Muita ação e aventura tenebrosa

Ricardo Daehn

De um lado, popularidade limitada; do outro, um mar de incertezas — respectivamente, neste clima, duas estreias chegam às telas de cinema: *Bad Boys: Até o fim* e *Os observadores*. Com a terceira parte exibida há quatro anos, a franquia *Bad Boys* chega ao quarto capítulo, dois anos depois de episódio da vida real que balançou sua aceitação: intérprete do policial Mike, há dois anos, na entrega do Oscar, Will Smith (companheiro de Martin Lawrence, na tela) chocou o mundo ao desferir um tapa na cara do colega Chris Rock.

O tanto que isso impactará o rendimento de *Bad Boys* que, até o momento, já acumula US$ 840 milhões em lucros, só o futuro dirá. Estrelado ainda por Tiffany Haddish e Eric Dane, o filme traz direção da dupla belga Adil El Arbi (de Rebel) e Bilall Fallah (à frente de dois episódios de *Ms. Marvel*), com roteiro assinado por Chris Bremner. Na nova aventura, os tiras Mike e Marcus correm atrás de limparem os nomes e proteger o capitão Howard (Joe Pantoliano), claro, numa tumultuada Miami.

Situada no oeste da Irlanda, uma tenebrosa aventura chega aos cinemas impulsionada pela produção de M. Night Shyamalan: *Os observadores*. Estrelado por Dakota Faning e Oliver Finnegan (*Outlander*), o filme trata de um desvio no percurso da artista Mina, que se perde na floresta, e, sob atentos olhares de criaturas à parte, que espreitam e vigiam, se vê acolhida por três completos estranhos.

SONY PICTURES/DIVULGAÇÃO

Bad Boys até o fim: **aventuras em uma Miami tumultuada**