

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 11h19 até 21h34. Durante a Lua Vazia procura dar uma pausa no teu anseio de fazer acontecer o que tiveres em mente, e o que fizer arder teu coração, porque para que teus empreendimentos sejam bem sucedidos, antes de mais nada tu precisas aumentar ao dose de alegria, bem-estar e leveza que circularém pelo teu corpo e tua alma, porque sem essas condições tu podes até conquistar terreno, mas não terás saúde para desfrutar das conquistas. A Lua Vazia é uma licença cósmica para te despreocupares, para olhares com imparcialidade o supremo esforço que significa existir entre o céu e a terra, e te outorgares alguns momentos para descansar sem nenhuma ansiedade de que tenhas de apresentar resultados concretos. Avida concreta é só uma parte de tua existência, e não é a melhor, a vida subjetiva é mais rica, e a Lua Vazia a privilegia.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

O jeito mais seguro de avançar neste momento é você não dar nada por sabido nem muito menos por garantido, porque o cenário anda mais complexo do que o normal, e as pessoas andam também bastante desorientadas.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Dobre a aposta, em vez de se retirar do jogo porque esse não é do jeito que você sabe jogar. As coisas andam mudando com uma rapidez impressionante, é difícil manter o passo, mas isso não quer dizer nada negativo.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Nada é simples, porém, tampouco as coisas são tão complicadas que não possam ser administradas. Uma coisa é certa, você precisa de sabedoria, de economizar palavras e gestos até encontrar uma saída eficiente.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Todo mundo quer ter a razão do seu lado, mas as coisas não são tão simples assim para resolver numa espécie de queda de braço. A razão é volátil, ora está com uma pessoa, ora com outra. Seja razoável nesse sentido.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Mantenha o planejamento estudado, mas preserve uma abertura básica para perceber quando os ventos sopram diferente, e assim se adaptar aos acontecimentos, mesmo que isso signifique deixar de lado todo o planejamento.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

O espírito de aventura é importante nesta parte do caminho, no qual é melhor evitar a repetição dos padrões que deram certo em outros tempos, mas que agora frustrariam suas expectativas. Há alternativas disponíveis.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

É conveniente mudar de rumo, mesmo que isso signifique ter de suportar críticas e enfrentar conflitos. As coisas andam mudando muito rapidamente para todas as pessoas, e as que se queixam são as que ficam para trás.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Ouçã com atenção e carinho o que as pessoas têm a dizer a você, outorgue voz a todo mundo nesta parte do caminho, porque é assim que você poderá ter certeza a respeito do que as pessoas realmente pensam e sentem.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

A apresentação de novos projetos entusiasma sua alma, mas agora é um momento em que é melhor tomar cuidado para não se precipitar em nenhuma direção. Mantenha sua tão amada ordem, e reflita sobre as propostas.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Conhecemos as pessoas com que nos relacionamos ao longo do tempo, porque os primeiros encontros são sempre tingidos de encantamento, do tipo que você só enxerga o que deseja, e nunca o que realmente está por trás.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Se houver questões que ficaram para trás sem solução, dedique um tempo de hoje para se debruçar sobre elas e tomar iniciativas que limpem o caminho. A vida está em processo de renovação, procure acompanhá-lo.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Não há como ter certeza antecipada de se as coisas darão certo ou não, mas isso não há de se tornar motivo para você cair na tentação de desistir de tudo. Confie no seu taco e nos mistérios da vida, e em frente.

## EXPOSIÇÃO



Exposição celebra as relações diplomáticas entre Brasil e Estados Unidos

# Diplomacia com arte

» BIANCA LUCCA\*

A exposição **Encontros: 200 anos de Amizade Brasil – Estados Unidos** será inaugurada hoje, no Palácio do Itamaraty, e segue 30 de junho, com entrada gratuita para celebrar o bicentário de relações diplomáticas entre o Brasil e os Estados Unidos.

A Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), em parceria com a Câmara de comércio para o Brasil (Amcham), organizou um evento com uma série de atividades comemorativas que contemplam as relações bilaterais entre os países. A exposição artística é acompanhada de um seminário, uma missão estudantil para os alunos do curso de Relações internacionais da FAAP, em São Paulo, e o lançamento de um livro acadêmico.

A mostra oferece um vislumbre de obras que contemplam a cronologia da história de diplomacia entre o Brasil e os EUA, com mais de 100 reproduções de fotografias, documentos e obras de arte. Serão expostos objetos presidenciais emprestados do acervo do Palácio do Planalto e vídeos documentais para compor a imersão.

Os destaques da mostra são as reproduções de duas obras do Museu de Arte Brasileira da FAAP, assinadas por Cândido Portinari e Anita Malfatti, artistas brasileiros que tiveram vivências marcantes de estudos nos Estados Unidos.

A presidente do conselho de curadores da FAAP, Celita Procopio de Carvalho, conta que a fundação foi convidada pelo Itamaraty para realizar a parte artística da mostra, abrangendo a museografia e

a expografia do projeto. Os 30 alunos paulistas trazidos à capital terão a oportunidade de ter contato direto com relações internacionais do governo graças ao evento.

“Brasília proporciona proximidade com autoridades e organismos políticos internacionais. Isso impacta significativamente o aprendizado dos estudantes. Nessa agenda, eles conheceram o Palácio do Planalto, a Agência de Promoção e Exportação (APEX), a Embaixada do Uruguai e o Congresso Nacional. Eles veem na prática o que aprenderam em teoria em São Paulo. Essa experiência ajuda também na escolha da área de maior interesse após a formatura”, diz a presidente.

Um momento histórico abordado no evento é o reconhecimento formal da independência do país pelos EUA, em 1824, quando o presidente James Monroe recebeu o primeiro-ministro plenipotenciário do Brasil em Washington. A exposição é um convite para todos que desejam se aprofundar na história dos laços culturais entre os dois países.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

## ENCONTROS: 200 ANOS DE AMIZADE BRASIL – ESTADOS UNIDOS

De 29 de maio a 30 de junho, no Palácio do Itamaraty (Térreo), no horário de funcionamento do local. Entrada gratuita.

## CRUZADAS

<b>Ferir com o bico</b>			<b>Santo festejado em 1º de dezembro</b>		<b>Subdivisão do parágrafo</b>	<b>Dar nome aos (?): revelar os culpados</b>		<b>Cadeia de argolas</b>	
<b>Espaço próprio para votação delimitado pelo TRE</b>					<b>Referir</b>			<b>Cloreto e acetato</b>	
<b>Calado; taciturno</b>									
<b>Fazer as pazes</b>									
			<b>As da ema não lhe permitem voar</b>			<b>Título britânico</b>			
						<b>Gramínea de choças</b>			
<b>Fruto amazônico apreciado por atletas</b>		<b>Aptidões (fig.)</b>					<b>Cortada com os dentes</b>		
<b>Forma da lantejola</b>	<b>Reter na memória</b>							<b>Sudeste (abrev.)</b>	
<b>Operista de "Falstaff"</b>	<b>Fator sanguíneo</b>							<b>Exalta em demasia</b>	
					<b>Poeta, em inglês</b>				
					<b>Instância psíquica</b>	<b>(?) Rio-Niterói, parte da BR-101</b>			
<b>Nome popular da verruga plantar</b>	<b>Chegada, em inglês</b>		<b>Macete (gíria)</b>			<b>Concede</b>			<b>Subsídios financeiros</b>
			<b>Bom, em inglês</b>			<b>O Velho Lobo (fut.)</b>			
<b>Inteligência Artificial (abrev.)</b>		<b>Chiquinha (?), expoente do choro</b>							
<b>Formação dos juizes no futebol</b>				<b>Resultado da adição (Mat.)</b>			<b>Montes (?): separam Ásia e Europa</b>		
<b>Destino turístico do litoral baiano</b>		<b>(?) Guedes, apresentador de TV</b>			<b>Sulcar (a terra)</b>				
					<b>Caneta, em inglês</b>				
			<b>Extensa</b>					<b>O estado mais novo do Brasil (sigla)</b>	
			<b>Ondas Médias (abrev.)</b>						
<b>Iguaria francesa feita com biscoitos</b>				<b>Minoria dominante na sociedade</b>					
<b>(?) sombrio da força, elemento de "Star Wars" (Cin.)</b>									
<b>Brilhantes; cintilantes</b>									

BANCO 3/pen. 4/eiú — good — poet. 5/urais — verdi. 7/arrival — zagalho. 11/olho de péixe. 15

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

P	R	E	S	E	P	E	I	R	O	C
O	L	M	I	L	I	M				
T	A	L	L	E	B	R	E			
P	E	S	A	R	O	S	A	P		
Ç	T	A	T	C	O	P	A			
Á	E	C	O	S	L					
H	O	S	P	E	D	A	G	E	M	
D	O	R	E	O	N	E				
E	I	O	G	A	A	M				
T	E	S	O	U	R	E	I	R	O	
S	E	D	Á	E	V	I	R			
L	O	B	R	A	O	I				
A	A	A	R	A	P	A				
G	I	R	A	S	S	O	L			

**SUDOKU DE ONTEM**

1	2	6	4	9	7	8	3	5
4	3	8	5	1	2	6	9	7
5	7	9	6	8	3	1	4	2
7	5	4	1	3	9	2	6	8
9	6	2	8	4	5	7	1	3
3	8	1	7	2	6	4	5	9
2	1	3	9	6	8	5	7	4
8	4	7	3	5	1	9	2	6
6	9	5	2	7	4	3	8	1

**SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA**

#FaçaCoquetel @coquetel

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## PILOTIS

Um homem de perfil  
destes que vivem entre pilotis  
o porteiro, o vendedor  
de maracujá-pérola  
o faxineiro  
talvez o rosto de um pai  
um mendigo  
talvez o lago de um ângulo  
jamais visto  
O homem do retrato não tem corpo  
não tem nome  
nem horizonte  
guarda o cimento bruto invade  
o chão encardido

Lorena Martins

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

				3				9
	7			2		4		
5							7	
6	9	8		1				4
				7			2	
		5			8			6
9		6			4			
		7						8
	8				1		6	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net