

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Cheia de Wesak. Todo ano, na época em que a Lua Cheia esteja alinhada com a constelação das Plêiades, se celebra Wesak e se desempenham as liturgias pertinentes para propiciar que essa conexão derrame bênçãos e graças sobre toda nossa humanidade, e que se irradiem a todo o planeta através de nós. O próprio alinhamento estelar é parte da liturgia de sincronização, à qual se une o reino espiritual, com suas hierarquias divinas, e se nossa humanidade também se unir, então se cumpre o que é desde sempre e para sempre garantido, que recebamos proteção, instrução e governo superiores apesar de nos perdermos por aqui e chafurdarmos na ignorância. Se apenas uma faísca dessa conexão é preservada entre nós, é suficiente para garantir a continuidade e, posso assegurar, há luz imensamente maior que garante que, apesar de tudo, a Vida de nossas vidas prevalece.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

O conhecimento que chega a você é apenas a ponta do iceberg que precisará ser investigado a fundo nos próximos tempos. Por enquanto, é tudo conversa e opinião, mas logo mais haverá a chance de maior aprofundamento.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

As tensões são impressionantes, porque é muito o que está em jogo, e ainda que a alma não saiba medir exatamente tudo que acontece, mesmo assim presente a dimensão do jogo, e quer fazer a sua parte também.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Vale a pena você se atrever a tomar as iniciativas que achar pertinentes, mesmo que à primeira vista você não tenha certeza de que sejam as melhores. O atrevimento posto em prática resolverá todos os dilemas.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

O que você puder oferecer será muito bem-vindo e sua alma experimentará o regozijo de ajudar a quem precisa. Se você proteger a Vida, é certeza que a Vida também protegerá você. Lei da reciprocidade. É assim.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Entre o que você deseja ganhar e a oportunidade de fazer algo efetivo para ajudar, mesmo que não obtenha de imediato algo em troca, sua alma fica com o dilema. Não há de durar muito, logo mais tudo se encaminha.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Entre continuar pensando a melhor maneira de agir e se atrever a colocar em prática suas ideias, prefira a segunda opção neste momento, porque se você agir, por piores que sejam os resultados, ainda assim serão positivos.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Fazer planos e se projetar ao futuro é importante, porque ressuscita o necessário entusiasmo que a alma precisa para continuar apostando e participando desse jogo misterioso que chamamos de vida. Assim é.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Agora é quando não há mais como voltar atrás, se necessário será melhor dobrar a aposta do que se retirar, porque seguindo em frente você aproveitará o embalo que incentiva e motiva os acontecimentos do mundo.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Há assuntos que você pode dar conta sem ajuda de ninguém, mas há outros que é impossível administrar sem haver entendimento mínimo entre as partes envolvidas. São esses os assuntos mais importantes do momento.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

A vida é misteriosa, não porque tenha decidido ser assim, mas porque nosso alcance de entendimento é curto demais para compreender seus mecanismos e procedimentos. Amplie seu ponto de vista e compreenderá mais.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Aquilo que beneficiar você precisa dar resultados positivos para outras pessoas também, porque assim haverá a garantia de sua alma lutar por um bem maior. A consciência grupal substitui a consciência individual.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Este é o momento que separa o passado do futuro, agora é quando sua alma precisa agradecer tudo que aconteceu até aqui, abençoar e tocar a bola para frente, porque ainda há vida para ser vivida, vida mais abundante.

## ARTES CÊNICAS

O coletivo Entrevazios faz espetáculo com histórias de mulheres do DF



Vanessa Acioly

# Memórias e objetos

» NAHIMA MACIEL

Quando deu os primeiros passos para idealizar o espetáculo *Carrego o que posso, faço quintal onde dá*, o coletivo Entrevazios queria mergulhar na escuridão de histórias de mulheres presentes no território que hoje é Brasília antes mesmo da cidade surgir. Em 2023, as integrantes do coletivo montaram a Barraca de Memórias, projeto no qual levavam uma barraca com objetos afetivos e cheios de histórias para que mulheres, de preferência aquelas com mais de 63 anos, contassem suas histórias. Os objetos tinham a finalidade de despertar lembranças e as convidadas podiam levar suas próprias coleções. Bacias esmaltadas, ferros de brasa, máquinas de escrever, lamparinas e outras relíquias faziam parte desses acervos.

As barracas visitaram quatro Regiões Administrativas e as histórias contadas serviram de base para o espetáculo em cartaz a partir de sexta-feira em praças públicas de sete cidades do Distrito Federal. As primeiras regiões visitadas foram Planaltina, Núcleo Bandeirante, Paranoá e Vila Planalto, ainda em 2023. “A gente escolheu essas quatro RAs por serem mais antigas que a construção da capital, então ou eram o território de uma ocupação, um acampamento para a construção, ou eram territórios goianos”, explica a atriz Maysa Oliveira, única em cena durante o espetáculo coordenadora geral do projeto. “Nosso objetivo era encontrar essas mulheres mais

velhas que a capital. Era nosso recorte, mas não foi exclusivo.”

Mais tarde, o coletivo, formado por cinco mulheres, ampliaria a visita das Barracas de Memórias para outras três regiões: Candangolândia, Brazlândia e Vila Telebrasília. “Para fechar as regiões mais antigas da capital anteriores a 1960. Com essas sete regiões fizemos o levantamento de encontrar as mulheres”, avisa Maysa. Os relatos serviram de base para a dramaturgia do espetáculo, que vai passar pelas 10 RAs visitadas pelas barracas. Sob a direção de Sandra Vargas, especialista em teatro de objetos, *Carrego o que posso, faço quintal onde dá* é um espetáculo-instalação no qual os objetos funcionam como gatilhos de memórias e a cenografia, como exposição a ser visitada após o espetáculo. “Esse espetáculo parte do teatro de objetos, uma linguagem que parte dos objetos para criar uma dramaturgia. Dos objetos vêm as histórias”, explica Maysa. Durante a pesquisa, não havia momento de entrevista formal para ouvir as mulheres. A ideia era que, a partir dos objetos, as histórias brotassem.

### CARREGO O QUE POSSO, FAÇO QUINTAL ONDE DÁ

De sexta-feira (24/5) até 9 de junho, sempre às 17h30, na Planaltina, Núcleo Bandeirante, Paranoá, Vila Planalto, Candangolândia, Brazlândia e Vila Telebrasília. Entrada gratuita

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## CARACOL

livros que li

esta casca de peles e palavras

esta casa de danças e dilema que me fiz

patuá de afetos que me protege por dentro de mim

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	8	2				4	5	
3				2				
		1					3	
7		8	1					
			8					
6				9	5			7
				7		3		9
	7		3				8	1
	4							

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Auxiliares diretos da presidência (BR)	Instrumento musical de Tom Jobim Uma das matérias básicas de concursos		(?) Penn, ator de "Milk" (Cin.)	Secreção nasal ressequida (bras.)		Berço das maiores religiões mundiais		Item da bolsa do banhista, é recomendado por dermatologistas
Obter recursos para a compra da casa própria		Terreiro, no Candomblé		Embarcar; acalantar (o bebê)		Ivo Pitanguy, cirurgião plástico		
País natal de Chopin						Doença como a gonorreia (sigla)	Desleixo; descuido	
			Artista que tem oportunidade de fama em programas de calouros	Quente, em inglês		Local de trabalho do camelo		
(?)-sal, camada subterrânea regulada pela ANP (BR)	Transporte rústico de cidades turísticas							
Alerta	Eduardo Escorel, cineasta paulistano			Ocidental (abrev.)			Que lhe pertence (fem.)	
						Divide-se em carpo, metacarpo e dedos		
				Cadeira, em inglês				
O alimento com restrição de açúcar	Chuva, em inglês			Reserva indígena criada durante o Governo Jânio Quadros			O tecido sem estampas	
				Filtram				
Rubens (?), piloto da F1 entre 1993 e 2011		Parte mais dura da madeira				Sétima nota musical		
Beneficiário dos serviços do Procon							Óleo, em inglês	

BANCO — oil, 4/diet — rain, 5/chafr, 6/caraca, 7/pônia, 3/hot — 38

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	C	E	L	C					
J	U	D	O	E	V	O	L	E	I
C	O	L	I	R	I	O	M	R	
Á	N	A	M	A	G	I	C		
S	O	T	A	G	R	T	E		
B	M	E	D	I	C	A	I		
M	O	T	I	M	I	V	A	T	
S	T	C	I	N	I	C	O		
C	R	E	M	E	O	D			
V	O	O	P	R	O	N	T	A	
D	O	C	E	T	A	S			
C	O	R	R	I	Q	U	E	I	R
L	O	A	S	U	T	G			
I	N	C	R	A	G	R	A		
M	O	B	A	R	I	R	A		
C	A	N	G	A	C	E	I	R	O

SUDOKU DE ONTEM

6	9	1	5	4	3	2	8	7
5	8	4	1	2	7	3	6	9
2	7	3	6	9	8	5	1	4
1	4	6	9	7	2	8	5	3
3	2	9	4	8	5	1	7	6
8	5	7	3	6	1	4	9	2
4	1	8	7	3	9	6	2	5
9	3	5	2	1	6	7	4	8
7	6	2	8	5	4	9	3	1

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASINÍL ACORAL COQUEL

www.coquetel.com.br