



A delicadeza das peças de Vivil Guimarães

Vivil Guimarães

O “encontro da força ancestral do Maranhão com as belas linhas modernistas de Brasília” é a definição que a designer Vivil Guimarães (@vivilguimaraes) dá à sua coleção de joias Amor ao quadrado.

As novas criações de Vivil são um retrato de suas duas grandes referências: as raízes maranhenses que trazem “o orgânico, o visceral e o estado pulsante”, e a influência de sua vida em Brasília, onde ela forjou seu olhar profissional e traz “o geométrico, o limpo, os ares modernistas”.

Vivil acrescenta que o que se observa no DNA de suas criações, é o seu próprio. Essa mistura, tão característica do brasileiro e o que ela acredita ser a chave do sucesso do Nordestense na capital. “É uma troca muito rica e tudo está em sintonia. As pessoas podem olhar e se conectar com as peças, ter uma relação com o feito à mão, feito com calma e ter esse aconchego”.

Além da Amor ao quadrado, Vivil expôs a coleção Resignificar, com peças personalizáveis e intercambiáveis. Os pingentes podem trazer iniciais e símbolos e podem ser usados em brincos e em colares por meio de uma argola dupla criada pela designer. “A proposta é que cada um faça sua intervenção com o que estou propondo. E eu também amo fazer peças únicas, que traduzem o que a pessoa quer expressar, mesmo quando nem ela sabe dizer exatamente o que quer”, completa.

