

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Escorpião. Todos temos nossos momentos de vulnerabilidade e só nós, na intimidade, sabemos o quanto esses nos aterrorizam, porque conhecemos também o olhar predador que se aproveita das vulnerabilidades para lesar e manipular, e como, infelizmente, o mundo parece estar nas mãos dos predadores, se evoca a perspectiva de as vulnerabilidades se unirem e derem à luz essa força que os predadores temem, porque é sua vulnerabilidades. Sim! Todos somos vulneráveis, até os predadores têm sua vulnerabilidade e essa radica na perspectiva de que os vulneráveis oprimidos se levantem em união contra os que nesse momento particular da história, geral e individual, significam os predadores. Nenhum predador é eterno e nem tampouco vulnerabilidade alguma deixa de reconhecer sua força em algum momento da história.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

Está tudo bem, mas à beira do precipício, o que requer de sua alma uma presença de espírito redobrada para não ceder à vertigem. O equilíbrio há de ser dinâmico, um passo após o outro, com a maior graça possível.

### TOURO 21/04 a 20/05

É preciso muita presença de espírito para administrar a realidade atual, e vale a pena assumir essa postura, porque de uma maneira ou de outra, você chegou até aqui e agora com a alma motivada por pretensões concretas.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

Difícil as pessoas ajudarem, mas se, pelo menos, não atrapalharem, isso ajudará bastante. Procure você também assumir uma postura que facilite a vida de todas as pessoas envolvidas, com leveza e alegria.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Não há nada do que se preocupar, mas a alma se preocupa assim mesmo, nos momentos de maior autoconfiança sempre há uma nuvem no horizonte, o temor de que tudo degrida e dê errado. Ainda assim, não se preocupe.

### LEÃO 22/07 a 22/08

Quando as pessoas querem, todo mundo se entende, inclusive superando discórdias que teriam parecido dificultar para sempre o entendimento. A boa vontade é a que resolve de verdade todas as necessidades.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

O pouco que você fizer agora será o muito que o futuro será facilitado, portanto, é hora de colocar em prática tudo que você sabe e utilizar ao seu favor as condições desta parte do caminho. Em nome de seus interesses.

### LIBRA 23/09 a 22/10

É possível alçar voos altos nesta parte do caminho, e isso infunde sentimentos ambíguos na alma, a excitação e entusiasmo das aventuras, mas também o medo de perder de vista a zona de conforto. Assim se escreve o destino.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

É evidente que este não é um momento qualquer, e você precisa honrar a situação preservando sua presença e atendendo a tudo que acontece, sem se deixar levar por atitudes precipitadas, que estragariam o que está bom.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Se você quiser entender como foi que chegou até aqui e agora, provavelmente se surpreenderia pela dificuldade de seguir uma linha coerente e direta, porque a vida é feita de muitos mistérios também, que mudam tudo.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Selecione os instrumentos que ajudarão você a realizar suas pretensões, porque com bons instrumentos suas ações seriam mais eficientes e, com isso, se pouparia muito tempo e recursos. Instrumentos, escolha os seus.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Se todos praticássemos o que predicamos, é certeza que, pelo menos, haveria menos estresse, porque não teríamos que carregar tantas máscaras. De uma forma ou de outra, o que tem de acontecer acaba acontecendo.

### PEIXES 20/02 a 20/03

As motivações precisam ser sinceras e verdadeiras, porque de outro modo o futuro se desenha sombrio. Imagine você ter de se vincular a pessoas e rotinas sem você gostar verdadeiramente da situação? Impensável.

## ARTES VISUAIS

Gustavo Prata/Divulgação



Hábitos humanos, como o consumo excessivo, marcam a obra de Gustavo Prata

## Cotidiano urbano

» NAHIMA MACIEL

O ritmo da vida urbana, o consumo e os modos de vida das sociedades contemporâneas aparecem de forma quase dramática na obra do artista plástico paulistano Gustavo Prata. *Para além do objeto*, em cartaz na Galeria Karla Osório, reúne esculturas e instalações nas quais o artista se dedica a refletir sobre aspectos da ocupação e da presença humana no planeta. “É uma exposição na qual uso, principalmente, materiais industrializados do nosso cotidiano”, avisa Prata, que traz para a galeria materiais como arquivos de jornais, embalagens coletadas e arame utilizado em cercas. “É um trabalho derivado das coisas que me cercam no dia a dia. Sou paulistano, sempre vivi em cidade grande, e meu trabalho é fruto disso. Acaba me ajudando a assimilar o mundo ao meu redor.”

Boa parte da produção exposta na Galeria Karla Osório foi concebida durante a pandemia quando, pela primeira vez, o artista passou um período mais longo fora da metrópole. Isolado em um sítio, Prata passou a receber jornais impressos que lia compulsivamente. São eles a base de uma série de instalações que trazem um véu construído com notícias coladas umas às outras, pilhas nas quais os elementos gráficos das edições são serializados e desenhos feitos com manchas de café sobre as páginas impressas. “Temos as notícias escancaradas, como se, de uma tacada só, todos os acontecimentos te olhassem cara a cara”, repara.

Todos os jornais foram coletados entre 2020 e 2022, no período mais crítico da pandemia. “Quando começou a pandemia, saí de São Paulo. Foi uma das primeiras vezes que morei fora de uma cidade grande e acho que, até pela ausência dos meus materiais habituais, comecei a olhar o que me cercava”, reflete.

Esse mesmo olhar se voltou para as cercas de arame do sítio no qual

passava uma temporada. Em obras como *Teofrastos*, o arame se acumula para lembrar o ímpeto humano de demarcar territórios. Na configuração criada pelo artista, a escultura parece estar em crescimento, em constante expansão. “O arame, que a gente usa para delimitar território, impedir ultrapassagem, ganha vida própria e vai ganhando volume. Uma coisa que usamos para delimitar, agora ocupa o espaço. Coisas que a gente usou para nosso próprio bem-estar começam a se tornar insustentáveis e a roubar o nosso espaço”, reflete.

“Insustentável” é uma ideia que também permeia a exposição como um todo, especialmente nas embalagens coletadas ao longo da estadia no sítio e depois usadas para realizar instalações como *Amálgama*. Repaginadas, agora sem a linha reta que as caracteriza e recortadas em formatos mais orgânicos e arredondados, as embalagens sobem pelas paredes como se fossem organismos vivos em movimento de colonização do espaço. “A forma como a gente tem vivido está se tornando insustentável, e isso aparece muito no meu trabalho. O monte de lixo que produzimos está engolindo o espaço”, lamenta o artista. No total, a exposição reúne 27 obras, muitas delas construídas durante a residência do artista na Galeria Karla Osório.

### PARA ALÉM DO OBJETO

De Gustavo Prata. Visitação até 20 de julho, de segunda a sexta, das 9h às 18h30, e sábados, das 9h às 14h30, nos Pavilhões I e II da Galeria Karla Osório (SMDB Conjunto 31 Lote 1B - Lago Sul). Entrada gratuita mediante agendamento prévio pelo WhatsApp (61-981142100) (WhatsApp), e-mail (karla.osorio02@gmail.com) e Instagram (https://www.instagram.com/galeriakarlaosorio)

## CRUZADAS

Ciência estabelecida por Hipócrates, seu "pai"		Ave pequena, habita o Brasil e a Argentina		Diferenciar (um fato de outro)				Conta de cartão		O Himalaia Brasileiro (Geogr.)
Hebe, pela personalidade								A fina flor social		
Vitamina lipossolúvel		Abertura (da janela)								Verbo símbolo dos sites de terrorismo
Uso de cargo para obter vantagem (bras.)										
A cozinha do curry e do tandoori										
Solitária										
Antonio Tabucchi, escritor										
As representações das máscaras										
Prendedor de cabelo										
Função de ator										
"Saia (?)", programa do GNT										
Interfere nas transmissões AM/FM										

BANCO 2/go. 3/ear — moi — ulo. 4/test. 7/ardósia. 10/estuziante. 11/rádio pirata. 31

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

R	V	I	N	G	A	T	I	V	O
P	A	P	O	U	L	A	A	N	
N	A	R	R	A	C	L	T		
P	E	R	D	U	L	A	R	I	O
S	E	A	N	A	S	E			
S	S	A	U	A	V	E	L		
P	A	R	T	O	I	E			
D	R	I	B	L	E	S	T		
A	N	O	E	R	S	E	R		
M	I	S	T	U	R	A	D	O	
S	A	L	E	R	A	E	D	E	N
B	A	T	E	R	I	A	A	I	
S	U	M	A	G	I	C			
C	O	N	V	O	C	A	D	O	

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoraocoquetel @coquetel

SUDOKU DE DOMINGO

5	9	2	3	7	8	6	1	4
7	3	8	1	6	4	5	2	9
4	1	6	5	9	2	8	7	3
1	6	7	9	2	3	4	8	5
3	5	4	8	1	7	9	6	2
8	2	9	6	4	5	7	3	1
9	7	1	4	3	6	2	5	8
6	4	5	2	8	1	3	9	7
2	8	3	7	5	9	1	4	6

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### BATUTA

O que será do mundo quando for minha vez de reger o sol?

Ana Maria Lopes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

### SUDOKU

		5		7		9		
	4		2					
	1	7		8	5			
			6	5				3
								7
	5	2			4			8
	7		9		2			4
								2
3								8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net