



## Indústria têxtil nacional aliviada com "taxação das blusinhas" importadas

Pedro França/Agência Senado



As entidades que representam o comércio e a indústria no país acompanharam ontem, em peso, no Senado, a aprovação da alíquota de 20% de Imposto de Importação para produtos de até US\$ 50 comprados em plataformas internacionais. A isenção a esses itens tinha sido concedida em agosto do ano passado pelo Ministério da Fazenda. A iniciativa de cobrar tributo sobre essa importação ficou conhecida como "taxação das blusinhas", tendo em vista que as compras mais afetadas seriam as feitas na Shopee, AliExpress e Shein. Por serem grandes marketplaces, muitas pessoas acabam buscando

essas opções para comprar roupas, ou blusinhas, pagando um preço mais barato. Por isso, o segmento da indústria têxtil brasileira foi um dos que mais esbravejou contra a isenção. "Manter isso seria uma grave ameaça à economia brasileira. Causaria danos pela concorrência desleal provocada pela desigualdade tributária, que já eliminou dezenas de milhares de empregos apenas na indústria e no varejo têxteis e de confecção, a imensa maioria, em micro, pequenas e médias empresas", argumentaram os sindicatos da indústria do vestuário do país e a Associação Brasileira do Varejo Têxtil.

### CNC defende produto brasileiro

A Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), em nome do varejo nacional, apoiou a manutenção do texto que tratou do fim da isenção do Imposto de Importação para produtos de até US\$ 50. Estudos da Confederação indicam que a não taxação ocasionava uma queda de até 57% no volume de vendas do varejo, considerando efeitos diretos, indiretos e induzidos. "A CNC reitera a importância da aplicação da alíquota de 20% como forma de minimizar os danos à economia brasileira e proteger os empregos e a renda gerada pelo setor de comércio. A medida garante a justa competitividade entre produtos nacionais e importados, promovendo um ambiente mais equilibrado para o desenvolvimento do varejo brasileiro."

### Editais de concessão para a Rota dos Cristais

Foi publicado ontem no Diário Oficial da União o edital da Rota dos Cristais, trecho de 594,8km da BR-040/GO/MG. O leilão de concessão está previsto para o dia 26 de setembro. O trecho, que tem início no entroncamento com Cristalina (GO) e vai até o anel rodoviário de Belo Horizonte (MG), terá investimento previsto de aproximadamente R\$ 12 bilhões. A concessão tem ainda o potencial de gerar cerca de 88 mil empregos diretos, indiretos e efeito renda, contribuindo para o crescimento econômico e a geração de postos de trabalho na região. No primeiro ano do contrato, a nova concessionária deverá realizar obras emergenciais na rodovia, como a correção de pavimento, eliminação de buracos e recomposição da sinalização.

### Circula Vidro irá ampliar educação ambiental

A ambiciosa missão de aumentar dos atuais 11% para 40% a reciclagem de vidros no Brasil e de ampliar sua reinserção na economia circular são as principais metas da Circula Vidro — organização que acaba de ser criada, em Brasília, para conectar fabricantes, empresas e o consumidor final com os conceitos de sustentabilidade e de economia circular no consumo de embalagens e de outros produtos de vidro. "O aproveitamento é de 100%. O vidro é um protagonista da reciclagem de resíduos sólidos", destaca o CEO da Circula Vidro, o advogado e especialista em sustentabilidade Fábio Ferreira.

Divulgação



### Lançamento oficial no Congresso

A entidade tem como fundadores Abividro (Associação Brasileira das Indústrias de Vidro), Abrabe (Associação Brasileira de Bebidas) e Sindicerv (Sindicato Nacional da Indústria da Cerveja). Em 13 de junho, ela será lançada oficialmente durante um café da manhã no Congresso Nacional. "Escolhemos Brasília para a nossa sede por estar no centro do país e das decisões. Queremos contribuir com políticas públicas que incentivem a reciclagem e a economia circular do vidro", acrescenta Fábio.

### Empreendedorismo sustentável

Fomentar a economia criativa atrelada à preservação do meio ambiente. Essa é uma das propostas do Conexão Ambiental, evento que começa hoje e vai até domingo, no estacionamento 12 do Parque da Cidade, em comemoração à Semana do Meio Ambiente. Organizado pelo Instituto Incubadora, em parceria com a Secretaria de Meio Ambiente e Proteção Animal, a ação promoverá ações educativas, assim como palestras, a fim de incentivar o manejo e o consumo consciente a produtores de alimentos orgânicos, fabricantes de equipamentos ecológicos, artesãos, comerciantes de produtos sustentáveis e de cuidado animal.

Tony Wiston



### Geração de negócios

Outra proposta é potencializar a geração de negócios, por meio da realização da Feira de Produtos Sustentáveis. Em conjunto com a Emater-DF, 23 expositores participarão do Conexão, que ainda oferecerá programação artística, com shows do Bloco Eduardo e Mônica, no sábado, e da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional, no domingo, além de circuito de mountain bike, vacinação antirrábica e feira de adoção de pets.

### Médicos em ritmo de arraiá

A cantora e atriz Lucy Alves — que está na Dança dos Famosos do Domingo do Huck — estará em Brasília, neste sábado, dia 8, como a atração principal do Arriaiá do Dotô. A tradicional festa junina é realizada pela Associação Médica de Brasília e tem um público estimado de 3 mil pessoas. O evento, organizado exclusivamente para médicos associados e seus convidados, acontece na sede da AMBr e contará também com shows da banda Encosta N'eu e apresentação da quadrilha Éta Lasqueira.



Divulgação

## TAGUATINGA 66 anos

Durante meio século, o local contribuiu para a cultura de Taguatinga e, hoje, fechado guarda memórias dos bons tempos

# Artista pede a volta do Teatro da Praça

» LETÍCIA GUEDES

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Cléria Costa gostaria que as novas gerações usufruissem do espaço

Inaugurado em 1966, o Teatro da Praça foi um importante espaço de fomento cultural por cerca de 53 anos. Nas dependências do espaço, estudantes, artistas e moradores de Taguatinga criavam e consumiam a arte local. Hoje, o teatro está fechado, desde 2019, e militantes culturais que conheceram e viveram a história do lugar lutam por sua reabertura.

A produtora e ativista cultural Cléria Costa, 58 anos, é taguatinguense e cresceu frequentando o teatro. Cléria reconhece que o espaço contribuiu diretamente para que se tornasse a profissional que é hoje. "Eu tive a oportunidade de crescer em uma cidade que pulsava arte e cultura, em todos os lugares fervilhavam os movimentos culturais, as companhias de teatro, as bandas de música, exposições, saunas e semanas de arte", detalhou.

Considerado um berço cultural, do Teatro da Praça surgiram a companhia de teatro Celeiro das Antas e o grupo Retalhos, nos quais vários integrantes tornaram-se nomes famosos no Brasil. O Hierofante de Humberto Pedranci e Mamulengo Presepada, de Chico Simões, também tiveram a mesma origem. "Na música, passaram pelo Teatro da Praça o Luiz Melodia, o Arrigo Barnabé, Cássia Eller, Renato Russo e alguns clássicos como Johnny Alf", informou Cléria. Nomes conceituados das artes plásticas, como Omar Franco e Fernando Carpaneda, hoje um dos artistas mais proeminentes de Nova Iorque, estiveram no teatro.

Dos momentos que mais marcaram Cléria durante a juventude vivida no teatro, a ativista citou a Semana de Arte Moderna do local, em que vários artistas taguatinguenses marcaram presença no espaço durante uma semana inteira de programação. "O Temporadas Populares também me marcou, nós recebemos artistas que estavam no início da carreira ou que já eram consagrados da música popular brasileira. Nós pagávamos um valor simbólico para entrar, como se fosse R\$ 2 hoje e podíamos ver espetáculos que eu nunca esqueci. Isso tudo aconteceu, mais ou menos, na metade dos anos 1990, foram seis meses bem agitados, de programação de quinta a domingo e eu estava

sempre presente", contou. Para a entrevista, Cléria levou uma publicação de Ivaldo Cavalcante, "Taguatinga: duas décadas de cultura", em que o fotógrafo reúne fotografias da história da cultura e da vida cotidiana de Taguatinga, registradas em sua maioria nos anos 1980. O Teatro da Praça está em diversas páginas da publicação. Para a aniversariante Taguatinga, Cléria desejou "que o Teatro da Praça volte a ser um centro cultural de múltiplas linguagens, que contribua para a formação e desenvolvimento de crianças e jovens e sirva de entretenimento para os mais velhos. Tenho orgulho dessa cidade e espero que as novas gerações possam desfrutar das oportunidades que eu tive."

## ARTE POR TODA PARTE



www.bsbplanodasartes.com.br  
@planodasartes

ÁGUA QUENTE ARAPOANGA ÁGUAS CLARAS ARNIQUEIRA BRAZLÂND JARDIM BOTÂNICO LAGO NORTE LAGO SUL NÚCLEO BANDEIRANTE PA FUNDO RIACHO FUNDO II SAMAMBAIA SANTA MARIA SÃO SEBASTIÃO SUDOESTE/OCTOGONAL TAGUATINGA VARJÃO VICENTE PIRES ÁGUA CEILÂNDIA CRUZEIRO FERCAL GAMA GUARÁ ITAPOÃ JARDIM BOTÂNICO PLANALTINA PLANO PILOTO RECANTO DAS EMAS RIACHO FUNDO RIACHO FUNDO I SOBRADINHO SOBRADINHO II SOL NASCENTE E PÔR DO SOL SUDOESTE

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.