

ARTES VISUAIS / Exposição de Samantha Canovas e Marcelo Camara tratam de temas como história e pesquisa

Investigações da história

» NAHIMA MACIEL

De certa forma, é a curiosidade quanto aos materiais e quanto à atratividade das formas e composições que orientam as duas exposições em cartaz na Referência Galeria de Arte. Na galeria térrea, Samantha Canovas mostra *Barafunda*, resultado de uma extensa pesquisa que mescla pintura e arte têxtil. Na Galeria Acervo, no Subsolo, Marcelo Camara traz de imagens colecionadas ao longo dos anos as ideias para as composições das pinturas e dos desenhos de *Num Relâmpago*. *Barafunda* é uma palavra antiga que tem a ver com bordado, costura e agulha, embora o primeiro significado que vem à mente costuma ser o de balbúrdia, bagunça. No mundo das linhas e tecidos, a barafunda é um modo de costura que imita a renda. Samantha Canovas gosta das duas definições. Todos os trabalhos mostrados na Referência foram confeccionados em 2023 e 2024, mas há muito a artista se dedica à pesquisa da arte têxtil. “Essa pesquisa me levou para lugares para entender esses materiais e essa

exposição é uma tentativa de juntar esses conhecimentos. Quero explorar esse mundo de possibilidades, técnicas e materiais dentro da arte têxtil”, diz a artista. Samantha mistura tecidos e pintura. Há telas, mas também há crochê, bordado, pelúcia e outras técnicas. “Isso me permite uma liberdade de experimentação muito grande para esse trabalho”, conta. E também há escritos, textos que levam para as obras um pouco do humor da artista. O interesse pelo material surgiu com a observação da própria pintura que, de certa forma, também é matéria têxtil. “Na pintura, percebi que o que eu tinha mais interesse era essa relação do material. O têxtil nasceu desse contato com a matéria, trabalhando esse material”, garante Samantha, que sempre ficou intrigada com o fato de a arte têxtil ser relegada a uma subcategoria da arte. “Os cânones da arte são a pintura e a escultura. O têxtil, por conta dessa associação com o feminino, foi se colocando como se fosse artesanato. Como artista contemporânea, quer dar outra visibilidade, dialogando com os cânones”, explica.



A pintura Marcelo Camara (E) e as obras têxteis de Samantha Canovas estão expostos na Referência Galeria de Arte



Em *Num Relâmpago*, Marcelo Camara também reúne a produção mais recente. Quase todas as telas foram produzidas este ano, assim como as duas séries de desenhos. O artista utiliza imagens de referência da história da arte para fazer pinturas nas quais explora a abstração, o gestual, a relação com o corpo e o movimento. Eventualmente, Câmara permite um pouco de figuração, uma maneira de intrigar o observador e fazê-lo mergulhar na pintura. “Como uma imagem que quer ser desvendada, mas não é para ser lida, é mais pela sedução de ver a imagem, ser atraído e

ficar explorando com o olhar. Tem que ser visto ao vivo, porque você sente a pintura de outro jeito”, avisa o artista. Marcelo não se fixa em períodos específicos da história da arte. O critério para as imagens que depois vão inspirar as pinturas é a capacidade de atração. “Uso imagens variadas mas me atrai muito, gosto muito de olhar para esse legado de história da arte e da pintura, especialmente pintura de séculos atrás, mesmo que hoje a gente não tenha uma leitura muito clara do sentido que aquilo teve em outras épocas”, explica.

BARAFUNDA
Exposição de Samantha Canovas. Curadoria: Rachel Vallego. Visitação até 24 de junho, de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábado, das 10h às 15h, na Sala Principal da Referência Galeria de Arte (202 Norte Bloco B Loja 11, Subsolo)

NUM RELÂMPAGO
Exposição de Marcelo Camara. Visitação até 24 de junho, de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábado, das 10h às 15h, na Sala Acervo da Referência Galeria de Arte (CLN 202 B/UB)

CRUZADAS

Configurados (aparalhos eletrônicos)	Atração jornalística de fim de ano (TV)		Causa de entupimento nas artérias		(?) Matre: auxilia gestantes carentes		Assembleia Legislativa Lá	Forma de investigação que depende de permissão judicial (?) eletrônico: blog
					Corrida em estrada irregular			Convivência íntima e agradável
Palavra que indica ação (Gram.)			Corte de carne com osso e músculo					
			Peixe que se defende inchando o corpo					
					Adulte-rado	Rato, em inglês		
					Renata Cerbelli, jornalista brasileira			
			Um dos quatro pontos cardeais					
De (?) de memória								
Cloreto de sódio			Esporte olímpico praticado com espada, florete e sabre		Casaco, em inglês			
Extraordinário; surpreendente	Exposição de um acontecimento		Latido do cão				Torna livre de obrigação	
							Hiato de "coador"	Acusada em juízo
Planta com propriedade afrodisíaca								Estado natal do potiguar (sigla)
Tribunal eleitoral			Expressão artística de Marcel Marceau	Yoko (?), artista plástica japonesa		Royal Air Force (sigla)		
Voltar; regressar			Sabor de cobertura de sorvete					
							Astro 300 mil vezes maior que a Terra	(?) Johnson, ator e comediante
Forma de prevenção da covid-19								
							"Meio", em "semieixo"	
							A 1ª nota musical	
Primeiro sacramento da Igreja Católica		Iberê Camargo, pintor brasileiro		Sensação aliviada pelo analgésico				A maior região brasileira (abrev.)
Cantora de "Quem de Nós Dois" (MPB)								

BANCO 3/rat — ono, 4/coat, 6/paiacu — impuro, 7/catubá. 53

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

V	A	O	R	R	C				
A	R	T	I	L	H	E	I	R	O
A	Z	A	R	A	F	I	N	A	R
F	A	L	A	O	R	T	R		
M	B	I	C	R	I	S	E		
P	E	N	H	A	S	C	O	M	A
U	T	I	L	O	L	O	C	O	
O	N	H	I	N	O	S			
E	D	N	O	T	P	I	O		
R	E	M	E	D	I	O	N	T	O
O	S	U	N	A	T	U	M		
B	L	A	C	G	E	L	E	I	A
E	R	O	E	D	O	R	T		
R	O	S	A	N	G	I	B	I	
E	V	I	T	A	N	A	C		
P	R	O	F	E	S	S	O	R	A

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @edioracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

SUDOKU DE ONTEM

4	1	2	8	7	6	5	3	9
8	5	6	3	1	9	2	4	7
7	9	3	2	5	4	8	1	6
3	8	4	9	2	7	6	5	1
9	6	1	5	4	3	7	8	2
5	2	7	1	6	8	3	9	4
1	3	8	6	9	2	4	7	5
6	7	9	4	3	5	1	2	8
2	4	5	7	8	1	9	6	3

FALA, ZÉ

Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

EXTRA! EXTRA!

A quadrilhas estão de volta! Calma, as juninas

FRASES DO MEU AMIGO MOSQUITO, CAMPEÃO DE ONDAS GIGANTES DO LAGO PARANOÁ

"Se você ver um político na fila de um hospital público, tire uma foto e me envie. É para o meu TCC"

"Parece que todas as minhas rezas caíram na caixa de spam"

"Com Milei, a Terra ficou quadrada na Argentina?"

ENQUANTO ISSO, NO CONGRESSO

"Vossas excelências, vamos fazer uma CPI para investigar as CPIs"

FILOSOFIA PURA 1
Todos nós temos um tombo de bicicleta na vida

FILOSOFIA PURA 2
Se um gato preto cruzar seu caminho, é porque ele está indo a algum lugar

POEMINHA
O mar é grande e cabe na cama e no colchão de amar. O amor é grande e cabe no breve espaço de beijar. Carlos Drummond de Andrade

Um abraço!!! (perfumado de esperança)

SUDOKU

		8			7			
	3	5		6	1		2	
	5	6		8	9			7
					2			5
	7		6		3			8
							8	
4		2				9		6
		1	3					

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net