ARTES CÊNICAS / Ballet Clássico de St. Petersburg traz a Brasília apresentação única da peça clássica *O lago dos cisnes*

Fotos: Divulgação

O Lago dos Cisnes **Com o Ballet Clássico de St. Petersburg**

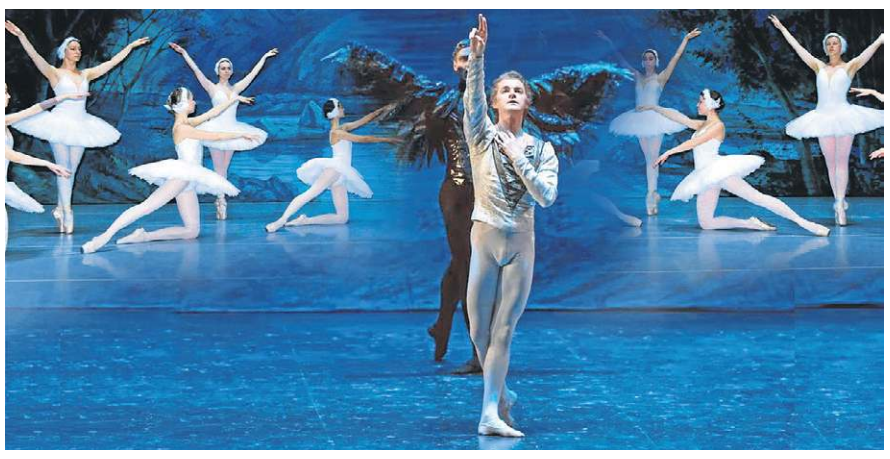
Dança tradicional

» NAHIMA MACIEL

Uma das peças mais montadas do repertório da dança clássica, *O Lago dos cisnes* desembarca neste domingo no Centro de Convenções Ulysses Guimarães para uma apresentação única do Ballet Clássico de St. Petersburg. Encomendado pelo Teatro Bolshoi ao compositor Piotr Ilitch Tchaikovsky no final do século 19, o balé é dividido em quatro atos e conta a história do príncipe Siegfried e de sua paixão por Odette, transformada em cisne após um feitiço que só pode ser desfeito pelo amor.

O drama é o componente principal dessa peça, que trata das relações entre o amor e a morte embaladas por algumas das melodias mais líricas da música romântica de Tchaikovsky. No palco, 30 bailarinos se dividem entre o corpo de baile e os papéis principais, que são oito, incluindo Siegfried e Odette. *O Lago dos cisnes* tem momentos emblemáticos na coreografia criada por Vladimir Begitchev e Vasily Geltzer. Os pas-de-deux entre o príncipe e Odette são os mais esperados do balé, além dos momentos finais, quando o príncipe corta as asas do feiticeiro que transformou Odette.

No papel principal do príncipe Siegfried está Alexander Volchkov, nome importante da atual dança clássica russa.



A peça trata das relações entre amor e morte embaladas por melodias românticas

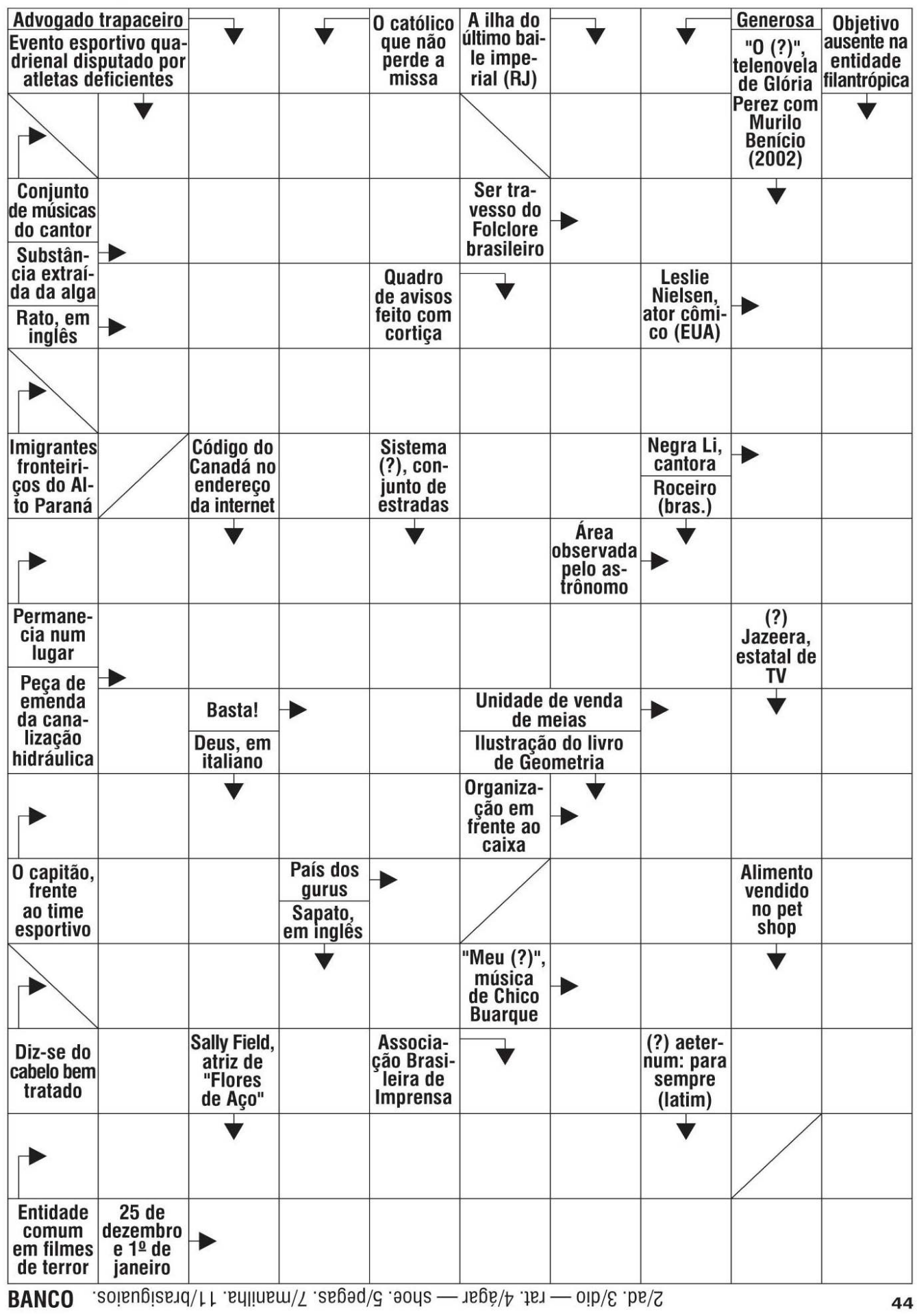
Volchkov é também o primeiro bailarino do Teatro Bolshoi de Moscou. Aos 27 anos, ele já dançou um repertório de, pelo menos, 31 balés, incluindo *O lago dos cisnes*. Aluno de Leonid Zhdanov — que dançou ao lado de lendas como Galina Ulanova e Alicia Alonso — na Academia de Coreografia de Moscou, uma das escolas de formação de bailarinos para o Bolshoi, Volchkov despontou em 2001, ao ganhar a Competition of Young Ballet Dancers, em Kazan. Hoje tem medalha de honra como artista da Federação Russa.

O Ballet Clássico de St. Petersburg foi fundado em 1994 e é formado por 60 bailarinos, todos egressos da Academia de Balé Vaganova. Um total de sete peças clássicas formam o repertório da companhia, incluindo as mais famosas, como *Gisèle*, *O quebra-nozes*, *Dom Quixote* e *A bela adormecida*.

O LAGO DOS CISNES

Com o Ballet Clássico de St. Petersburg. Hoje, às 19h, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Ingressos na Bilheteria Digital.

CRUZADAS



BANCO 2/ad. 3/dio — rat. 4/ágar — shoe. 5/pegas. 7/manilha. 11/brasiguaios.

44

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

5	3	7	1	2	8	4	9	6
9	8	6	7	4	5	2	1	3
1	4	2	3	9	6	5	8	7
4	5	9	8	3	7	1	6	2
6	1	3	9	5	2	7	4	8
2	7	8	4	6	1	9	3	5
7	6	4	5	8	9	3	2	1
3	2	5	6	1	4	8	7	9
8	9	1	2	7	3	6	5	4

por José Carlos Vieira >> *josecarlos.df@dabr.com.br*

EXTRA! EXTRA!

Dinheiro público está sendo privatizado

FRASES ESTUPENDAS DO MEU AMIGO MOSQUITO, O JEAN-JACQUES ROUSSEAU DE BOTECO

"Vereador do Rio sentado no vaso durante sessão online simboliza o valor do homem público no país"

"Depois das praias, deputado quer privatizar vendedor de queijo de coalho"

"Taxar blusinha é fácil, quero ver taxar grandes fortunas"

"Bar do Magal vai ganhar um acelerador de partículas para lavar os copos"

FESTA JUNINA NO PLENÁRIO

"Vossa excelência é de qual quadrilha?"

É MÊS DE SÃO JOÃO!

"Se o baião é bom sozinho, que dirá baião de dois"
Viva Luiz Gonzaga!!!

POEMINHA

Sei que canto. E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
— mais nada.
Cecília Meireles

UM ABRAÇÃO!!! (BEM AGARRADINHO)

SUDOKU

			3			2		1
	3					8		
				7	6			
	4	8	9	1		5	2	
					8			
	5		6				3	
7	9		1			3		
5								
		3	5			4		

Grau de dificuldade: difícil www.cruzadas.net