

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Júpiter ingressa em Gêmeos. O bem protege, o bem transmite instruções sábias, o bem governa promovendo responsabilidades, o bem motiva a união e concórdia. O mal é predador das vulnerabilidades, o mal é oportunista para promover desunião e discórdia, o mal difunde informações falsas e ambíguas com o firme intuito de confundir e incentivar a ignorância, o mal divide as pessoas para poder governar sobre elas concentrando poder. Não há nada de relativo a qualquer ponto de vista particular no que seja o bem e o mal, essas são instâncias absolutas, transformadas em hipóteses discutíveis, adivinha por qual dessas duas instâncias? Protege a tudo e a todos, e a graça da proteção te será concedida, e se de tua boca saírem verdades sábias, então a verdade te libertará.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Sua alma precisa raciocinar direito, porque o panorama se mostra complexo o suficiente para não poder ser desfrutado sem um entendimento mais profundo sobre tudo que está envolvido neste momento de sua vida. Em frente.

TOURO
21/04 a 20/05

Tome ações efetivas em relação a tudo que seja do seu interesse, porque se ficar esperando por condições melhores para agir, é muito provável que as condições favoráveis deste momento não se repitam no futuro.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Em muitos casos, tudo que você diz, apesar de ser esclarecedor e libertador, não é compreendido pelas pessoas, porque os raciocínios são intrincados e obtusos. Procure desenvolver uma linguagem mais simples.

CÂNCER
21/06 a 21/07

odas as coisas boas que sua alma pensa se converterão em ações práticas, mas não de imediato, porque momentaneamente você não está com as rédeas em suas mãos, as circunstâncias marcam o ritmo e é melhor se adaptar.

LEÃO
22/07 a 22/08

Algumas pessoas facilitam enquanto outras complicam, e as que complicam talvez não o fazem com más intenções, mas motivadas inconscientemente pelo medo que sentem em relação à vida e a tudo que deve ser feito.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Melhor agir e errar do que errar por não se atrever a agir. Este é um momento que não comporta dúvidas, porque ainda que essas existam sua alma não há de lhes outorgar o poder de frear a ação necessária. É assim.

LIBRA
23/09 a 22/10

A vida não é uma linha reta com experiências previsíveis o tempo inteiro. A despeito de todos os esforços para desvendar o futuro, na hora de tomar decisões, a alma se encontra a sós consigo mesma. É a hora da verdade.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

É verdade, tudo pode mudar a qualquer momento, mas enquanto as coisas seguirem pelo rumo que sua alma deseja, melhor não perder tempo com medos que não são necessariamente profecias de como tudo irá acontecer.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O entendimento é possível, mas para isso é necessário deixar as palavras duras de lado e silenciar as críticas, porque só assim haverá receptividade suficiente para as verdades serem ditas sem ser ouvidas como ofensas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É sempre bom agir para evitar que os ressentimentos se acumulem e se transformem em monstros imbatíveis com a ação do tempo. Sempre alguém se ofende com o que acontece, mesmo que não tenha havido ofensa.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Seduzir é uma forma de abrir portas, mas também de você ficar dentro de um circuito do qual, talvez, depois não seja tão fácil escapar. A doçura, a cordialidade e o afeto são instrumentos importantes de relacionamento.

PEIXES
20/02 a 20/03

Por trás das pedras que atravancam seu caminho está a luz que sua alma procura, portanto, agora seria bom você parar de resmungar e se dedicar a aceitar que os impedimentos são sinais compassivos de seu destino.

DE GRAÇA

Nelson Di Rago/Globo Filmes



O auto da compadecida, de Guel Arraes, será exibido amanhã

Cinema para todos

» RICARDO DAEHN

terinar pela periferia do DF, com o ideal de levar cinema de qualidade e estimular a formação de plateias sempre moveu o idealizador do projeto Cinema Voador, José Damata. “O objetivo é renovar a memória pelos grandes clássicos do cinema. Exibimos sempre filmes nacionais, tipo uns 90% — disso não abro mão”, explica o programador, que, há seis anos, não emplacava atividades de projeção. Fora da regularidade habitual, há 20 anos, não havia Cinema Voador. Neste e no próximo fim de semana, tudo muda: de graça, com acesso à comunidade, a Praça da Bíblia (Ceilândia), hoje e amanhã, recebe programação às 18h; na Praça do Berimbau (Taguatinga), às 18h, dos dias 1º e 2 de junho, igualmente.

Para exibir os filmes, Damata conta que tem que realizar “milhões” de telefonemas e enfrentar certa burocracia. “Programo com o material disponível no mercado, acesso colecionadores e, às vezes, temos que buscar autorizações com famílias de realizadores. É uma luta, mas diferente do descaço dos streamings, que trazem programações terríveis”, avalia Damata. Para as “duas boas noites”, ele conta ter selecionado: o longa infantil *Tainá*, em que uma menina indígena enfrenta contrabandistas; o curta local, *O último raio de sol*, de Bruno Torres, que mostra incoerentes jovens violentos, e o filme *Meus dois amores*, de Luiz Henrique Rios, baseado em conto de Guimarães Rosa. “Quando trouxe o Cinema Voador para as ruas, o Brasil tinha 38 mil cinemas, daqueles de rua e de arredores de praças. Busquei a distração para o povão, mesmo. Agora, nem tem mais cinema, já que

se desmontaram as distribuidoras nacionais; cinema depende do tripé produção, distribuição e exibição. No projeto do Cinema Voador, que agora não tem regularidade nenhuma garantida, mostramos desenhos para crianças e estimulamos debates, como o de universitários que vieram até *Cidadão Kane* (1941) com a gente!”, desabafa.

Com possibilidades de projetar filmes em HD, pen-drive e blu-ray, na tela de 11mx5m, “uma tela bem razoável”, ao ar livre, o Cinema Voador traz estrutura para receber 400 pessoas na arquibancada. Mostrar filmes adultos e infantis é meta. Amanhã, dois clássicos serão mostrados: *A dança dos bonecos*, de Helvecio Raton e *O auto da compadecida*, assinado por Guel Arraes.

Enquanto idealiza projetar clássicos de Glauber Rocha em Monte Santo (Bahia) e Milagres (Ceará), José Damata sonha com estrutura de editais para dar continuidade ao Cinema Voador, cujo embrião foi em 1993, no Beirute, com exibição de *Morte em Veneza*. “Tínhamos, naquela época, secretários e governadores interessados em cultura”, lembra Damata, que tem no currículo a programação de salas da extinta Academia de Tênis, da Escola Parque, do Teatro Galpãozinho, do antigo Cine Cultura, do Cine Brasília e das salas da Cultura Inglesa e da Casa Thomas Jefferson.

CINEMA VOADOR

Na Praça da Bíblia (Setor P, QNP 19, Ceilândia), hoje e amanhã, a partir das 18h. Hoje, como os filmes *Tainá*; o curta *O último raio de sol* e *Meus dois amores*. Amanhã, *A dança dos bonecos*; *O balão vermelho* e *O auto da compadecida*.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

BÓLIDOS

Como bolhas que vêm do fundo do poço e se abrem à tona bolidos do passado emergem velozes e explodem.

A cabeça do velho não sabe se pende ou ascende.

Anderson Braga Horta

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO / CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		2						9
		6			9		4	7
				5				
3			9	7				1
	6			4			8	
						3		
1	3						7	5
	7						2	
				8	1			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Acidente ambiental com petroleiros			Moeda base do Sultano da economia no Brasil Império		Detentor do poder, no Absolutismo		Recurso do Word que informa erros ortográficos (Inform.)	
O "rival" do goleiro, na partida							Que atua no interior	
Mã sorte				Dar o tom				
				Número de ovários da mulher				
					Período de dificuldades financeiras	Pedido da criança cansada		Osso situado na base da coluna
Indiscreto		D. Ivone (?), cantora de "Alvorecer"		Grupamento temporário em ação militar				
Extenso rochedo escarpado						Fruto usado na fabricação da sidra		
						Santinho do pau (?): sonso (fam.)		
Diz-se do dia dedicado ao trabalho		Canções executadas nas igrejas					Que exerce a função de outrem	
				Em que lugar?	Imitou o pinto	Formato de vigas		
						Newton (símbolo)		Estado mais novo do Brasil (sigla)
"Rir é o melhor (?)" (dito)		"The (?)", tabloide do Reino Unido				Peixe vendido em latas		
				(?) real, alimento da abelharainha				
Olavo (?): o Príncipe dos Poetas		Animal como o rato						(?) Mitzvah, cerimônia judaica
		Verbo de ligação						
			Isabel Fillardis, atriz carioca		Revista feita por Mauricio de Sousa			
Flor símbolo de Afrodite (Mit.)		(?) Perón, política argentina				Parte do blusão Nacional (abrev.)		
Autoridade, na sala de aula (fem.)								

BANCO 3/bar — sun, 5/sacro, 7/fadador, 10/artilheiro.

48

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	R	I	V	A	C	I	D	A	D	E
N	E	L	O	P	A	I	B	I		
C		I	S	L	A	N	D			
E	C	O	L	O	G	I	S	T	A	
D	I	A	F	A	N	O	S			
T	R	R	I	O	R	L	A			
M	A	F	I	A	D	O	C	S	A	L
E	R	M	A	V	O	S	C			
A	D	I	A	N	T	A	M	E	N	T
E	R	A	B	I	O					
T	R	A	D	I	C	I	O	N	A	L
A	L	S	O	N	A	L	I			
B	U	L	B	O	C	A	P	I	C	
U	B	A	D	E	R	N	A			
I	M	I	G	R	A	N	T	E	S	

SUDOKU DE ONTEM

5	4	3	2	8	1	6	9	7
1	8	7	6	5	9	4	3	2
9	6	2	7	4	3	5	1	8
6	7	9	8	1	5	3	2	4
8	5	1	3	2	4	9	7	6
2	3	4	9	6	7	1	8	5
3	9	6	5	7	2	8	4	1
7	1	5	4	9	8	2	6	3
4	2	8	1	3	6	7	5	9

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA



#FaçaCoquetel @editaraocoquetel @coquetel ASSINE AGORA! COQUETEL