

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua minguia em Aquário. Se toda nossa humanidade desenvolvesse em conjunto o dom da telepatia, que por enquanto jaz adormecido na esmagadora maioria, a primeira reação seria um choque, porque se desintegraria nosso amado direito à privacidade e ao anonimato, além de todos os pudores deixarem de ter sentido, mas, ao mesmo tempo, como ficaria evidente que todos, sem exceção, ocultamos alguns cadáveres no armário, perderíamos o direito de acusar os outros, e teríamos de declarar uma anistia geral e irrestrita para todos os pecados que por tanto tempo ocultamos. A telepatia é a revelação de nosso mais realista estado de ser, a que escancara os exageros do individualismo ao abrir nossa percepção à dimensão onde tudo e todos existimos em comunhão. Ao choque inicial seguiria a construção de um mundo melhor e pacífico.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Nada dê por sabido nem muito menos por garantido, se debruce sobre cada assunto de seu interesse, porque nesta parte do caminho é tudo incerto e as pessoas, desorientadas, tendem a criar caso com tudo. É isso aí.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Dos conflitos extraia você o ensinamento que se oculta nas entrelinhas das palavras que sua alma é obrigada a ouvir e, em vez de reagir com mais conflito, procure apaziguar os ânimos e se adaptar aos acontecimentos.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Há saída para tudo, até mesmo para o que parece não ter nenhuma. Evite se contaminar com o desespero que circula à solta pela alma de nossa humanidade, e muito particularmente pela alma das pessoas mais próximas.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Conhecer pessoas novas vai fazer muito bem a você, porque sua alma precisa conhecer ideias inovadoras, mesmo que à primeira vista pareçam impraticáveis. As boas ideias não precisam ter aplicação prática imediata.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Evite se convencer de que uma fórmula possa ser aplicada aos acontecimentos para darem certo de acordo às suas expectativas. As fórmulas são importantes, porém, mais importante ainda é preservar a criatividade.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

É bom ter novas ideias, porque elas entusiasмам e provocam rejuvenescimento. Porém, se o tempo passar e essas boas ideias não forem testadas na experiência prática, elas se voltam contra sua alma a enfraquecendo.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Agora é um bom momento para provocar uma reviravolta e mudar seus planos. Isso, com certeza, desagradará um tanto de gente, mas a essa altura do jogo é melhor desagradar alguém do que sustentar algo que não lhe convém.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

A construção de bons relacionamentos leva um tempo considerável, porque é necessário ir além do encantamento mútuo dos primeiros tempos e se adentrar no terreno do realismo mágico do dia a dia.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

A experiência de vida é muito complexa para o ser humano, mas não ao ponto de ser impossível desenvolver certa medida de segurança em relação a tudo. Essa medida de segurança aumenta e diminui ao longo dos ciclos.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

É provável que você tenha de mudar suas estratégias, porque perceberá que, repetindo o que dava certo anteriormente, não colhe os mesmos resultados. Essa renovação fará muito bem a você, será rejuvenescedora.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

O momento atual é muito dinâmico, portanto, não se apegue a repetir o jeito com que administra sua rotina, porque muito provavelmente haverá condições inesperadas que você poderá aceitar ou resistir. Melhor aceitar.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Talvez seja necessário mudar seus planos várias vezes antes de acertar na tecla que fará soar a vitória, e isso não há de se tornar motivo de enfado, porque o mau humor acabaria com todo o esforço empenhado.

## CINEMA

PngPictures



Cena do documentário *Operação Angola*, de Diana Andringa

# A revolução dos Cravos

» RICARDO DAEHN

Com passagens pelos festivais de Desobedoc (Portugal), Festival de Cinema Lusófona (Índia) e Baku-Doku (Azerbaijão), o filme *Operação Angola: Fugir para lutar* dá a partida no programa Ciclo de Cinema, a ser exibido a partir de hoje, no Auditório do Camões (Embaixada de Portugal—SES, Av. das Nações, Qd. 801), às 18h. Com entrada franca, o longa documental é recomendado para maiores de 16 anos. O filme abarca valores expressados ainda nas exposições *Revoluções: Guiné-Bissau, Angola e Portugal*, do fotógrafo Uliano Lucas (no Museu Nacional da República) e *Arte no Jardim* (montada na embaixada), esta sob curadoria de Benjamin Weil (Centro de Arte Moderna Gulbenkian) e de Marcelo Gonczarowska Jorge (Museu de Arte de Brasília). Todos os eventos celebram o cinquentenário da Revolução dos Cravos, possibilitada pela ação dos militares da Junta de Salvação Nacional, capaz de abolir os frutos ditatoriais do partido União Nacional dos ex-presidentes António de Oliveira Salazar e Marcello Caetano. Estudantes das ex-colônias de Portugal, arrematados em 1961, protagonizam o filme comandado por Diana Andringa (hoje, com 76 anos), jornalista portuguesa nascida em Angola e que, vencedora da Comenda da Ordem do Infante D. Henrique, traz filmografia associada a países como Timor-Leste. Crescida, sob exame da atuação da Companhia de Diamantes de Angola, na qual o pai trabalhou, a

diretora sempre se dispôs à denúncia da segregação racial.

Por mais de 20 anos funcionária da Rádio e Televisão de Portugal, Diana Andringa, em *Operação Angola*, trata dos revolucionários universitários sessentistas que seguiram para a França, sob apoio do Conselho Mundial das Igrejas e do Centro Internacional Cimade. No longa, realizado por coprodução entre Portugal e Moçambique, em que despontam norte-americanos engajados como Charles Ray Harper e Bill Nottingham, o tema central reside na fuga das garas da Pide (a Polícia Internacional e de Defesa do chamado Estado Novo), que perseguia opositores políticos do regime totalitário de Portugal.

Ex-presidentes e ex-primeiros ministros de estados como Cabo Verde, Moçambique e Angola, entre os quais Pedro Pires, Joaquim Chissano, Fernando Van Dunnen e Pascoal Mocumbi, aparecem com depoimentos. Com muitas entrevistas feitas em Cabo Verde e cerconeado pelo ator angolano Miguel Hurst, *Operação Angola* revela momentos dos revolucionários estudantes, que, na rota de fuga, passaram pela Espanha franquista, sendo inclusive alvos de prisão. Vale a lembrança de que a diretora chegou a ser presa, nos anos de 1970, e de dispor, na filmografia, de um longa chamado *Tarafal* (2010), que tem por objeto a Ilha de Santiago (em Cabo Verde) e seus sobreviventes da ilha-prisão em que foram castigados os opositores a Salazar.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## PRECISO SEGUIR A VIDA ILUMINADA PELO AMOR

Quando a lágrima nasce e vai embora, o sorriso renasce, de repente e a esperança surge, sem demora, para não permitir que a dor aumente.

A vida se renova, a cada hora, para nos ajudar viver contentes, buscando socorrer quem nos implora, para sobreviver em paz, somente.

E o amor nos traz vida, a todo instante, para nos conduzir sempre, quanto antes, nos caminhos de luz aonde for.

Por isso, vou seguir, de hoje em diante, a luz que nos ensina ser amantes da vida iluminada pelo amor.

**Souza Prudente**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 6 | 4 |   | 7 | 8 |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   | 6 | 9 |   |
| 5 |   |   | 6 |   | 3 |   | 4 |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 6 |   |
|   |   |   |   |   | 5 |   |   | 3 |
| 3 | 8 |   |   |   |   | 4 |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   | 3 |   | 1 |   |   |   |
|   | 9 | 5 |   | 7 |   |   |   | 1 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net

## CRUZADAS

|  |   |                                     |                                |   |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| Escandaloso; inconveniente (pop.)                                | Programa acionado quando o PC está ocioso (Inform.) | Eduardo Moscovis, ator carioca      | Ordinário                      | Corpo celeste como o Hale-Bopp e o Halley (Astr.) |
|  | Aquelas mulheres                                    |                                     | Indivíduo como o camicase      | Reagir à piada                                    |
| Osman Lins, dramaturgo brasileiro                                | Muitos; inúmeros                                    | Mamífero leporídeo                  |                                | Deus romano do vinho (Mit.)                       |
| (?) qual: do mesmo modo que                                      | Latidade (abrev.)                                   | Corrida, em inglês                  |                                |   |
|  |   |                                     |                                | Forma do martelo                                  |
| Arrependida; contrita  | Teste psicológico                                   |                                     |                                | Espaço no Senado                                  |
| Letra que não inicia palavra no português                        | Isso, em espanhol                                   | Cintura de calças                   | Evento de 2022 no Catar (fut.) |   |
|  |   | Casa de detenção                    |                                | George Orwell, escritor de "1984"                 |
|  |   |                                     |                                | "(?) de Aires", obra machadiana                   |
| Serviço de hotéis e albergues                                    |   | Ozzy Osbourne, cantor de rock       | Unidade de medida topográfica  |   |
| Efeito sensorial do ferimento                                    | Prática de meditação                                |                                     |                                | "The (?)", sucesso de Elton John                  |
| Administrador das finanças da empresa                            | Edifício (abrev.)                                   |                                     |                                |   |
|  |   | Local de perdição para o alcoólatra | Chegar                         |   |
|  |   |                                     | Aspirina (abrev.)              |   |
| O típico carro de passeio  | Etiqueta, em inglês                                 |                                     |                                | Olá! Peter Sellers, ator britânico                |
| Documento lavrado após a assembleia                              |   | Realização divulgada por governos   |                                | Maior colégio eleitoral do Norte                  |
| Flor que fornece um óleo mais saudável e nutritivo que o de soja |   |                                     |                                |   |

3/eso — one — tag — lat. 4/race — sedã. 5/lebre. 8/plenário. 10/prespepêtr.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | P | A | C | E |   |   |   |   |   |   |
| P | R | O | G | R | A | M | A | D | O | S |
| V | E | R | B | O | R | A | L | I | C |   |
| T | D | B | A | I | A | C |   |   |   |   |
| O | R | U | P | M | I | R | A | T |   |   |
| C | O | R | E | S | G | R | I | M | A |   |
| S | A | L | E | T | C | O | A | T |   |   |
| P | A | L | E |   |   |   |   |   |   |   |
| S | E | N | S | A | C | I | O | N | A | L |
| C | A | T | U | A | B | A | D | E |   |   |
| T | R | E | R | A | F |   |   |   |   |   |
| V | I | R | M | O | R | A | N | G | O |   |
| V | A | C | I | N | A | E | N |   |   |   |
| B | A | I | S | M | O | S | E | M | I |   |
| V | I | C | D | O | R | C |   |   |   |   |
| A | N | A | C | A | R | O | L | I | N | A |

SUDOKU DE DOMINGO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 7 | 5 | 3 | 4 | 8 | 1 | 9 |
| 1 | 4 | 8 | 9 | 2 | 7 | 6 | 5 | 3 |
| 9 | 3 | 5 | 8 | 6 | 1 | 7 | 2 | 4 |
| 3 | 5 | 6 | 1 | 8 | 9 | 2 | 4 | 7 |
| 8 | 1 | 9 | 4 | 7 | 2 | 3 | 6 | 5 |
| 2 | 7 | 4 | 6 | 5 | 3 | 1 | 9 | 8 |
| 7 | 9 | 3 | 2 | 4 | 6 | 5 | 8 | 1 |
| 4 | 8 | 2 | 7 | 1 | 5 | 9 | 3 | 6 |
| 5 | 6 | 1 | 3 | 9 | 8 | 4 | 7 | 2 |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! COQUETEL

www.coquetel.com.br