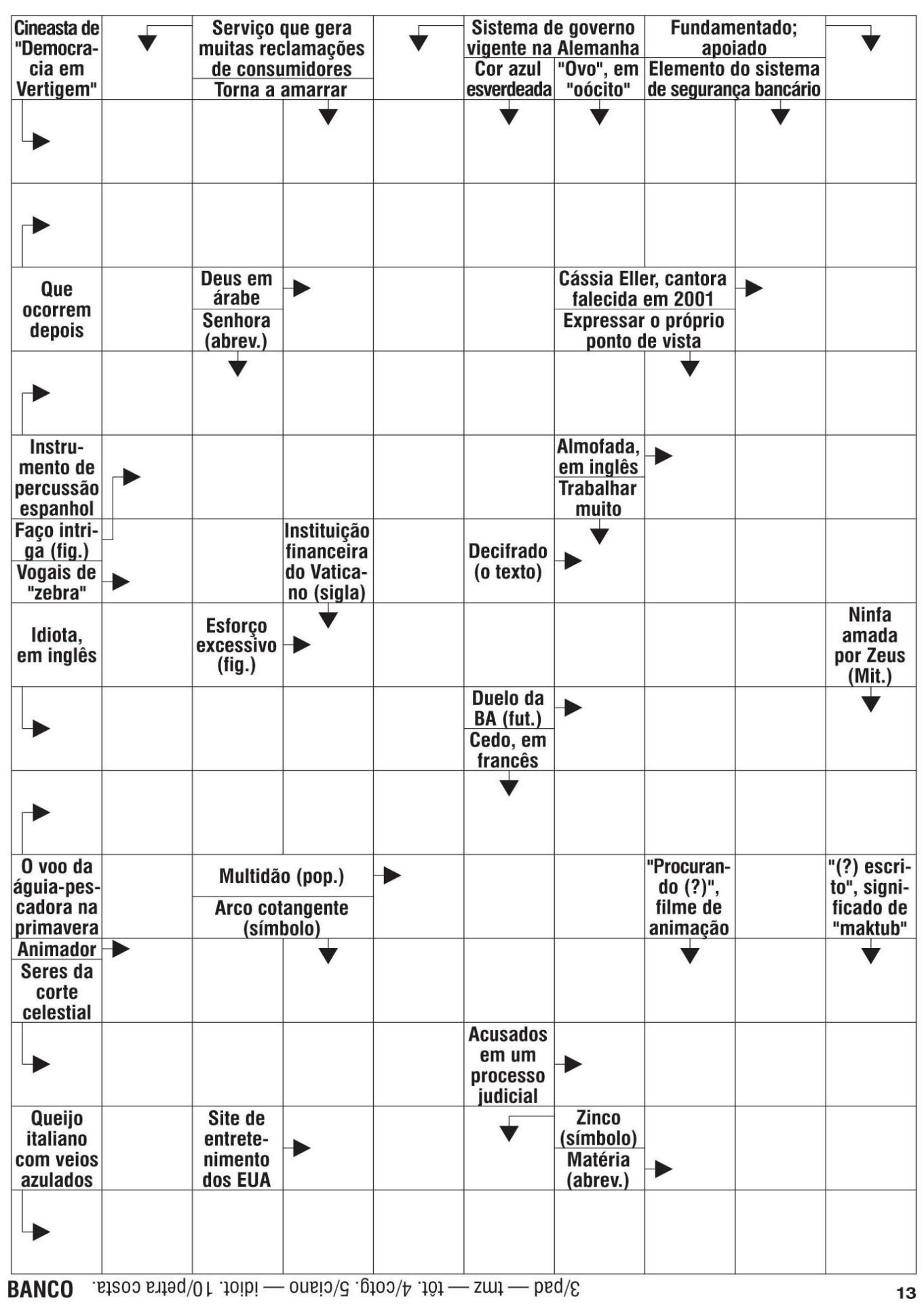
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Nem tudo é certo, as incertezas sempre pesam muito em todas as escolhas que a alma precisa fazer. Por isso, em vez de procurar certezas absolutas, continue avançando tendo em vista que, afinal, é tudo uma brincadeira.

PEIXES
20/02 a 20/03

Há coisas que não parecem ter solução até o momento em que são compartilhadas com pessoas que já passaram por experiências semelhantes, e que podem contribuir com alguma dica, uma orientação qualquer que esclareça.

CRUZADAS



BANCO 3/pad — tmz — tôt. 4/cotg. 5/ciano — idiot. 10/petra costa.

13

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	P			E						H
F	A	C	U	L	T	A	T	I	V	O
	S	A	M	O	A		R	O	E	R
	T	R	I		R	A	I		L	U
C	A	L	D	A	S	N	O	V	A	S
	D		O	M	I		E	I	S	
	E	M		A	L	U	L		A	S
	B	I	S	C	A	T	E	I	R	O
M	E	N	U		D		T	R	O	A
	R		N	Ã	O		R		M	B
D	I	G	I	T	A	L	I	Z	A	R
	N		T		M	A	C		T	I
	J	O	A	N	A		O	C	I	R
	E	G		A	R	O		A	C	
	L	U	Z	N	A	T	U	R	A	L
C	A	M	P	A	L		R O	A	S	T

SUDOKU DE ONTEM

8	7	9	6	1	4	2	5	3
2	1	3	5	7	9	6	8	4
4	6	5	2	8	3	1	9	7
6	8	1	4	3	2	9	7	5
5	2	4	1	9	7	8	3	6
9	3	7	8	5	6	4	1	2
3	5	2	9	6	1	7	4	8
7	9	6	3	4	8	5	2	1
1	4	8	7	2	5	3	6	9

LITERATURA

Aline Belfort

Lorena Martins autografa *A passageira* na Livraria Platô

O corpo fugaz

» ANA NEVES

Lorena Martins lança, hoje, na livraria Platô, o livro de poemas *A passageira*. A obra conta a trajetória da autora ao longo dos anos e experiências vivenciadas. Uma passageira que sempre está andando. Um alguém que se desloca. "Eu gosto de pensar que o corpo é o lugar, um continente de experiência. É a partir desse corpo que você transita, vê o mundo e sente. E eu só posso escrever a partir desse corpo, assim como criar esse sujeito lírico a partir do meu corpo, não é?", explica.

O livro é dividido em quatro partes: a primeira, Travessia, retrata a atmosfera do medo que vem na pandemia e agora dos desastres naturais, causados por uma crise climática, e as guerras em Gaza e na Ucrânia. A segunda, Transatlântico, é uma espécie de confluência entre duas personagens que estão em trânsito. "Nessa parte, me vem a imagem de um corpo em deslocamento, que viaja, que transita e a partir da experiência se produz do que é passageiro, né? De estar de passagem por aqui, pelos lugares, pela vida mesmo", explica.

Já na terceira parte, Trânsito, a autora fala sobre memórias, encontros e partidas que teve ao longo de suas vivências. Na quarta e última parte, Terra, é retratada a relação da autora com Brasília, que retorna ao seu país de origem, em 2021, depois de dez anos no exterior. "Foi muito impactante chegar naquele momento, com questões políticas e históricas tão marcantes. Para mim, foi muito difícil.", diz. "E se você for observar, os capítulos são todos meios de deslocamento, né? Trânsito, travessia. E por fim, terra, que é quando eu aterrisso no Brasil, que é a minha terra, quando eu volto, que é a parte final."

Nascida no Rio Grande do Sul e criada em Porto Alegre, a escritora é formada em letras pela UFRGS e mestre em escrita criativa pela PUCRS. "Eu comecei a escrever na adolescência, porque esse sempre foi o meu maior lugar de expressão. Publiquei meu primeiro livro com 29 anos, mas sempre escrevi e trabalhei com texto. Acho que sempre tive esse amor pela leitura, um amor pelos livros mesmo", conta.

Atualmente mora em Buenos Aires, mas já morou no Irã, Roma, Estônia e agora retorna a sua terra, o Brasil, e passa por Brasília, que usa como inspiração para sua escrita. "É uma cidade que simplesmente impacta muito. Não só pela sua arquitetura, mas por sua beleza e energia". No histórico de lançamentos, tem Água para viagem (2011) e Corpo continente (2019), e agora em 2024 lança a terceira obra, *A passageira*, desenvolvida no período de 2020 a 2023.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

LANÇAMENTO DE A PASSAGEIRA

Hoje, a partir das 19h, na Livraria Platô (CLS 405 – Bloco B). Entrada franca.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

VELHO MOÇO

Amigos eu já fui moço
Também pensei que a vida não morreria
Que meu corpo nunca se sentiria frágil
Ou que o cansaço não impediria a aventura

Mas hoje já bem velho
Cheio de esperança
Penso que a qualquer momento
Eu serei eternamente jovem

Climério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

5	2							
8				5		4		
7		3				2	1	
				6	8			4
3	5				1			2
4	3	8		7			9	
			9			8		
					3	6		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net