

Medea contemporânea

JONATAS MARQUES

Fani Feldman traz para o palco a versão do inglês Mike Bartlett para o clássico da tragédia grega de Eurípedes

Nahima Maciel

Na tragédia grega *Medea*, a personagem traída e rejeitada mata os dois filhos para se vingar do marido, Jasão. A história criada por Eurípedes em 431 a.C é um clássico e sempre esteve no radar da atriz Fani Feldman, mas foi preciso descobrir o texto contemporâneo do inglês Mike Bartlett para levar a tragédia para o palco. Em cartaz na Caixa Cultural de hoje até domingo, a *Medea* de Bartlett é uma adaptação do clássico para os tempos contemporâneos. “Sempre gostei muito de Medea, uma das minhas personagens favoritas. E um dia descobri essa versão inglesa escrita por Mike Bartlett, um autor pelo qual sou fascinada. Todos os textos dele sempre me tiraram o fôlego. Quando descobri que tinha uma



Medea dele, na hora quis fazer”, conta Fani.

Na versão contemporânea do clássico grego, Medea é uma jovem mãe no puerpério, com um bebê recém-nascido. Traída e abandonada pelo pai da criança, sozinha e submetida à extrema pressão da vida cotidiana na qual precisa conciliar, sem ajuda, os cuidados com o bebê e a vida profissional, ela sucumbe à depressão. “É uma Medea contemporânea, então ela traz o quanto tem de tragédia na nossa vida cotidiana”, avisa Fani.

No texto original, a personagem tem dois filhos e é trocada por Glauce, com

quem Jasão decide se casar por ter origem nobre, ao contrário da mãe de seus filhos, que é plebeia. Para facilitar o arranjo, ele decide mandar Medea para o exílio. Ela se revolta e mata os filhos. “Nossa preocupação era como fazer o público compreender o estado em que a personagem está ao cometer esse crime”, explica Fani. “Não é uma defesa do que ela faz e, sim, a exposição de a que ponto uma mulher pode chegar em uma sociedade que não a ampara em nenhum momento, principalmente na maternidade. No puerpério fica mais claro esse estado.”

SERVIÇO

Medea

Com Fani Feldman e Cia do Sopro. Direção: Daniel Infantini. Texto: Mike Bartlett. Hoje e amanhã, às 20h, e no domingo, às 19h, na Galeria da Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul Q. 4 - Lotes 3/4). Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia). Não recomendado para menores de 16 anos.

Questões da maternidade contemporânea fazem parte do texto da peça

A atriz começou a ensaiar a peça durante a pandemia e chegou a fazer algumas versões on-line, já que o projeto data de 2019, mas não chegou a ver o palco por causa do fechamento dos teatros. A estreia ocorreu há dois meses e Fani ficou surpresa com as reações do público feminino: “As identificações são intensas porque é um espelho da sociedade em relação às questões femininas. E, como a gente está nesse momento em que se fala muito da maternidade real, hoje as mulheres podem falar um pouco sobre as dificuldades que enfrentam na maternidade”.

ROTEIRO

AGILMAR FERREIRA — FORA DO QUINTAL

Domingo, às 17h, no Espaço Cultural Ary Barroso (CRS 504, Asa Sul). Stand up do comediante Agilmar Ferreira. Ingressos a partir de R\$ 30 + taxa no Sympla. Classificação indicativa: 12 anos.

CORES DE DJANIRA

Amanhã, às 10h, na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4). A oficina irá ensinar técnicas de mistura de cores e criação de paleta de cores inspirado na artista Djanira. Inscrições gratuitas. Evento recomendado para maiores de 14 anos.

MAIS UM CLICHÊ DE AMOR

Hoje, às 20h30, e amanhã, às 18h30 e às 20h30, no Sesc (W3 Sul, Quadra 504/505, Bloco A). Dois estranhos que se

encontram presos em um elevador após uma consulta terapêutica. Ingressos a partir de R\$ 20 + taxa do Sympla. Não recomendado para menores de 14 anos.

MEDEA - CIA DO SOPRO

Hoje e amanhã, às 20h, domingo, às 19h, na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4). A história acompanha a vida de uma mãe que acaba de dar à luz e vive em um conjunto habitacional. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia-entrada) na Bilheteria Cultural. Classificação indicativa: 16 anos.

NARA

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no teatro da Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4). A peça mostra a importância de Nara Leão dos anos 1960 a 1980, interpretada por Zezé Polessa. Ingressos a partir de R\$ 15 na Bilheteria Cultural.

NOITE DE COMÉDIA NO TAO

Amanhã, às 20h, no TAO Filmes (SHCGN 711, Bloco C, Loja 5). Noite de stand up com comediantes do DF. Ingressos a partir de R\$ 10 (meia-entrada) + taxa do Sympla.

OS BRUZUNDANGAS

Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h, no Teatro do CCBB (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). A peça é a primeira adaptação do texto de Lima Barreto, transformado em uma emocionante comédia satírica musical. Ingressos a partir de R\$ 15 (meia entrada) + taxa do Ingressos CCBB. Classificação indicativa: 14 anos

O TEATRO MÁGICO APRESENTA: FERNANDO ANITELLI EM HISTÓRIAS PARA CANTAR

Hoje, às 20h, no Teatro La Salle (St. de Grandes Áreas Sul 906 - Asa Sul). Fernando Anitelli,

criador por trás do fenômeno musical O Teatro Mágico apresenta a nova turnê Histórias para Cantar. Ingressos a partir de R\$ 80,50 (meia-entrada) + taxa do Ingresso Mágico.

PAULO MANSUR COMEDY SHOW

Amanhã, às 21h, no Teatro do Brasília Shopping (SCN Quadra 5, Asa Norte). Show de stand up do comediante Paulo Mansur. Ingressos a partir de R\$ 35 (meia-entrada) + taxa do Sympla. Não recomendado para menores de 16 anos.

TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, nas galerias 2, 3 e 5 no Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2). Entrada Gratuita.

TRAÇOS MODERNISTAS

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, na Galeria Acervo da Caixa Cultural (Setor

Bancário Sul, Quadra 4 Lotes 3/4, Asa Sul). Exposição que se debruça sobre a evolução da arte modernista. Entrada gratuita.

ROTEIRO KIDS

A MENINA E O LENÇO

Amanhã e domingo, às 10h, às 15h e às 19h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508 Bloco A, Asa Sul). A proposta é uma experiência cênica para crianças, com música instrumental, dança, intervenções urbanas e teatro. Ingressos gratuitos.

SALÃO DE PRINCESAS E HERÓIS

Sábado, às 14h, 14h30, 16h e 16h30, no Liberty Mall (SCN, Quadra 2, Bloco D). Momento para crianças com pinturas de rosto, penteados, maquiagem e unhas. Ingressos gratuitos no Sympla.